

**PENERAPAN ETIKA PROFESI DAN BUDAYA KERJA DALAM
MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA PADA KSPPS BMT NUSA
UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Oleh:

MUSRIFAH HANDAYANI

NIM : 2108205165

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1455 H / 2024 M

**PENERAPAN ETIKA PROFESI DAN BUDAYA KERJA DALAM
MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA PADA KSPPS BMT NUSA
UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

Oleh:

MUSRIFAH HANDAYANI
NIM : 2108205165

UINSSC

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1455 H / 2024 M

ABSTRAK

MUSRIFAH HANDAYANI, NIM: 2108205165, "PENERAPAN ETIKA PROFESI DAN BUDAYA KERJA DALAM MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA PADA KSPPS BMT NUSA UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON"

Pada saat membangun sebuah perusahaan ataupun organisasi diperlukan strategi yang tepat melalui kinerja karyawan yang dapat bekerja dengan efisien dan juga efektif agar terciptanya lingkungan kerja yang positif serta memperkuat reputasi perusahaan dimata mitra bisnis, dengan adanya produktivitas kerja merupakan salah satu acuan untuk dapat tercapainya tujuan organisasi . Oleh karna itu, diperlukan adanya penerapan etika profesi dan budaya kerja yang baik dalam terciptanya citra baik perusahaan dimata masyarakat. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan dan dampak dari etika profesi dan budaya kerja karyawan di KSPPS BMT Nusa Ummat Sejahtera KC Astanajapura kabupaten Cirebon dalam meningkatkan produktivitas kerja.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskritif. Objek dalam penelitian ini adalah KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi untuk mendapatkan data yang valid dan juga relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa etika profesi telah diterapkan cukup baik terutama dalam hal tanggung jawab yang menjadi faktor penting dalam membentuk profesionalisme karyawan. Nilai-nilai etika dan budaya kerja di KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon melibatkan sikap kejujuran, tanggung jawab, sopan santun, transparansi, profesionalisme dan juga menjaga keamanan dan kerahasiaan. Selain itu, budaya kerja mencakup kedisiplinan, komunikasi yang baik, kerjasama tim dan juga memberikan self reward (penghargaan). Dengan adanya penerapan nilai-nilai tersebut akan berdampak positif pada produktivitas kerja karyawan KSPPS BMT NU Sejahtera Kabupaten Cirebon. Karyawan termotivasi dan loyal dalam melaksanakan pekerjaan maka dalam hal ini produktivitas kerja yang ada di KSPPS BMT NU KC Astanajapura Kabupaten Cirebon meningkat. Namun dalam hal kedisiplinan kurang berjalan dengan baik, seperti kesadaran akan pentingnya kedisiplinan dan keterbukaan dalam bekerja, akibat dari ketidakpatuhan karyawan terhadap standar operasional prosedur (SOP). Maka dari itu, hal ini menunjukkan bahwa perlu adanya perhatian lebih untuk lebih ditingkatkan karna akan berdampak pada produktivitas kerja menurun.

Kata Kunci: Etika Profesi, Budaya Kerja, Produktivitas Kerja.

ABSTRACT

MUSRIFAH HANDAYANI, NIM: 2108205165, "IMPLEMENTATION OF PROFESSIONAL ETHICS AND WORK CULTURE AT KSPPS BMT NUSA UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA BRANCH OFFICE IN INCREASING WORK PRODUCTIVITY IN CIREBON REGENENCY"

When building a company or organization, a proper strategy is needed through employee performance that can work efficiently and effectively in order to create a positive work environment and strengthen the company's reputation in the eyes of business partners, with work productivity being one of the references to achieve organizational goals. Therefore, it is necessary to implement good professional ethics and work culture in creating a good image of the company in the eyes of the public. The purpose of this study is to determine the implementation and impact of professional ethics and work culture of employees at KSPPS BMT Nusa Ummat Sejahtera KC Astanajapura in increasing work productivity in Cirebon regency.

This study uses a qualitative method with a descriptive approach. The object of this study is KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura. The data sources used are primary and secondary data sources. Data collection techniques are carried out through interviews, observations, and documentation to obtain valid and relevant data.

