

**ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM
PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA
OPTIMALISASI LABA USAHA
(STUDI KASUS PADA UMKM BATIK ASOFA DAN BATIK HAFIYAN)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Akuntansi Syariah (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

RIZAL NURDIN

NIM : 2108205127

PRODI AKUNTANSI SYARIAH

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN AKADEMIK 2024/2025

ABSTRAK

Rizal Nurdin. NIM: 2108205127, “ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI LABA USAHA (Studi Kasus Pada UMKM Batik Asofa dan Batik Hafiyen)”, 2025

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komparasi anggaran biaya produksi dalam pengendalian dan efisiensi biaya sebagai upaya optimalisasi laba usaha, dengan studi kasus pada UMKM Batik Asofa dan Batik Hafiyen. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran anggaran biaya produksi sangat penting dalam mengendalikan biaya agar tidak terjadi pemborosan serta mendukung proses efisiensi yang berdampak langsung terhadap peningkatan laba usaha. Kedua UMKM menunjukkan perbedaan dalam sistem penganggaran yang digunakan, baik dari sisi pencatatan, pelaporan, maupun evaluasi anggaran. Batik Asofa telah menerapkan sistem penganggaran yang lebih modern dibandingkan Batik Hafiyen yang masih menggunakan metode tradisional. Dengan demikian, penyusunan anggaran biaya produksi yang terstruktur dan tepat sasaran mampu menjadi alat pengendali yang efektif serta mendorong efisiensi biaya yang pada akhirnya mengoptimalkan pencapaian laba usaha.

Kata Kunci: Anggaran Biaya, Pengendalian, Efisiensi, Laba Usaha

ABSTRACT

Rizal Nurdin. NIM: 2108205127, “ANALYSIS OF COMPARATION OF PRODUCTION COST BUDGETS IN CONTROL AND EFFICIENCY OF COSTS AS A PAYMENT OPTIMALIZATION OF BUSINESS PROFIT (Case Study at UMKM Batik Asofa and Batik Hafiyen)”, 2025.

This study aims to analyze the comparison of production cost budgets in cost control and efficiency as an effort to optimize business profits, with case studies at MSMEs Batik Asofa and Batik Hafiyen. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques in the form of interviews, observations, documentation, and literature studies. The results showed that the role of the production cost budget is very important in controlling costs to avoid waste and support the efficiency process which has a direct impact on increasing business profits. Both MSMEs show differences in the budgeting system used, both in terms of recording, reporting, and budget evaluation. Batik Asofa has implemented a more modern budgeting system than Batik Hafiyen, which still uses traditional methods. Thus, structured and targeted production cost budgeting can be an effective control tool and encourage cost efficiency, which in turn optimizes the achievement of business profits.

Keywords: Cost Budget, Control, Efficiency, Operating Profit

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM
PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA
OPTIMALISASI LABA USAHA
(STUDI KASUS PADA UMKM BATIK ASOFA DAN BATIK HAFIYAN)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

Rizal Nurdin
NIM: 2108205127

Pembimbing

Pembimbing I



Nur Eka Setiowati, S. Pd. M. Si
NIP. 198103082006042001

Pembimbing II



Dr. Hj. Sri Rokhlirasari, SE. M. Si
NIP.197308061999032003

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



NOTA DINAS

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Islam Universitas Islam Negeri Siber
Syekh Nurjati Cirebon di
Cirebon

Assalamu`alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi saudara **RIZAL NURDIN, NIM: 2108205127** dengan judul **"ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI LABA USAHA (Studi Kasus Pada UMKM Batik Asofa dan Batik Hafiyan)"**. Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing

Pembimbing I



Nur Eka Setiowati, S. Pd. M. Si
NIP.198103082006042001

Pembimbing II



Dr. Hj. Sri Rohlinasari, SE. M. Si
NIP.197308061999032003

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, SE., M. Si

NIP.197303042007101002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI LABA USAHA (Studi Kasus Pada UMKM Batik Asofa dan Batik Hafiyah)”. Oleh Rizal Nurdin, NIM: 2108205127, Telah diajukan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada 18 Juni 2025

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang



H. Ridwan Widagdo, SE., M. Si
NIP. 197303042007101002

Sekretaris Sidang

Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si
NIP.198708272019031009

Penguji I


Dr. Layanian M.Si
NIP.197210072011011002

Penguji II


Aditva Achmad Rakim, SE., ME
NIP. .199104042020121009

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizal Nurdin

NIM : 2108205127

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 01 Juni 2003

Alamat : Blok Sibunder, RT/RW 04/01 Desa Trusmi Kulon, Kecamatan
Plered, Kabupaten Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI LABA USAHA (Studi Kasus Pada UMKM Batik Asofa dan Batik Hafiyah)” ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat dan materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 16 Juni 2025
Saya yang menyatakan



