

**REPRESENTASI GANGGUAN DEPRESI BERDASARKAN PERSPEKTIF
COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY DALAM FILM *DAILY DOSE OF
SUNSHINE***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI)



OKTAVIANI EKA PUTRI

NIM. 2108306136

**JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM (BKI)
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H/ 2025 M**

**REPRESENTASI GANGGUAN DEPRESI BERDASARKAN PERSPEKTIF
COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY DALAM FILM *DAILY DOSE OF
SUNSHINE***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI)

OKTAVIANI EKA PUTRI
NIM. 2108306136

**JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM (BKI)
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H/ 2025 M**

ABSTRAK

Oktaviani Eka Putri: Representasi Gangguan Depresi Berdasarkan Perspektif *Cognitive Behavior Therapy* dalam Film *Daily Dose of Sunshine*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi gangguan depresi berdasarkan perspektif *Cognitive Behavior Therapy* dalam film *Daily Dose of Sunshine*. Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi: 1) Bagaimana representasi gangguan depresi dalam film *Daily Dose of Sunshine*? dan 2) Bagaimana representasi gangguan depresi dianalisis berdasarkan perspektif CBT dalam film *Daily Dose of Sunshine*? Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan studi literatur, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis wacana tekstual yang mencakup aspek gramatikal dan leksikal. Fokus analisis diarahkan pada gejala depresi berdasarkan teori Aaron T. Beck yang mencakup aspek emosional, kognitif, motivasional, dan fisik, serta dinamika kepribadian berdasarkan pendekatan CBT yang meliputi keyakinan inti (*core belief*), distorsi kognitif, dan pikiran otomatis (*automatic thoughts*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter Jung Da Eun mengalami berbagai gejala depresi yang kompleks. 1) Aspek emosional ditunjukkan melalui perasaan hampa, sedih berkepanjangan, rasa bersalah berlebih, serta emosi yang tidak stabil. Aspek kognitif digambarkan melalui pikiran negatif terhadap diri sendiri, penyangkalan kondisi, gangguan konsentrasi, dan pikiran otomatis yang pesimistis. Pada aspek motivasional, digambarkan dengan hilangnya minat untuk beraktivitas, keinginan untuk mengakhiri hidup, serta menarik diri dari lingkungan. Sementara itu, aspek fisik ditunjukkan melalui kelelahan berlebihan yang berdampak pada gangguan tidur seperti *hypersomnia* atau tidur yang berlebihan, kehilangan nafsu makan, dan penarikan diri secara fisik. 2) Selain itu, dinamika kepribadian karakter menunjukkan adanya keyakinan inti negatif tentang diri sendiri, lingkungan dan masa depan, berbagai bentuk distorsi kognitif seperti *all or nothing thinking*, *catastrophizing*, *labeling*, *should statement*, *fortune telling*, *personalization*, *minimization*, dan *overgeneralization*, serta pikiran otomatis yang pesimis. Temuan ini menunjukkan bahwa film *Daily Dose of Sunshine* merepresentasikan gangguan depresi tidak hanya dari sisi perilaku, melainkan melalui proses kognitif yang mendalam sebagaimana dijelaskan dalam perspektif CBT.

Kata Kunci: Representasi, Depresi, *Cognitive Behavior Therapy*, Film.

ABSTRACT

Oktaviani Eka Putri: ***Representation of Depressive Disorders Based on the Perspective of Cognitive Behavior Therapy in the Film Daily Dose of Sunshine***

This study aimed to analyze the representation of depressive disorder based on the perspective of Cognitive Behavior Therapy (CBT) in the film Daily Dose of Sunshine. The research questions addressed in this study are: 1) How is the depiction of depressive disorder symptoms portrayed in the film? and (2) How is the personality dynamic of the character represented through the CBT perspective? The study employed a qualitative approach using library research as the method. Data were collected through documentation and literature study, while the data were analyzed using textual discourse analysis, focusing on grammatical and lexical aspects. The analysis focused on depressive symptoms based on Aaron T. Beck's theory, which includes emotional, cognitive, motivational, and physical aspects, as well as personality dynamics based on CBT, including core beliefs, cognitive distortions, and automatic thoughts. The findings revealed that the character Jung Da Eun experienced a range of complex depressive symptoms. 1) The emotional aspect was represented through emptiness, prolonged sadness, excessive guilt, and emotional instability. The cognitive aspect was shown through negative self-perceptions, denial of condition, concentration difficulties, and pessimistic automatic thoughts. The motivational aspect was depicted through loss of interest in activities, suicidal ideation, and social withdrawal. The physical aspect was represented by excessive fatigue affecting sleep patterns such as hypersomnia, loss of appetite, and physical withdrawal. 2) Furthermore, the character's personality dynamics demonstrated negative core beliefs about herself, her environment, and her future, various types of cognitive distortions such as all-or-nothing thinking, catastrophizing, labeling, should statements, fortune telling, personalization, minimization, and overgeneralization, as well as pessimistic automatic thoughts. These findings indicate that Daily Dose of Sunshine represents depressive disorder not only through behavior, but also through deep cognitive processes, as described in the CBT framework.