The results of the study indicate that professional ethics have been implemented quite well, especially in terms of responsibility which is an important factor in shaping employee professionalism. The values of ethics and work culture at BMT NU Sejahtera KC Astanajapura involve an attitude of honesty, responsibility, politeness, transparency, professionalism and also maintaining security and confidentiality. In addition, the work culture includes discipline, good communication, teamwork and also providing self-reward (awards). With the implementation of these values, it will have a positive impact on the work productivity of BMT NU Sejahtera employees. Employees are motivated and loyal in carrying out their work, so in this case the work productivity at BMT NU KC Astanajapura increases. However, in terms of discipline, it is not going well, such as awareness of the importance of discipline and openness in work, due to employee non-compliance with standard operating procedures (SOP). Therefore, this shows that more attention is needed to be improved because it will have an impact on decreasing work productivity.

Keywords: Professional Ethics, Work Culture, Work Productivity.

الملخص

مشرفة هاندياني، نيم: 2108205165، "تطبيق الأخلاقيات المهنية وثقافة العمل في بي إم تي نوسا أومات سجاهاطرا كيه سي استاناجابورا في زيادة إنتاجية العمل"

عند بناء شركة أو مؤسسة، لا بد من وضع الاستراتيجية الصحيحة من خلال أداء الموظفين الذين يمكنهم العمل بكفاءة وفعالية لخلق بيئة عمل إيجابية وتعزيز سمعة الشركة في نظر شركاء العمل. تعتبر إنتاجية العمل أحد المراجع لتحقيق الأهداف التنظيمية. ولذلك فمن الضروري تطبيق أخلاقيات المهنية وثقافة العمل الجيدة في خلق صورة جيدة للشركة في نظر الجمهور. الهدف من هذا البحث هو تحديد تطبيق وتأثير في زيادة BMT Nusa Ummat Sejahtera Astanajapura الأخلاقيات المهنية وثقافة عمل الموظف إنتاجية العمل في

BMT NU Sejahtera يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع المنهج الوصفي. الهدف من هذا البحث هو . مصادر البيانات المستخدمة هي مصادر البيانات الأولية والثانوية. يتم تنفيذ تقييمات KC Astanajapura جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق للحصول على بيانات صحيحة وذات صلة.

تظهر نتائج البحث أن الأخلاقيات المهنية تم تطبيقها بشكل جيد، خاصة فيما يتعلق بالمسؤولية، والتي تعد عاملًا مهمًا في تشكيل احترافية الموظف. تتضمن القيم الأخلاقية وثقافة العمل في مواقف الصدق والمسؤولية والمجاملة والشفافية والكفاءة المهنية وكذلك الحفاظ على KC Astanajapura الأمن والسرية. وبصرف النظر عن ذلك، تشمل ثقافة العمل الانضباط والتواصل الجيد والعمل الجماعي و كذلك تقديم المكافآت الذاتية. سيكون لتطبيق هذه القيم تأثير إيجابي على إنتاجية العمل لموظفي BMT NU Sejahtera . الموظفون متخصصون ومخلصون في تنفيذ عملهم، لذلك في هذه الحالة تزداد إنتاجية العمل . لكن من ناحية الانضباط، فإن الأمور لا تسير على ما يرام، مثل BMT NU KC Astanajapura في الوعي بأهمية الانضباط والافتتاح في العمل، نتيجة عدم التزام الموظفين بإجراءات التشغيل القبليية . ولذلك فإن هذا يدل على أن هناك حاجة لمزيد من الاهتمام لتحسينه لأنه سيكون له تأثير على تقليل SOP إنتاجية العمل.

الكلمات المفتاحية: أخلاقيات المهنية، ثقافة العمل، إنتاجية العمل

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PENERAPAN ETIKA PROFESI DAN BUDAYA KERJA DALAM MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA PADA KSPPS BMT NUSA UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi
(S.Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
(FEBI)

Oleh:

MUSRIFAH HANDAYANI

NIM. 2108205165

Pembimbing:

Pembimbing I

Nur Eka Setiowati, S.Pd.M.Si
NIP: 198103082006042001

Pembimbing II

Moh. Mab'ruri Faozi, MA
NIP:197802052011011004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



Ridwan Widagdo, SE., M.Si
NIP. 197383042007101002

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di-

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudari **Musrifah Handayani**, NIM: **2108205165** dengan judul "**Penerapan Etika Profesi Dan Budaya Kerja Dalam Meningkatkan Produktivitas Kerja Pada KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui,

