

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PERSEPSI
PERNIKAHAN PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI DESA
PARAKAN, KECAMATAN MALEBER, KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI)
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI)



SHELA OKTAPIANINGSIH

NIM. 2108306051

JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM (BKI)

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH

NURJATI CIREBON (UINSSC)

TAHUN 2025/1446 H

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PERSEPSI
PERNIKAHAN PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI DESA
PARAKAN, KECAMATAN MALEBER, KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI)
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI)

SHELA OKTAPIANINGSIH

NIM. 2108306051

JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM (BKI)

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH

NURJATI CIREBON (UINSSC)

TAHUN 2025/1446 H

ABSTRAK

DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PERSEPSI PERNIKAHAN PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI DESA PARAKAN, KECAMATAN MALEBER, KABUPATEN KUNINGAN

Shela Oktapianingsih. Nim. 2108306051

Perkembangan teknologi dan internet membawa perubahan signifikan dalam kehidupan sosial, termasuk dalam membentuk persepsi terhadap pernikahan. TikTok, sebagai salah satu platform media sosial yang populer, menjadi sumber informasi, inspirasi dan tekanan sosial. Khususnya bagi perempuan dewasa awal yang berada pada tahap mulai mempertimbangkan pernikahan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media sosial TikTok, persepsi pernikahan, dan dampak media sosial TikTok terhadap persepsi pernikahan pada perempuan dewasa awal di Desa Parakan.

Penelitian ini mengacu pada teori psikososial Erikson (1950) khususnya tahap *intimacy vs isolation*, untuk memahami dinamika perempuan dewasa awal dalam membentuk persepsi pernikahan. Teori *Uses and Gratification* dari Katz, Blumler dan Gurevitch (1973) digunakan untuk menganalisis motivasi penggunaan media sosial TikTok oleh perempuan dewasa awal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi kasus, melibatkan empat informan perempuan dewasa awal yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa TikTok digunakan secara rutin sebagai hiburan dan sumber informasi. Informan memandang pernikahan sebagai ibadah dan komitmen jangka panjang yang harus dipertimbangkan secara matang tanpa paksaan. Dampak paparan konten TikTok meliputi: 1) munculnya rasa ragu dan takut menjalin hubungan serius; 2) meningkatnya kesadaran akan ketimpangan gender dalam peran rumah tangga; 3) terbentuknya ekspektasi dan standar pasangan ideal; serta 4) munculnya refleksi diri yang mendorong sikap selektif dan kesiapan dalam menghadapi pernikahan. Dalam konteks ini, media sosial TikTok berperan ganda sebagai sumber tekanan dan kekhawatiran, namun juga sebagai ruang pembelajaran dan refleksi diri dalam menghadapi kehidupan pernikahan.

Kata Kunci: Media Sosial, TikTok, Persepsi Pernikahan, Perempuan Dewasa Awal, *Uses and Gratification*

ABSTRACT

THE IMPACT OF TIKTOK SOCIAL MEDIA ON MARRIAGE PERCEPTIONS AMONG EARLY ADULT WOMEN IN PARAKAN VILLAGE, MALEBER SUBDISTRICT, KUNINGAN REGENCY

Shela Oktapianingsih. Nim. 2108306051

The advancement of technology and the internet has significantly influenced social life, including how individuals perceive marriage. TikTok, as a widely used social media platform, functions as a source of information, inspiration, and social pressure particularly for early adult women who are beginning to consider marriage.

This study aims to explore the use of TikTok, perceptions of marriage, and the platform's influence on marriage perception among early adult women in Parakan Village.

The research is grounded in Erikson's psychosocial theory (1950), especially the intimacy vs. isolation stage, to understand the psychological development of early adult women regarding marriage. The Uses and Gratification Theory by Katz, Blumler, and Gurevitch (1973) is also employed to analyze their motivations in using TikTok.

Using a qualitative case study approach, this study involved four early adult female informants selected through purposive sampling. Data were collected through in-depth interviews and analyzed through data reduction, display, and conclusion drawing.

Findings show that TikTok is used regularly for entertainment and information. The informants view marriage as a form of worship and a long-term commitment that requires thoughtful consideration. TikTok exposure influences marriage perception through (1) increased doubt and fear in relationships, (2) greater awareness of gender roles, (3) evolving standards for ideal partners, and (4) deeper self-reflection leading to selectiveness and readiness. TikTok thus serves both as a source of pressure and a space for learning.

