

**DAMPAK INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) SISWA
SMPN 1 TENGAH TANI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



AZIZAH AMELIA PUTRI

NIM. 2108306134

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

AZIZAH AMELIA PUTRI. 2108306134. DAMPAK INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) SISWA SMPN 1 TENGAH TANI.

Dengan keberadaan media sosial TikTok, diharapkan siswa dapat menggunakan platform ini secara positif. Namun seringkali siswa berlebihan dalam menggunakan media sosial TikTok yang dapat menyebabkan timbulnya sikap *fear of missing out* (FOMO). Oleh karena itu, dalam penelitian kali ini peneliti bertujuan untuk mengetahui dan memahami intensitas penggunaan media sosial TikTok oleh siswa, gambaran *Fear of missing out* (FOMO) siswa dan mengetahui dampak intensitas media sosial TikTok terhadap *Fear of missing out* (FOMO) siswa

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, melibatkan observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk mengumpulkan data dari ke 4 siswa SMPN 1 Tengah Tani. Kemudian penelitian ini juga menggunakan teknik analisis data yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian di temukan siswa SMPN 1 Tengah Tani menunjukkan bahwa intensitas penggunaan TikTok berdampak kompleks terhadap FOMO siswa, dengan dominasi dampak negatif. Dampak negatif utama mencakup: penggunaan berlebihan 4-8 jam/hari yang mengganggu rutinitas dasar, perbandingan sosial yang memicu ketidakpuasan hidup, gangguan akademik berupa penurunan fokus dan produktivitas, dan peningkatan FOMO yang menciptakan siklus ketergantungan pada tren viral. Dampak positif yang teridentifikasi meliputi peningkatan literasi media, fungsi sebagai media ekspresi diri, sumber motivasi kreatif, dan kemampuan menilai konten edukatif.

Kata kunci: *Intensitas, fear of missing out, siswa*



ABSTRACT

AZIZAH AMELIA PUTRI. 2108306134. THE IMPACT OF TIKTOK SOCIAL MEDIA USE INTENSITY ON FEAR OF MISSING OUT (FOMO) OF SMPN 1 TENGAH TANI STUDENTS.

With the existence of TikTok social media, it is expected that students can use this platform positively. However, students often overuse TikTok social media which can lead to the emergence of fear of missing out (FOMO). Therefore, in this study, the researcher aims to find out and understand the intensity of TikTok social media use by students, a description of students' Fear of Missing Out (FOMO) and to find out the impact of TikTok social media intensity on students' Fear of Missing Out (FOMO)

This study uses a qualitative approach with a case study method, involving observation, interviews, and documentation to collect data from 4 students of SMPN 1 Tengah Tani. Then this study also uses data analysis techniques, namely data collection, data reduction, data presentation, drawing conclusions.

From the results of the study, it was found that students of SMPN 1 Tengah Tani showed that the intensity of TikTok use had a complex impact on students' FOMO, with a dominant negative impact. The main negative impacts include: excessive use of 4-8 hours/day that disrupts basic routines, social comparison that triggers life dissatisfaction, academic disruption in the form of decreased focus and productivity, and increased FOMO that creates a cycle of dependence on viral trends. Positive impacts identified include increased media literacy, function as a medium for self-expression, source of creative motivation, and ability to assess educational content.

Keywords: Intensity, fear of missing out, students



PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "DAMPAK INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) SISWA SMPN 1 TENGAH TANI" ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, Juni 2025

Yang membuat pernyataan

The block contains an official stamp of UIN Sunan Gunung Djati Cirebon, which includes the university's logo and the text 'METRA TEMPEL' and 'EDFAMX388491946'. Next to the stamp is a handwritten signature in black ink.

AZIZAH AMELIA PUTRI

NIM. 2108306134

LEMBAR PERSETUJUAN

DAMPAK INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) SISWA SMPN 1 TENGAH TANI

Disusun Oleh:

AZIZAH AMELIA PUTRI
NIM. 2108306134

Menyetujui:

Pembimbing I

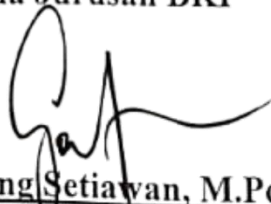
Pembimbing II


Bambang Setiawan
NIP. 19890706 201801 1 002


Mumtaz Afridah, M. Psi
NIP. 19900425 201903 2 016

Mengetahui:

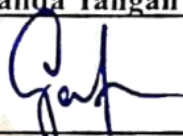
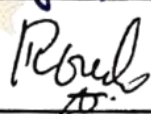
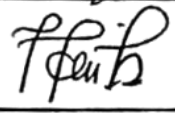
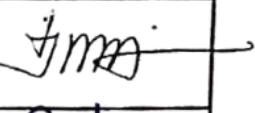
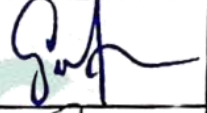
Ketua Jurusan BKI