Keywords: *Representation, Depression, Cognitive Behavior Therapy, Film.*

LEMBAR PERSETUJUAN

REPRESENTASI GANGGUAN DEPRESI BERDASARKAN PERSPEKTIF *COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY* DALAM FILM *DAILY DOSE OF SUNSHINE*

Disusun Oleh:

Oktaviani Eka Putri

NIM. 2108306136

Menyetujui

Pembimbing I



Bambang Setiawan, M. Pd.

NIP. 198907062018011002

Pembimbing II



Nurhannah Widiati, M. Pd.

NIP. 199208112019032011

Mengetahui.

Ketua Jurusan BK1



Bambang Setiawan, M. Pd.

NIP. 198907062018011002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **‘Representasi Gangguan Depresi Berdasarkan Perspektif *Cognitive Behavior Therapy* Dalam Film *Daily Dose of Sunshine*’** oleh Oktaviani Eka Putri, NIM 2108306136, telah dimunaqosyahkan pada hari Kamis, 12 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Bimbingan dan Konseling Islam (BKI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Bambang Setiawan, M. Pd. NIP. 19890706 201801 1 002	25 / 25 06	
Sekretaris Jurusan Rina Kurnia, M. Pd. NIP. 19900517 201903 2 011	23 / 25 06	
Penguji I Prof. Dr. Hj. Septi Gumindari, M. Ag. NIP. 19730906 199803 2 002	20 / 25 06	
Penguji II Asriyanti Rosmalina, M. Ag. NIP. 19760331 200710 2 004	23 / 25 06	
Pembimbing I Bambang Setiawan, M. Pa. NIP. 19890706 201801 1 002	25 / 25 06	
Pembimbing II Nurhannah Widiyanti, M. Pd. NIP. 19920811 201903 2 011	24 / 25 06	

Mengetahui.

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M. Ag.
NIP. 19770622 201101 2 003

NOTA DINAS

Kepad

Yth. Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di tempat.

Assalamu'alaikum Wr.Wb

setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut in

Nama Oktaviani Eka Putri

NIM 2108306136

Judul **REPRESENTASI GANGGUAN DEPRESI BERDASARKAN
PERSPEKTIF *COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY* DALAM
FILM *DAILY DOSE OF SUNSHINE***

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, Mei 2025

Pembimbing I



Bambang Setiawan, M. Pd.

NIP. 198907062018011002

Pembimbing II



Nurhannah Widiyanti, M. Pd.

NIP. 199208112019032011

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmannirrohin

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Representasi Gangguan Depresi Berdasarkan Perspektif *Cognitive Behavior Therapy* dalam Film *Daily Dose of Sunshine*”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Oktaviani Eka Putri

NIM. 2108306136

UINSSC

RIWAYAT HIDUP



Nama : Oktaviani Eka Putri
NIM : 2108306136
Tempat, Tanggal Lahir : Brebes, 01 Oktober 2003
Alamat : Gang Kobra, RT/RW 010/004, Dukuh Kobokan, Desa Banjarlor, Kecamatan Banjarharjo, Kabupaten Brebes.

Pendidikan Formal

1. SD N Banjarlor 02 : Tahun 2009-2015
2. SMP N 01 Kersana : Tahun 2015-2018
3. MAS Khairul Ummah Jakarta Utara : Tahun 2018-2021
4. Penulis menempuh pendidikan Strata satu (S1) di Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Pengalaman Organisasi

1. Himpunan Santri Khairul Ummah (HIKMAH) (2019-2020)
2. Keluarga Pelajar Mahasiswa Daerah Brebes (KPMDB) Wilayah Cirebon (2022-2024)

UINSSC

MOTTO HIDUP

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”
(Q.S. Al-Baqarah, 2:286)

“Bersungguh-sungguhlah untuk mendapatkan apa yang bermanfaat bagimu dan mintalah pertolongan kepada Allah (dalam setiap urusan) serta janganlah sekali-kali engkau merasa lemah.”
(H.R. Muslim)

“For all of you who are striving for your dreams, I just wanna tell you that you should believe in yourself and don’t let anyone bring you down. Negativity doesn’t exist, it’s all about positivity. So keep that in mind and one thing that I did to, step forward and to have courage in that.”
-Mark Lee NCT

“Hidup yang tidak sesuai impian bukanlah hidup yang gagal, dan hidup yang sesuai impian belum tentu hidup yang berhasil.”
-Baek Yi Jin 2521

“Tak mungkin langit gelap selamanya. Fajar pasti segera tiba.”
-Daily Dose of Sunshine

UINSSC

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam setiap proses. Sholawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai suri ketauladanan bagi umatnya. Dengan segenap hati, ketulusan, rasa syukur, dan kebahagiaan yang mendalam, penulis bisa sampai pada titik ini. Perjalanan ini bukanlah sesuatu yang mudah, namun berkat niat yang kuat, dukungan, dan doa dari orang-orang terkasih, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Untuk Ayahanda tercinta, Alm. Bapak Rusnoyo, terima kasih atas cinta dan pengorbanan yang begitu berarti meski singkat namun sangat berarti. Semoga Allah SWT menempatkan Bapak di tempat terbaik di sisi-Nya. Untuk Ibunda tercinta, Ibu Siti Maryam, terima kasih atas cinta, doa, dan perjuangan tanpa lelah yang menjadi kekuatan terbesar dalam setiap langkah penulis.
2. Dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Bambang Setiawan, M. Pd. dan Ibu Nurhannah Widiyanti, M. Pd., yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran, memberikan arahan yang berarti, serta menjadi bagian penting dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, ketelatenan, dan dukungannya selama penyusunan skripsi.
3. Adik-adikku tersayang, Aisyah Nur Safitri, Syafa Hanifatu Nabila, Yasmin Dewi Zahira, dan Fatin Hafizah Ramadhani. Terima kasih telah menjadi alasan penulis untuk terus kuat dan semangat. Canda, tawa, dan kehadiran kalian menjadi pelipur lara di tengah lelah. Semoga kelak kalian bisa menggapai impian dengan penuh keyakinan dan kebahagiaan.
4. Emak dan Abah tersayang, Ibu Hj. Kustimah dan Alm. Bapak Wamid, terima kasih atas cinta dan doa yang tak pernah putus. Kehangatan Emak adalah tempat pulang terbaik, dan kasih Abah tetap hidup dalam setiap langkah penulis.
5. Keluarga besar Bani Wamid dan Bani Tarjani yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas doa, cinta, dan dukungan yang tulus. Kehangatan dan kebersamaan kalian menjadi bagian penting dalam setiap langkah penulis hingga sampai pada titik ini.

6. Keluarga besar Pondok Pesantren Terpadu Khairul Ummah, terima kasih atas setiap pelajaran hidup, nilai-nilai kebersamaan, dan doa yang senantiasa mengiringi. Kenangan dan pengalaman di sana merupakan bagian penting yang membentuk diri penulis hingga hari ini.
7. Teman-teman BKI D angkatan 2021, teman-teman KPMDDB, dan teman-teman KKN kelompok 10, terima kasih atas tawa, perjuangan, rasa kekeluargaan, dan kebersamaan yang telah menemani langkah demi langkah selama masa perkuliahan. Semoga langkah kita semua selalu diberi kemudahan dan keberkahan.
8. Siti Nurhalimah, Kiki Nurjanah, Fitriyatun Nissa Fadilah, Tuti Nurhayati, Ajeng Ayu Sugiarti, Hammi Putri Lestari, dan Rindyayani Ningrum sahabat penulis yang senantiasa membersamai penulis dalam keadaan sulit dan senang, menjadi partner terbaik selama penulis berada di perantauan, memberikan dukungan serta motivasi, dan memberikan doa di setiap langkah yang penulis lalui hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar. Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan penulis sendirian, selalu menjadi garda terdepan saat penulis membutuhkan bantuan, serta selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama di perantauan ini. Semoga kalian selalu diberikan kemudahan dan kebahagiaan.
9. Reni dan Leni Uliasari terima kasih atas kebersamaan, cerita, dan semangatnya selama berada di kost.
10. Sutradara Lee Jae Gyu dan seluruh pemeran dan tim produksi film *Daily Dose of Sunhsine*, terima kasih telah menghadirkan karya yang penuh makna. Film ini tidak hanya menyampaikan cerita, namun dapat menambah pemahaman terhadap isu kesehatan mental. Performa luar biasa dari para pemeran serta arahan dari sutradara menjadi inspirasi besar dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga karya sederhana ini bisa menjadi bentuk terima kasih yang tulus dan pengingat bahwa setiap langkah kecil memiliki makna besar. Teruntuk semua yang telah membersamai, semoga kebaikan kalian dibalas berlipat oleh-Nya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirrohim

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'alamin. Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, serta memberikan kemampuan, kekuatan, dan kemudahan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan berkat pertolongan, petunjuk, dan atas izin Allah SWT. yang Maha Pengasih lagi Maha Pemurah. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari jaman jahiliyah hingga ke jalan yang terang benderang seperti sekarang ini. Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Farah, M. Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Bambang Setiawan, M. Pd., selaku ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Rina Kurnia, M. Pd., selaku sekretaris Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Bambang Setiawan, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan, masukan yang berharga, serta koreksi yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, kesabaran, dan perhatian yang telah diberikan kepada penulis.
6. Ibu Nurhannah Widianti, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Segenap dosen Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang sangat berarti selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang telah diberikan menjadi amal jariyah yang bermanfaat, baik bagi penulis maupun bagi Bapak/ Ibu di dunia dan akhirat. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Pratiwi Nur Apriani, S. Pd.I., selaku staf administrasi jurusan, serta seluruh staf Fakultas Dakwah dan Komuniiasi Islam atas bantuan dan pelayanan yang penuh kesabaran selama saya menjalani proses perkuliahan.
8. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan doa, dukungan, serta bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis sangat menghargai setiap kebaikan yang telah diberikan. Semoga segala kebaikan tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi sumbangsih ilmu yang berguna. *Aamiin yaa rabbal 'alamin.*

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Cirebon, Mei 2025

Oktaviani Eka Putri

UINSSC

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS.....	v
OTENTISITAS SKRIPSI	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat/ Kegunaan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Representasi.....	11
1. Definisi Representasi	11
B. Gangguan Depresi	13
1. Definisi Depresi	13
2. Jenis-jenis Depresi	14
3. Gejala-gejala Depresi.....	20
4. Aspek-aspek Depresi	23

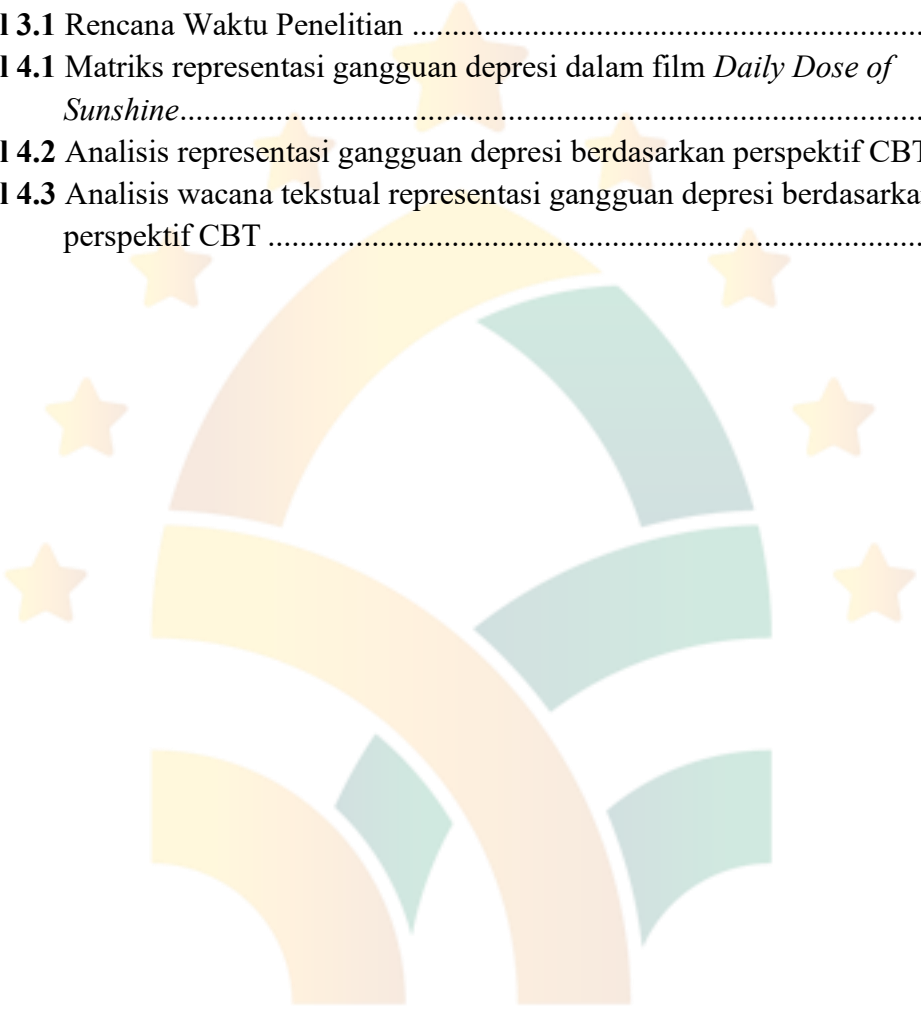
C. Teori <i>Cognitive Behavior Therapy</i> (CBT).....	24
1. Definisi <i>Cognitive Behavior Therapy</i>	24
2. Pandangan CBT Tentang Manusia	25
3. Dinamika Kepribadian dalam <i>Cognitive Behavior Therapy</i>	26
4. Prinsip-prinsip <i>Cognitive Behavior Therapy</i>	31
D. Film.....	32
1. Definisi Film	32
2. Jenis-jenis Film	33
E. Representasi Gangguan Depresi Berdasarkan Perspektif <i>Cognitive Behavior Therapy</i> dalam Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	35
F. Penelitian Terdahulu.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
C. Sumber Data	42
D. Unit Analisis	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	44
G. Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	49
1. Profil Singkat Tentang Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	49
2. Sinopsis Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	50
3. Pemeran Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	52
B. Hasil Penelitian.....	54
1. Representasi Gangguan Depresi dalam Film <i>Daily Dose of Sunshine</i> ...	54
2. Representasi Gangguan Depresi Berdasarkan Perspektif <i>Cognitive Behavior Therapy</i> dalam Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	72
C. Hasil Pembahasan.....	93
1. Representasi Gangguan Depresi dalam Film <i>Daily Dose of Sunshine</i> ...	93

2. Representasi Gangguan Depresi di Analisis Berdasarkan Perspektif <i>Cognitive Behavior Therapy</i> dalam Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	98
BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian	41
Tabel 4.1 Matriks representasi gangguan depresi dalam film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	72
Tabel 4.2 Analisis representasi gangguan depresi berdasarkan perspektif CBT .	86
Tabel 4.3 Analisis wacana tekstual representasi gangguan depresi berdasarkan perspektif CBT	93



UINSSC

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film <i>Daily Dose of Sunshine</i>	49
Gambar 4.2 Park Bo Young	52
Gambar 4.3 Yeon Woo Jin	52
Gambar 4.4 Jang Dong Yoon	53
Gambar 4.5 Lee Jung Eun	53
Gambar 4.6 episode 7 (20.42-20.51)	55
Gambar 4.7 episode 8 (06.11-06.52)	56
Gambar 4.8 episode 8 (36.11-37.00)	56
Gambar 4.9 episode 8 (37.33-37.49)	57
Gambar 4.10 episode 9 (08.12-10.07)	58
Gambar 4.11 episode 9 (21.50-23.23)	59
Gambar 4.12 episode 8 (46.34-48.30)	60
Gambar 4.13 episode 8 (49.32-50.21)	61
Gambar 4.14 episode 8 (55.12-57.31)	62
Gambar 4.15 episode 9 (20.17-20.45)	63
Gambar 4.16 episode 9 (27.29-28.51)	63
Gambar 4.17 episode 9 (31.47-32.37)	64
Gambar 4.18 episode 10 (50.00-51.32)	65
Gambar 4.19 episode 8 (31.25-32.18)	66
Gambar 4.20 episode 8 (43.45-44.50)	67
Gambar 4.21 episode 8 (45.48-46.10)	67
Gambar 4.22 episode 8 (58.16-59.25)	69
Gambar 4.23 episode 9 (03.49-04.30)	70
Gambar 4.24 episode 8 (38.15-39.33)	70
Gambar 4.25 episode 8 (42.51-43.05)	71
Gambar 4.26 episode 8 (43.45-44.50)	72

UINSSC

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	111
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	111
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi.....	112