Keywords: Social Media, TikTok, Marriage Perception, Early Adult Women, Uses and Gratification

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Dampak Media Sosial TikTok terhadap Persepsi Pernikahan pada Perempuan Dewasa Awal di Desa Parakan, Kecamatan Maleber, Kabupaten Kuningan**” oleh Shela Oktapianingsih, Nim. 2108306051, telah dimunaqosyahkan pada hari Senin, 16 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).

Dosen	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 19890706 201801 1 002	25-06-2025	
Sekretaris Jurusan Rina Kurnia, M.Pd NIP. 19900517 201903 2 011	25-06-2025	
Penguji 1 Mumtaz Afridah, M.Psi NIP. 19900425 201903 2 016	23-06-2025	
Penguji 2 Rani Ika Wijayanti, M.Med., Kom NIP. 19900514 201903 2 011	23-06-2025	
Pembimbing 1 Dr. Hj. Rina Rindanah, S.Ag., M.Pd NIP. 19731009 199703 2 003	23-06-2025	
Pembimbing 2 Drs. H. Muzaki, M.Ag NIP. 19660720 199903 1 001	25-06-2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M.Ag
NIP. 197706222011012003

LEMBAR PERSETUJUAN

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PERSEPSI
PERNIKAHAN PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI DESA
PARAKAN KECAMATAN MALEBER KABUPATEN KUNINGAN**

Disusun Oleh:

SHELA OKTAPIANINGSIH

NIM. 2108306051

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Rina Rindanah, S.Ag., M.Pd

NIP.19731009 199703 2 003

Pembimbing II



Drs. H. Muzaki, M.Ag

NIP. 19660720 199903 1 001

Menyetujui,

Ketua Jurusan BKI



Bambang Setiawan, M.Pd

NIP. 19890706 201801 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth:

**Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam UIN
Siber Syekh Nurjati Cirebon
di-
Cirebon**

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Shela Oktapianingsih, NIM: 2108306051** dengan judul “**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PERSEPSI PERNIKAHAN PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI DESA PARAKAN KECAMATAN MALEBER KABUPATEN KUNINGAN**”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI), Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Rina Rindanah, S.Ag., M.Pd

NIP.19731009 199703 2 003



Drs. H. Muzaki, M.Ag

NIP. 19660720 199903 1 001

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“DAMPAK MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PERSEPSI PERNIKAHAN PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI DESA PARAKAN KECAMATAN MALEBER KABUPATEN KUNINGAN”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika penulisan karya ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 3 Juni 2025
Saya yang menyatakan,

Shela oktapianingsih
NIM. 2108306051

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari Penulis adalah Shela Oktapianingsih, lahir di Kuningan, 01 Oktober 2002. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Putri dari Bapak Acim Sutardi dan Ibu Ratiah. Alamat lengkap Jl. Desa Padamulya, Dusun Ciakar, Rt 10/Rw 04.

Pendidikan Formal:

1. SD Negeri 1 Padamulya, lulus tahun 2015.
2. SMP Negeri 1 Maleber, lulus tahun 2018.
3. SMA Negeri 1 Lebakwangi, lulus tahun 2021.
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Program Studi Bimbingan Konseling Islam (BKI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI), sejak tahun 2021 dan lulus tahun 2025.

Pengalaman Organisasi:

1. Di SD Negeri 1 Padamulya pernah mengikuti ekstrakurikuler Pramuka.
2. Di SMP Negeri 1 Maleber pernah mengikuti organisasi intra sekolah (OSIS) sebagai divisi seni dan budaya, mengikuti ekstrakurikuler Paskibra sebagai ketua Paskibra tahun 2017, mengikuti ekstrakurikuler Pramuka sebagai ketua Dewan Penggalang perempuan tahun 2017.
3. Di SMA Negeri 1 Lebakwangi pernah mengikuti organisasi siswa intra sekolah (OSIS) sebagai Bendahara umum tahun 2019, mengikuti ekstrakurikuler rohani islam (ROHIS) sebagai koordinator divisi kaderisasi tahun 2019.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

“HADAPI, JALANI, SYUKURI.”