Pembimbing I

Nur Eka Setiowati, S.Pd. M.Si
NIP. 19810308 200604 2 001

Pembimbing II

Moh. Mab'ruri Faozi, MA.
NIP. 19780205 201101 1 004

Mengetahui,
Kepala Jurusan Akuntansi Syariah



Ridwon Widagdo, SE., M.Si
NIP. 19738304 200710 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PENERAPAN ETIKA PROFESI DAN BUDAYA KERJA DALAM MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA PADA KSPPS BMT NUSA UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON**” oleh Musrifah Handayani, NIM. 2108205165, telah diajukan dalam siding Munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang



Ridwan W. Iagdo, SE., M.Si
NIP. 19738304 200710 1 002

Sekertaris Sidang


Abdul Muiz AWKA, M.Si.
NIP. 19870327 201903 1 009

Pengaji I



Pengaji II


Haulah Nakhwatunnisa, M.Si.
NIP. 19840208 201903 2 005


Abdul Muiz AWKA, M.Si.
NIP. 19870327 201903 1 009

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmannirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Musrifah Handayani
NIM : 2108205165
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 18 Agustus 2002
Alamat : RT 05/ RW 03 Blok Puhun Ds. Karang Suwung Kec
Karang Sembung Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan “**PENERAPAN ETIKA PROFESI DAN BUDAYA KERJA DALAM MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA PADA KSPPS BMT NUSA UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 18 Maret 2025

Saya yang menyatakan,


Musrifah Handayani

NIM. 2108205165

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah *Subhanahu Wata'ala* yang Maha Pengasih dan Maha penyayang yang telah memberikan nikmat sehat, iman dan islam serta memberikan kekuatan, ketabahan dan kelancaran, sehingga sampai saat ini saya dapat menjalani kehidupan yang penuh berkah dan dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan Strata-1 (S1).

Penyusunan skripsi ini saya persembahkan kepada orang terdekat saya yang penuh cinta dan kasih sayang yakni Mamah dan Almarhum Bapak, kedua Kakak saya dan keluarga besar yang tiada henti memberikan cinta dan kasih sayang, memberikan nasihat, dukungan dan motivasi untuk menggapai mimpi saya dan selalu mendo'akan yang terbaik pada setiap langkah kehidupan, serta telah mendidik anak bungsunya agar selalu berada di jalan-Nya dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.

Karya sederhana ini sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang mendalam kepada mereka, orang terdekat saya. Semoga apapun yang telah saya lakukan hingga saat ini membuat mereka bangga. Semoga mereka mendapatkan balasan kebaikan dari Allah dan selalu diberikan kesehatan serta berkah hidup. Aamiin. Sekali lagi, terima kasih.



MOTTO HIDUP

"Pantang dalam menyerah, pantang dalam berpatah arang. Tidak ada kata gagal untuk orang yang enggan berhasil. Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah melainkan orang orang yang kufur."

(Qur'an Surah Yusuf Ayat 87)

"Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku."

(Umar bin Khattab)

"Terkadang, takdir tidak bertanya keinginanmu, ia langsung mengantarmu ketempat yang kamu butuhkan."

(Filosofi Stoik, ala Marcus Aurelius)

"Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita., yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini."

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP

Musrifah Handayani, dilahirkan di Cirebon pada hari Minggu, 18 Agustus 2002. Penulis merupakan anak ke tiga dari 3 (tiga) bersaudara dari pasangan suami-istri Alm. Bapak Wargito dan Ibu Supriyati. Saya tinggal di Blok Puhun RT 05/RW 03 Desa Karang Suwung Kecamatan Karang Sembung Kabupaten Cirebon Provinsi Jawa Barat, 45186.



Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis yakni sebagai berikut.

1. TK Kemuning Tahun (2008-2009)
2. SD Negeri 1 Karang Sembung Tahun (2009 – 2015)
3. MTs Negeri 6 Cirebon Tahun (2015 – 2018)
4. MAN 3 Cirebon Buntet Pesantren Tahun (2018 – 2021)