Rizal Nurdin
NIM: 2108205127

KATA PERSEMBAHAN

Bimillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya yang tidak terhitung banyaknya. Atas izin-Nya telah memperkenankan penulis sehingga penulis masih diberikan Kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik, untuk bisa dijadikan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, penulis selalu berusaha dan bersyukur telah mencapai titik ini, yang pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. lantunan sholawat beriring rasa syukur yang tiada terkira semoga tetap tercurah limpahkan kepada-Mu wahai Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini penulis persembahkan secara khusus kepada orang tua penulis. Kepada yang teristimewa Bapak Iwan Haryono S. Pd yang selalu memberikan dukungan berupa materi untuk putra sulungnya sehingga bisa berada di tahap ini, dan kepada Ibu Usmira yang selalu memberikan motivasi dan dukungan berupa materi serta yang selalu memberikan doa-doa terbaik demi studi putranya. Semoga kalian Panjang umur dan izinkan penulis untuk mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang kalian berikan selama ini. Doa dan keikhlasan dari kalian yang telah mengantarkan penulis untuk mewujudkan impian. Dan mohon tetap berikan doa yang terbaik untuk putra sulung kalian ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis Bernama Rizal Nurdin dilahirkan di Cirebon pada hari Minggu, 01 Juni 2003. Penulis merupakan anak Pertama dari dua bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Iwan Haryono S. Pd dan Ibu Usmira. Penulis tinggal di Blok Sibunder RT/RW 004/001 Desa Trusmi Kulon, Kecamatan Plered, Kabupaten Cirebon. Jawa Barat.

Jenjang Pendidikan yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut:

1. TK Bhayangkari Cirebon (2007-2009)
2. SD Negeri 2 Trusmi Wetan (2009-2014)
3. SD Negeri 2 Weru Lor (2014-2015)
4. SMP Negeri 1 Weru (2015-2018)
5. MA Negeri 1 Cirebon (2018-2021)

Penulis menempuh Pendidikan Starta datu (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam jurusan Akuntansi Syariah dan mengambil judul skripsi yaitu **“ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI LABA USAHA (Studi Kasus Pada UMKM Batik Asofa dan Batik Hafiyan)”** Dibawah bimbingan ibu Nur Eka Setiowati, S. Pd. M. Si dan Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, SE. M. Si.

MOTTO

“Sesudah kesulitan pasti ada kemudahan”

(QS Al Insyirah ayat 5)

“Dimana tidak ada perjuangan, tidak ada kekuatan”

(John F. Kennedy)



KATA PENGANTAR

Segal puji dan Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“ANALISIS KOMPARASI ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DALAM PENGENDALIAN DAN EFISIENSI BIAYA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI LABA USAHA (Studi Kasus Pada UMKM Batik Asofa dan Batik Hafiyah)”** dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Akuntansi Syariah (s. Akun) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siver Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat untuk penyelesaian studi S1 program studi Akuntansi Syariah, di institusi UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang didalamnya membahas perihal penerapan Sistem Anggaran Biaya produksi pada beberapa UMKM batik di kawasan Sentral UMKM Batik Trusmi.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwasanya proses penulisan skripsi ini tidak sedikit mengalami kesulitan dan juga hambatan. Untuk itu, dengan adanya banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, peneliti mengucapkan banyak terimakasih yang setinggi tingginya kepada:

1. Bapak Iwan Haryono S.Pd dan Ibu Usmira, Kedua orang Tua Penulis yang selalu mendoakan anaknya sehingga bisa mencapai kesuksesan
2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M. Si, Ketua Jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
4. Ibu Nur Eka Setiowati, S. Pd. M. Si, Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan banyak masukan, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, SE. M. Si Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah banyak memberikan Pelajaran dan ilmu selama masa perkuliahan.
7. Pihak YBM PLN yang telah membiayai Uang Kuliah Tunggal Penulis hingga Penulis bisa menyelesaikan masa Kuliah saya.
8. Kawan-kawan Gencar SNJ Cirebon yang telah memberikan penulis warna dan Pengalaman yang sangat berarti dimasa perkuliahan
9. Pihak Batik Asofa & Batik Hafiyah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk bisa melakukan penelitian
10. Teman-teman terbaik dimasa perkuliahan yang tidak bisa penulis sebut satu persatu. Terimakasih atas segala hal baik, motivasi dan dukungannya yang telah kalian berikan kepada penulis.

Cirebon, 16 Juni 2025



Rizal Nurdin
NIM: 2108205127

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
SKRIPSI.....	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DARTAR LAMPIRAN	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Metodologi Penelitian	7
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Anggaran.....	16
B. Penelitian Terdahulu.....	33
C. Kerangka Pemikiran	39
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	41
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48

A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	63
Daftar Pustaka	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu	33
Tabel 4.1 Data Anggaran Biaya Produksi dan Penjualan CV. Asofa	55
Tabel 4.2 Data Biaya Produksi dan Penjualan Realisasi CV.Asofa	56
Tabel 4.3 Data Anggaran Biaya Produksi dan Penjualan CV. Hafiyah.....	57
Tabel 4.4 Data Biaya Produksi dan Penjualan Realisasi CV. Hafiyah.....	58
Tabel 4.5 Komparasi Anggaran Biaya Produksi dalam Pengendalian Biaya	59
Tabel 4.6 Komparasi Anggaran Biaya Produksi dalam Efisiensi Biaya	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Batik Asofa	43
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Batik Hafiyah.....	47



DARTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Showroom Batik Asofa.....	68
Lampiran 3 Showroom Batik Hafiyah	68
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara Pada Batik Asofa	69
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara Pada Batik Hafiyah.....	69
Lampiran 6 Logo Batik Asofa	70
Lampiran 7 Logo Batik Hafiyah.....	70
Lampiran 8 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	71
Lampiran 9 Kartu Bimbingan.....	72