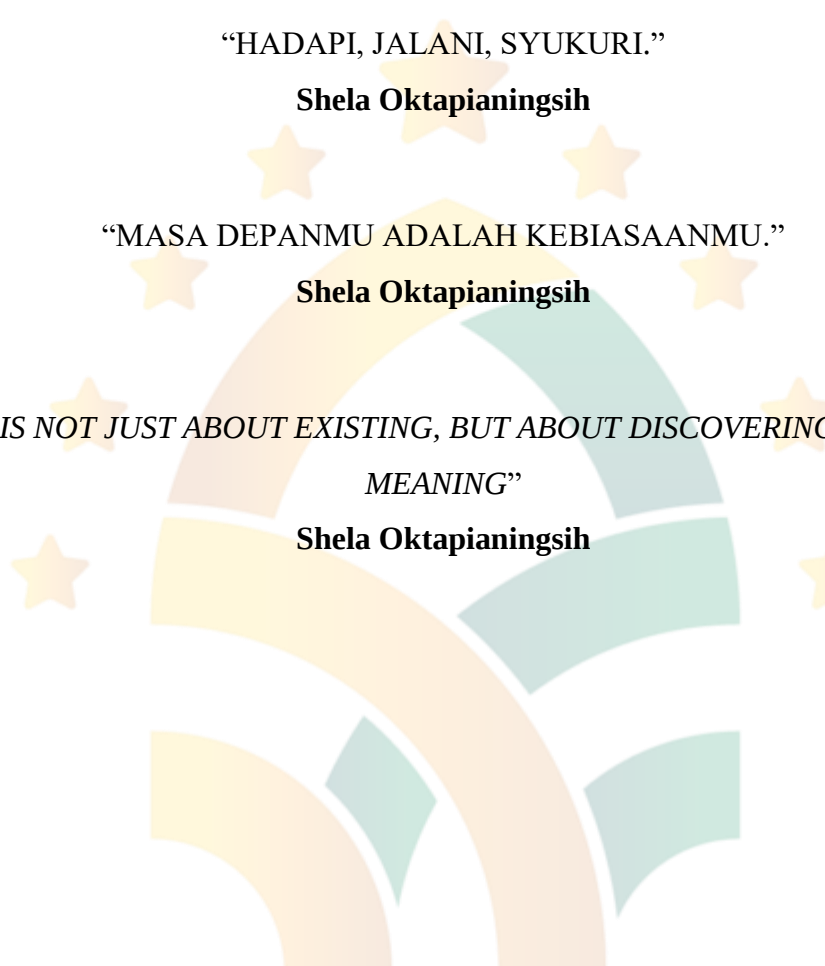
Shela Oktapianingsih

“MASA DEPANMU ADALAH KEBIASAANMU.”

Shela Oktapianingsih

*“LIFE IS NOT JUST ABOUT EXISTING, BUT ABOUT DISCOVERING ITS TRUE
MEANING”*

Shela Oktapianingsih



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan ridho-Nya yang tiada henti, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa syukur, penulis memohonkan puji ke hadirat-Mu, Ya Rabb, atas kehadiran orang-orang baik yang telah Kau kirimkan dalam setiap langkah hidup penulis. Kehadiran dan bantuan mereka telah menjadi bagian penting dalam proses penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Ibu Ratiah dan Bapak Acim Sutardi, yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala doa yang tak henti, kasih sayang yang tulus, kesabaran yang luar biasa, serta pengorbanan dan dukungan finansial yang telah mengantarkan penulis hingga titik ini.
2. Seluruh keluarga besar, terutama kakak-kakak tercinta Teh Indah, Teh Santi, A Riki, dan A Rizki serta keponakan penulis, Aqilla dan Aulia, yang selalu berhasil menghibur penulis di saat-saat penuh tekanan. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Bibi Sum yang telah memberikan dukungan selama masa studi, serta menyediakan tempat tinggal dan kenyamanan saat penulis menetap bersama beliau selama tiga semester masa perkuliahan.
3. Ibu Dr. Hj. Rina Rindanah, S.Ag., M.Pd dan Bapak Drs. H. Muzaki, M.Ag dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing, memberikan masukan berharga, serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen di Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI) yang telah membagikan ilmu, wawasan, dan pengalaman selama perkuliahan.
5. Seluruh guru yang telah mendidik sejak SD hingga perguruan tinggi, atas ilmu, bimbingan, dan inspirasi yang menjadi pondasi dalam perjalanan pendidikan penulis.