Penulis menempuh program Pendidikan Sastra Satu (S1) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul skripsi "**PENERAPAN ETIKA PROFESI DAN BUDAYA KERJA DALAM MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS KERJA PADA KSPPS BMT NUSA UMMAT SEJAHTERA KC ASTANAJAPURA KABUPATEN CIREBON**", dibawah bimbingan Nur Eka Setiowati, S.Pd.M.Si dan Moh. Mab'ruri Faozi, MA.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Penerapan Etika Profesi Dan Budaya Kerja Dalam Meningkatkan Produktivitas Kerja Pada KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon”** dengan baik. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan Studi Jenjang Strata Satu (S1) Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Dengan adanya bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi M.H, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si, selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Nur Eka Setiowati, S.Pd.M.Si selaku dosen pembimbing skripsi 1 dan Bapak Moh. Mab'ruri Faozi, MA. selaku pembimbing skripsi 2 yang telah meluangkan waktunya untuk selalu memberikan bimbingan, referensi, saran, nasihat dan dukungan dengan sangat sabar kepada penulis demi terselesaiannya skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membimbing serta mendidik dan mengajarkan ilmu-ilmunya yang bermanfaat bagi penulis dan senantiasa bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

6. Kedua orang tua tercinta yang sangat saya sayangi, Almarhum Bapak Wargito dan Ibu Supriyati yang telah melahirkan, membesarkan dan mendidik anaknya bisa sampai sekarang ini dan untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih telah banyak memberikan doa, nasihat dan dukungan moral ataupun materil serta cinta dan kasih sayang tiada henti sehingga penulis berhasil dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Terima kasih banyak sebesar-besarnya, bapak. Terima kasih, Mamah.
7. Untuk kedua kakak yang sangat penulis sayangi terimakasih yang tidak ada hentinya untuk membimbing menjadi lebih baik lagi juga atas bantuan yang selalu direpotkan dalam segala hal dan memberikan hiburan kepada adiknya juga selalu memberikan nasehat dan juga bimbingan kepada adiknya ini untuk dapat menyelesaikan bangku perkuliahan. Terimakasih Mba.
8. Pihak-pihak yang bersangkutan dari BMT Nusa Ummat Sejahtera KC Astanajapura yang telah membantu penulis untuk mengumpulkan data wawancara sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Kakak ipar saya Agung Setiawan, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan untuk dapat menjadi lebih baik lagi serta membantu ibu saya untuk membiayai perkuliahan sehingga dapat menyelesaikan hingga sampai sekarang ini.
10. Seluruh keluarga besar tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tiada henti hingga dapat menyelesaikan bangku perkuliahan.
11. Keluarga besar Mahasiswa Akuntansi Syariah Angkatan 2021 yang selalu mendukung dalam hal apapun: *sharing*, pengalaman, nasihat, candaan, masukan, aktivitas seru dan bermanfaat, pekerjaan dan hal lainnya, dan semoga tetap mempererat silaturahmi.
12. Keluarga Mahasiswa Cirebon Buntet Pesantren Cirebon yang telah bersama peneliti seperti keluarga kedua selama masa perkuliahan hingga saat ini.

13. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Akuntansi Syariah periode Tahun 2022-2023 yang telah memberikan dukungan dan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan meningkatkan kualitas diri.
14. Teman-teman dekat semasa perkuliahan Oca, Nissa, Aas, Khusnul, Ameida dan Wulan telah selalu bersama peneliti selama masa perkuliahan baik dalam keadaan suka dan duka, dan maaf jika peneliti telah merepotkan selama masa perkuliahan.
15. Kepada Teman-temanku Via, Rheina dan Kiki yang sudah menemani dan membantu peneliti selama masa penulisan skripsi hingga saat ini. Terimakasih juga kepada Arin, Firna, Cinta, Sinta, dan Fariza yang telah mewarnai dan memberikan keceriaan selama masa KKN. Dan Juga kepada Mila, Ninik dan Adel yang telah memberi motivasi dan semangat kepada peneliti hingga saat ini. Terimakasih, sukses selalu.
16. Terakhir, kepada siapapun, pihak-pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini. Terima kasih.



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| SKRIPSI | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| الملخص..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | v |
| NOTA DINAS..... | vi |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | vii |
| PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI..... | viii |
| KATA PERSEMBAHAN | ix |
| MOTTO HIDUP | x |
| RIWAYAT HIDUP | xi |
| KATA PENGANTAR..... | xii |
| DAFTAR ISI | xv |
| DAFTAR TABEL | xviii |
| DAFTAR GAMBAR | xix |
| DAFTAR LAMPIRAN | xx |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xxi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 9 |
| C. Batasan Masalah..... | 10 |
| D. Rumusan Masalah | 10 |
| E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian..... | 10 |
| F. Penelitian Terdahulu / <i>litelature Review</i> | 12 |
| G. Kerangka Teori | 21 |
| H. Metode Penelitian | 23 |
| I. Sistematika Penulisan | 30 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 32 |

| | |
|--|----|
| A. Konsep Etika Profesi | 32 |
| 1. Definisi Etika | 32 |
| 2. Fungsi Etika | 35 |
| 3. Jenis-Jenis Etika..... | 36 |
| 4. Definisi Profesi..... | 38 |
| 5. Ciri-Ciri Profesi..... | 39 |
| 6. Syarat dan Karakteristik Profesi..... | 40 |
| 7. Definisi Etika Profesi | 41 |
| 8. Prinsip-Prinsip Etika Profesi | 44 |
| 9. Peranan Etika Dalam Profesi..... | 45 |
| 10. Manfaat Etika Profesi..... | 46 |
| B. Konsep Budaya Kerja | 47 |
| 1. Definisi Budaya Kerja..... | 47 |
| 2. Terbentuknya Budaya Kerja | 50 |
| 3. Tujuan Dan Manfaat Budaya Kerja..... | 52 |
| 4. Prinsip Budaya Kerja | 53 |
| 5. Indikator-Indikator Dalam Pengukuran Budaya Organisasi | 54 |
| 6. Aspek-Aspek Budaya Kerja..... | 55 |
| 7. Ciri-ciri Budaya Kerja Buruk..... | 56 |
| C. Konsep Produktivitas Kerja | 57 |
| 1. Definisi Produktivitas Kerja..... | 57 |
| 2. Aspek-Aspek Produktivitas Kerja..... | 59 |
| 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Produktivitas Kerja | 60 |
| 4. Pengukuran Produktivitas Kerja | 63 |
| BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN | 65 |
| A. Sejarah Berdirinya KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura | 65 |
| B. Visi, Misi, dan Tujuan KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura | 68 |
| C. Logo KSPPS BMT NU Sejahtera | 69 |
| D. Struktur Organisasi KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura..... | 70 |
| E. Tugas dan Tanggungjawab | 70 |
| F. Produk-produk KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura..... | 74 |

| | |
|---|-----|
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 79 |
| A. Hasil Penelitian | 79 |
| 1. Penerapan Etika Profesi Di KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon..... | 79 |
| 2. Penerapan Budaya Kerja Di KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon | 83 |
| 3. Strategi Peningkatan Produktivitas Kerja Pada BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon..... | 87 |
| B. Pembahasan Penelitian..... | 88 |
| 1. Penerapan Etika Profesi Di KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon..... | 89 |
| 2. Penerapan Budaya Kerja Di KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon..... | 93 |
| 3. Strategi Peningkatan Produktivitas Kerja Pada KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura Kabupaten Cirebon | 98 |
| BAB V PENUTUP | 104 |
| A. Kesimpulan | 104 |
| B. Saran | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 106 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 115 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-------|
| Tabel 0.1 Transliterasi Konsonan | xxi |
| Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal | xxiii |
| Tabel 0.3 Transliterasi Vokal Rangkap | xxiii |
| Tabel 0.4 Transliterasi Maddah..... | xxiii |
| Tabel 0.5 Huruf-Huruf Syamsiah | xxv |
| Tabel 0.6 Huruf-Huruf Qamariyah..... | xxv |
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 12 |
| Tabel 2.2 Informan Penelitian | 26 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran..... | 21 |
| Gambar 3.1 Logo Koperasi Indonesia dan Logo KSPPS NU Sejahtera | 69 |
| Gambar 3.2 Struktur Organisasi KSPPS BMT NU Sejahtera KC Astanajapura ... | 70 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1: Surat Keputusan | 117 |
| Lampiran 2: Surat Pengantar | 118 |
| Lampiran 3: Surat Pengantar BMT NU Ummat Sejahtera Astanajapura..... | 119 |
| Lampiran 4: Kartu Bimbingan Skripsi | 120 |
| Lampiran 5: Kartu Mengikuti Sidang Munaqosyah | 121 |
| Lampiran 6: Pedoman Wawancara..... | 123 |
| Lampiran 7: Hasil Wawancara | 127 |
| Lampiran 8: Dokumentasi Penelitian | 140 |



PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi kata-kata arab-latin yang di pakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan Bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia nomor 159/1987 dan Nomor 0543b/U/1987 secara garis besar diuraikan sebagai berikut :

A. Konsonan

Konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Tabel 0.1 Transliterasi Konsonan

| No | Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-----|------------|------|--------------------|---------------------------|
| 1. | ' | Alif | Tidak Dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| 2. | ب | Ba | B | Be |
| 3. | ت | Ta | T | Te |
| 4. | ث | ثا | Ś | Es (dengan titik diatas) |
| 5. | ج | Jim | J | Je |
| 6. | هـ | هـا | ḥ | Ha (dengan titik dibawah) |
| 7. | خـ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| 8. | دـ | Dal | D | De |
| 9. | زـ | Zal | Ž | zet (dengan titik diatas) |
| 10. | رـ | Ra | R | Er |
| 11. | زـ | Zai | Z | Zet |
| 12. | سـ | Sin | Ş | Es |
| 13. | شـ | Syin | Sy | Es dan ye |

| | | | | |
|-----|---|--------|----|----------------------------|
| 14. | ص | ṣ a | ṣ | Es (dengan titik dibawah) |
| 15. | ض | ḍ ad | ḍ | De (dengan titik dibawah) |
| 16. | ط | ṭ a | ṭ | Te (dengan titik dibawah) |
| 17. | ظ | ẓ a | ẓ | Zet (dengan titik dibawah) |
| 18. | ع | ‘ain | –‘ | Koma terbalik (diatas) |
| 19. | خ | Gain | G | Ge |
| 20. | ف | Fa | F | Ef |
| 21. | ق | Qaf | Q | Ki |
| 22. | ك | Kaf | K | Ka |
| 23. | ل | Lam | L | El |
| 24. | م | Mim | M | Em |
| 25. | ن | Nun | N | En |
| 26. | و | Wau | W | We |
| 27. | ه | Ha | H | Ha |
| 28. | ء | Hamzah | ‘- | Apostrof |
| 29. | ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal (*monoftong*)

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat transliterasinya sebagai berikut :

Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| — | Fathah | A | A |
| —_ | Kasrah | I | I |
| _و | Dammah | U | U |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3 Transliterasi Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| يَ | Fathah dan ya | Ai | A dan i |
| وَ | Fathah dan wau | Au | A dan u |

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4 Transliterasi Maddah

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------------|-------------|-------------------|
| ا — | fathah dan alif / ya | Â | a dan garis atas |
| ي — | kasrah dan ya | I | i dan garis bawah |
| و — | dammah dan wau | Ú | u dan garis atas |

Contoh :

يَقُولُ = yaqulu

قَالَ = qala

قِيلَ = qila

D. Ta' Marbutah

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh :

رُوضَةُ الْأَطْفَالُ = raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
طَحْكَةٌ = talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

نَزَّلَ = nazzala
البَرُّ = al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu لـ namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas :

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Tabel 0.5 Huruf-Huruf Syamsiah

| o | Huruf | Nama Huruf |
|----------|--------------|-------------------|
| 1. | ت | T |
| 2. | ث | S |
| 3. | د | D |
| 4. | ذ | Z |
| 5. | ر | R |
| 6. | ز | Z |
| 7. | س | S |
| 8. | ش | Sy |
| 9. | ص | ṣ |
| 10. | ض | ḍ |
| 11. | ط | ṭ |
| 12. | ظ | ẓ |
| 13. | ل | L |
| 14. | ن | N |

Contoh :

أَلَّادْ هُرُ = *ad-dahru*

أَشْمَسْعُ = *asy-syamsu*

أَنْمَلُ = *an-namlu*

أَلْلَالِعُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Tabel 0.6 Huruf-Huruf Qamariyah

| No | Huruf | Nama Huruf |
|-----------|--------------|-------------------|
| 1. | ا | a, i, u |
| 2. | ب | B |

| | | |
|-----|---|----|
| 3. | ج | J |
| 4. | ح | ḥ |
| 5. | خ | Kh |
| 6. | ع | -' |
| 7. | غ | G |
| 8. | ف | F |
| 9. | ق | Q |
| 10. | ك | K |
| 11. | م | M |
| 12. | و | W |
| 13. | ه | H |
| 14. | ي | Y |

Contoh :

الْقَمَرُ = *al-qamaru*

الْعَيْبُ = *al-gaibu*

الْفَقْرُ = *al-faqru*

الْعَنْ = *al-'ainun*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

شَنِيْعٌ = *syai'un*

إِنَّ = *inna*

أَمْرُتُ = *umirtu*

أَكَلَ = *akala*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan

kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا

= *Wa innallāha fahuwa khair ar-rāzīqīn/*

= *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh :

بِلَّهِ إِلَّا لَأْمَرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.