Bambang Setiawan, M.Pd
NIP. 19890706 201801 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “DAMPAK INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) SISWA SMPN 1 TENGAH TANI” oleh Azizah Amelia Putri, NIM. 2108306134, telah dimunaqsyahkan pada tanggal 23 juni 2025 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI) Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Bambang Setiawan, M. Pd NIP. 19890706 201801 1 002	24/06 ²⁵	
Sekretaris Jurusan Rina Kurnia, M. Pd NIP. 19900517 201903 2 011	25/06 ²⁵	
Penguji I Dr. Naeila Rifatil Muna, M.Pd.I., M.Psi NIP. 19800623 200912 2 004	23- Juni 2025	
Penguji II Agus Pamuji, M.Kom NIP. 19840814 201903 1 007	23- Juni -2025	
Pembimbing I Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 19890706 201801 1002	24/06 ²⁵	
Pembimbing II Mumtaz Afridah. M.Psi NIP.19900425 201903 2016	24/06 ²⁵	

Mengetahui
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M. Ag
NIP. 19770622 201101 2 030

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi, berikut ini:

Nama : Azizah Amelia Putri

NIM : 2108306134

Judul : **Dampak Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap *Fear Of Missing Out* (FOMO) Siswa SMPN 1 Tengah Tani**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, Juni 2025

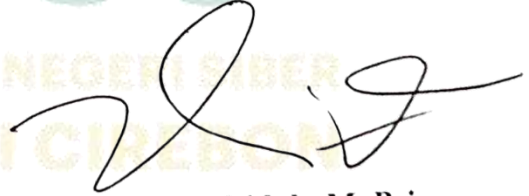
Pembimbing I



Bambang Setiawan

NIP. 19890706 201801 1 002

Pembimbing II



Mumtaz Afridah, M. Psi

NIP. 19900425 201903 2 016

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Teriring doa dan rasa syukur kepada Allah SWT, atas segala limpahan berkah, nikmat, kedamaian, keindahan dan kemudahan dalam menjalani dan memaknai arti kehidupan ini. Serta kasih sayang dan perlindungan-Nya yang selalu mengiringi di setiap hembusan dan langkah kaki ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi dengan lancar. Sholawat serta salam tak lupa pula kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW yang mana telah menjadi suri teladan bagi umat islam. Dari hati yang paling dalam dan rasa terimakasih yang tulus ini penulis persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Kedua orang tuaku yang paling aku sayangi dan cintai, Bapak Muhamad Dolar dan Ibu Eli Ermawati yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan, memberikan cinta serta perhatian kepada anak perempuannya agar bisa mendapatkan pendidikan yang tinggi. Suatu kebanggaan memiliki oarng tua yang mendukung pilihan anaknya dalam menggapai cita-cita. Terima kasih selalu mendoakan penulis walaupun penulis tidak selalu ada di sisimu, menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah dan menjadi alasan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Kaka dan adik-adik ku tersayang Ahmad Edo Erdian, Januar Ilham Ilmi dan Hafidzah Hidayatul Qoriah. Terima kasih telah hadir dalam hidup penulis yang menjadi sumber kebahagiaan dikala penulis sedang lelah dan kesepian. Semoga Allah senantiasa menjaga kalian dan senantiasa di permudah dalam segala urusan.
3. Sahabat-sahabat ku tersayang (Zakia) Zakia Javani Asmara dan (Yuni) Yuni kartika sari. Terima kasih sudah hadir dikehidupan penulis dari tahun 2005-hingga sekarang, selalu menjadi pendengar yang baik, selalu menghibur penulis, selalu setia menemani, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis.
4. Orang terkasih M. Dzikron Maghfur, terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis, menjadi kekasih, sahabat, dan tempat untuk berbagi cerita. Terima kasih sudah mau menjadi pendengar dan tempat keluh kesah penulis.

Semoga Allah senantiasa memudahkan pula jalanmu mencapai segala hal yang sedang diupayakan dalam hidupmu.

5. Sahabat seperjuangan, yang menemani dari awal perkuliahan sampai saat ini, Sopiah dan Mitha Silvia Dewi. Terima kasih selalu mau direpotkan oleh penulis, menjadi pendengar yang baik dan teman berproses bersama. Semoga hal-hal baik senantiasa beriringan dengan kalian.
6. Teman kamar tersayang, Salsa Rahma Alya, Salsabila Anjani, Syifa Fauziah, Diana Putri. Terimakasih telah hadir di dalam perjalanan kuliah penulis, terimakasih sudah mau menjadi pendengar, tempat keluh kesah, membuat penulis tertawa, dan mau di repotkan. Semoga hal-hal baik terus datang kepada kalian.
7. Teman KKN Istiqomah dan Nazwa H. Terima kasih telah hadir menjadi teman yang asik dan baik untuk penulis, selalu memberikan dukungan untuk penulis dan mengajak penulis untuk healing.
8. Teman-teman BKI-Duar. Terimakasih atas kerjasamanya dalam proses pembelajaran, memberikan pengalaman dan canda tawa. Semoga kalian selalu di berikan kemudahan.
9. Kaka-kaka tingkat dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan bantuan demi kelancaran dan keberhasilan skripsi ini.
10. Terakhir, untuk diriku Azizah Amelia Putri. Terima kasih tidak menyerah di tengah-tengah situasi yang memungkinkan tidak adanya harapan. Terima kasih sudah berani dan berjuang walaupun harus mengorbankan segalanya. Terus semangat, masi ada rintangan yang lain di depan dan selalu ada pertolongan dari Allah.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Azizah Amelia Putri

TTL : Tangerang, 07 November 2002

Gender: Perempuan

Alamat :Ketapang Gg.H.Rain Rt.003/005 Kel. Ketapang
Kec.Cipondoh Kota Tangerang

Agama : Islam

Pendidikan Formal:

1. TK Ketapang Lulus Tahun 2009
2. SDN Petir 4 Lulus Tahun 2015
- 3 Pondok Pesantren Al- Itqon Lulus Tahun 2018
4. MAN 2 Tangerang Lulus Tahun 2021
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Lulus Tahun 2025



MOTTO HIDUP

“Tidak semua orang mendapatkan pilihan pertama dalam hidup ini. Tapi kita bisa hidup bahagia walau dengan pilihan kedua, ketiga, atau bahkan keseratus-satu.”

-Tere Liye



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'alamin. Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, serta memberikan kemampuan, kekuatan, dan kemudahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berhasil diselesaikan berkat pertolongan, petunjuk, dan atas izin Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Pemurah. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari jaman jahiliyah hingga ke jalan yang terang benderang seperti ini. Karya sederhana ini tidak dapat terselesaikan tanpa ada campur tangan dan bantuan dari semua pihak. Maka dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Bambang Setiawan, M.Pd, selaku ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
4. Ibu Rina Kurnia, M.Pd, selaku sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Bapak Bambang Setiawan, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi I yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga, dan dukungan yang telah diberikan dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian, kesabaran, serta arahan yang senantiasa diberikan, sehingga penulis dapat berusaha secara maksimal dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah diberikan membawa manfaat dan keberkahan bagi semua pihak. Aamiin
6. Ibu Mumtaz Afridah, M.Psi. selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah membimbing dan memberi dukungan bagi penulis sehingga dapat

menyelesaikan skripsi secara maksimal. Semoga ilmu dan kebaikan yang telah diberikan membawa manfaat yang luas serta menjadi amal yang penuh keberkahan bagi semua. Aamiin.

7. Ibu Pratiwi Nur Apriani, S.Pd.I serta segenap dosen dan staff jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terima kasih atas segala bimbingan dan arahan selama ini. Semoga seluruh ilmu yang penulis peroleh dapat menuntun penulis menjadi manusia yang lebih bermanfaat di dunia dan akhirat
8. Seluruh responden yaitu Siswa Siswi yang terlibat, Guru Bimbingan Konseling di SMPN 1 Tengah Tani yang telah membantu penelitian skripsi penulis dari awal hingga akhir. Semoga Allah membalas kebaikan dan keikhlasan-Nya. Aamiin

Dalam laporan ini penulis menyadari dan penulisan ataupun isinya masih banyak kekurangan serta jauh dari kata kesempurnaan. Untuk itu segala kritik dan saran sangat diperlukan guna memperbaiki skripsi ini yang sangat penulis nantikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. Aamiin

Cirebon, Juni 2025

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Azizah Amelia Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Pertanyaan Penelitian.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Sistematika Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Intensitas Penggunaan Media Sosial	9
1. Pengertian Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	9
2. Aspek-Aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	10
3. Faktor- Faktor Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok.....	12
B. Fear Of Missing Out (FOMO)	12
1. Pengertian Fear Of Missing Out (FOMO).....	12
2. Aspek-Aspek Fear Of Missing Out (FOMO).....	14
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi	15
4. Ciri-Ciri Gejala Fenomena	15
C. Siswa	16

1. Pengertian Siswa.....	16
2. Tahapan Perkembangan.....	18
3. Tugas Perkembangan.....	20
D. Penelitian Terdahulu	22
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Penentuan Sumber Informasi/Informan.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	40
A. Responden Penelitian.....	40
1. Profil Informan 1	40
2. Profil Informan 2.....	41
3. Profil Informan 3.....	43
4. Profil Informan 4.....	45
B. Hasil Penelitian.....	46
1. Informan 1 (GJA).....	46
2. Informan 2 (AHZ)	70
3. Informan 3 (SDRA).....	91
4. Informan 4 (SAA).....	114
BAB V PENUTUP	165
A. Kesimpulan	165
B. Saran	166
DAFTAR PUSTAKA.....	167
LAMPIRAN.....	170

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.0.1 Gambaran Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap <i>Fear Of Missing Out</i> (FOMO) Informan 1 (GJA)	68
Bagan 4.0.2 Gambaran Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap <i>Fear Of Missing Out</i> (FOMO) Informan 2 (AHZ)	89
Bagan 4.0.3 Gambaran Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap <i>Fear Of Missing Out</i> (FOMO) Informan 3 (SDRA)	111
Bagan 4.0.4 Gambaran Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap <i>Fear Of Missing Out</i> (FOMO) Informan 4 (SAA)	135



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**