6. Rekan-rekan sekelas BKI B 2021, yang telah menjadi teman berbagi cerita, perjuangan, dan tawa dalam setiap perjalanan akademik.
7. Teman-teman PPL dan keluarga besar KUA JAPARA 2024, yang telah menjadi mitra belajar dan tumbuh selama masa praktik.
8. Sahabat dan keluarga besar BKI 2021, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, melalui dukungan, semangat, dan kebersamaan yang tak terlupakan.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat beliau. Atas kehendak dan izin-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) ini sebagai bagian dari rangkaian akhir studi akademik. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak yang telah berperan penting selama perjalanan ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan apresiasi sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Naila Farah, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Bambang Setiawan, M.Pd, Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Rina Kurnia, M.Pd, Sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Dr. Hj. Rina Rindanah, S.Ag, M.Pd., yang telah mendampingi dan membimbing penulis dengan sepenuh hati. Terima kasih atas perhatian, motivasi, dan arahannya yang sangat membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Bapak Drs. H. Muzaki M.Ag, yang telah dengan sabar memberikan bimbingan serta dorongan selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan ilmu yang telah diberikan.

7. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, khususnya para dosen di Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam, yang telah membekali penulis dengan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
8. Ibu Tiwi, staf Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam, yang telah membantu penulis dalam mengurus dan melengkapi kebutuhan administratif untuk penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebaikan dan bantuannya.
9. Seluruh staf Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan pelayanan dan bantuan selama masa studi penulis.
10. Seluruh informan penelitian, DA, KN, WN, MA dan staf Desa Parakan Kabupaten Kuningan, yang dengan senang hati bersedia meluangkan waktu dan berbagi informasi penting untuk kebutuhan data penelitian ini. Terima kasih atas kerja samanya.
11. Rekan-rekan seperjuangan, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang telah dibagi selama menyelesaikan skripsi ini. Ucapan khusus untuk teman-teman BKI angkatan 2021, semoga kita semua diberikan kelancaran dalam setiap langkah dan menjadi pribadi yang sukses serta memberi manfaat bagi sesama.

Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Cirebon, 3 Juni 2025

Saya yang menyatakan,

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Shela oktapianingsih

NIM. 2108306051

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
OTENTISITAS SKRIPSI	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO HIDUP	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat/Kegunaan Penelitian	8
E. Sistematika Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori	11
1. Teori Perkembangan Psikososial	11
2. Persepsi Pernikahan	13
a. Pengertian Persepsi Pernikahan	13
b. Tahapan Persepsi.....	14
c. Aspek-aspek Persepsi.....	16
d. Faktor yang Mempengaruhi Persepsi.....	17
3. Perempuan Dewasa Awal	19
a. Karakteristik Dewasa Awal	19

b. Tugas Perkembangan Dewasa Awal.....	22
4. Teori <i>Uses and Gratification</i>	23
5. Media Sosial.....	26
a. Pengertian Media Sosial.....	26
b. Karakteristik Media Sosial.....	27
6. Aplikasi TikTok.....	29
a. Pengertian TikTok.....	29
b. Karakteristik TikTok.....	30
c. Aspek-aspek Penggunaan TikTok	32
d. Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok.....	33
B. Penelitian Terdahulu	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian	39
1. Jenis Penelitian.....	39
2. Tempat dan waktu Penelitian	40
3. Sumber Data.....	40
4. Teknik Pengumpulan Data.....	41
5. Teknik Analisis Data.....	45
B. Gambaran Umum Objek Penelitian	46
1. Desa Parakan.....	46
2. Demografis Desa Parakan	47
3. Mata Pencaharian Pokok.....	48
4. Tingkat Pendidikan	49
5. Agama	50
6. Sarana dan Prasarana.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	53
1. Deskripsi Identitas Informan.....	53
2. Penggunaan Media Sosial TikTok pada Perempuan Dewasa Awal di Desa Parakan.....	57
a. Pola Penggunaan TikTok dalam Kehidupan Sehari-hari.....	61
b. Intensitas dan Keterikatan terhadap TikTok	62

c. Keterlibatan dengan Tiktok tanpa Kehilangan Kendali	64
d. Respon terhadap Konten Pernikahan di TikTok	66
3. Persepsi Pernikahan pada Perempuan Dewasa Awal di Desa Parakan	
a. Pemahaman dan Pemaknaan terhadap Pernikahan	69
b. Pemahaman tentang Peran dalam Pernikahan	70
c. Kesadaran terhadap Tantangan dalam Pernikahan	72
d. Pasangan Ideal.....	74
e. Harapan Peran dalam Kehidupan Pernikahan.....	75
f. Penilaian dan Kesiapan Terhadap Pernikahan	78
4. Dampak Media Sosial Tiktok terhadap Persepsi Pernikahan pada Perempuan Dewasa Awal di Desa Parakan	80
a. Ketakutan dan Keraguan Menjalin Hubungan Serius.....	80
b. Tiktok membentuk Ekspektasi dan Standar Pasangan.....	84
c. Kesadaran Perempuan terhadap Ketimpangan Peran Gender dalam Pernikahan	86
d. Tiktok Sebagai Sarana Refleksi Diri untuk Mempersiapkan Pernikahan.....	88
B. Pembahasan.....	91
1. Penggunaan Media Sosial Tiktok pada Perempuan Dewasa Awal di Desa Parakan.....	91
2. Persepsi Pernikahan pada Perempuan Dewasa Awal di Desa Parakan	94
3. Dampak Media Sosial Tiktok terhadap Persepsi Pernikahan Pada Perempuan Dewasa Awal di Desa Parakan	99
BAB V PENUTUP.....	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran	114
C. Implikasi	114
D. Keterbatasan Penelitian.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR TABEL

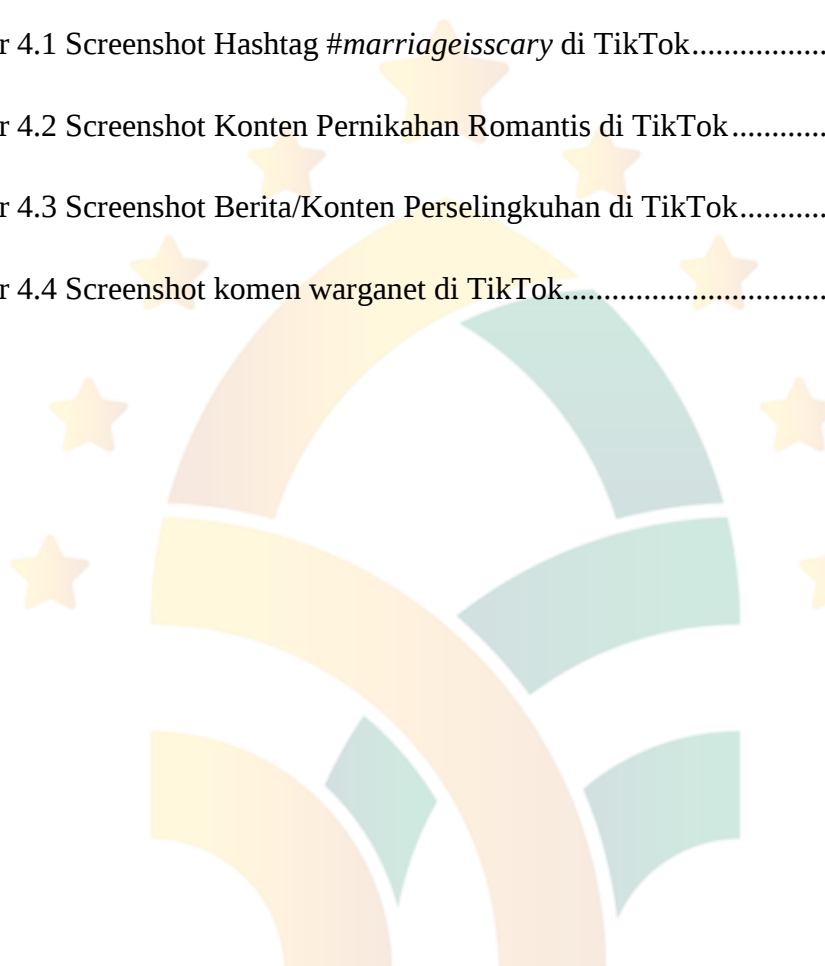
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	37
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara.....	43
Tabel 3.2 Data Jumlah Penduduk Desa Parakan.....	47
Tabel 3.3 Data Jumlah Penduduk Desa Parakan berdasarkan Usia.....	48
Tabel 3.4 Mata Pencaharian Pokok	48
Tabel 3.5 Tingkat Pendidikan.....	49
Tabel 3.6 Sarana Pendidikan.....	50
Tabel 3.7 Sarana Kesehatan.....	51
Tabel 3.8 Sarana Peribadahan.....	51
Tabel 4.1 Jadwal Wawancara.....	56

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Screenshot Hashtag <i>#marriageisscary</i> di TikTok.....	58
Gambar 4.2 Screenshot Konten Pernikahan Romantis di TikTok.....	59
Gambar 4.3 Screenshot Berita/Konten Perselingkuhan di TikTok.....	59
Gambar 4.4 Screenshot komen warganet di TikTok.....	60



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON