

**KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK
KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN**

(STUDI KASUS DI DESA PURWAWINANGUN)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum (S.H)
pada Prodi Hukum Keluarga
Fakultas Syariah



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

SITI RIYANTI
NIM. 1808201072

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH
NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H/ 2025 M**

ABSTRAK

SITI RIYANTI NIM: 1808201072 KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN (Studi Kasus Di Desa Purwawinangun)

Kafaah menekankan keseimbangan terutama dalam hal agama dan akhlak, meskipun dalam praktiknya sering dipengaruhi oleh adat dan tradisi lokal yang mungkin bertentangan dengan prinsip-prinsip Islam. Dengan meningkatnya materialisme, penting untuk memperkuat pemahaman tentang Kafaah dalam pendidikan pranikah untuk menciptakan pernikahan yang harmonis sesuai dengan nilai-nilai Islam.

Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian dengan pendekatan kualitatif melalui study kasus sebab sumber yang dijadikan sebagai dasar dalam menyelesaikan masalah-masalah tersebut melalui wawancara langsung dengan individu yang terlibat atau mengalami pengalaman dalam pernikahan yang berlandaskan pada prinsip *kafaah*. Pendekatan kualitatif juga merupakan yang mana prosedur penelitiannya menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata yang secara tertulis ataupun lisan dari perilaku orang-orang yang diamati.

Hasil penelitian ini dalam pandangan hukum islam mengenai peran kafaah dapat dilihat dari dua segi yaitu segi agama dan segi sosial. Peran kafaah diantaranya berupaya menciptakan rumah tangga yang bahagia, sejahtera, dan harmonis, berkontribusi pada upaya memperoleh keturunan. Serta dalam konteks materialisme ini berupaya mendukung dan bekerjasama dalam hal mengurangi risiko konflik terkait masalah finansial,serta memperkuat rasa ketersalingan dalam rumah tangga dan bertanggung jawab.

Kata Kunci : *Kafaah*, Harmonis, Materialisme

ABSTRACT

SITI RIYANTI NIM: 1808201072 KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN

(Studi Kasus Di Desa Purwawinangun)

Kafaah emphasizes balance especially in matters of religion and morals, although in practice it is often influenced by local customs and traditions that may conflict with Islamic principles. With increasing materialism, it is important to strengthen the understanding of Kafaah in premarital education to create a harmonious marriage in accordance with Islamic values.

This research uses a research methodology with a qualitative approach through case studies because the source used as a basis for resolving these problems is through direct interviews with individuals involved or experiencing experiences in marriages that are based on the principle of kafaah. A qualitative approach is also one where the research procedure produces descriptive data in the form of written or spoken words from the behavior of the people being observed.

The results of this research in the view of Islamic law regarding the role of kafaah can be seen from two aspects, namely the religious aspect and the social aspect. The role of kafaah includes trying to create a happy, prosperous, and harmonious household, contributing to efforts to obtain offspring. And in the context of this materialism, it seeks to support and cooperate in terms of reducing the risk of conflicts related to financial problems, as well as strengthening the sense of interdependence in the household and responsibility.

Keyword : Kafaah, Harmonious, Materialisme

الملخص

سيأتي ريبانتي نيم: ١٠٧٢، ١٨٠٨٢٠ دور الكفاءة في بناء الانسجام الأسري في العصر الحديث (دراسة حالة في قرية بورواويناغون)

وتؤكد كفاءة على التوازن خاصة في أمور الدين والأخلاق، رغم أنها في الواقع تتأثر في كثير من الأحيان بالعادات والتقاليد المحلية التي قد تتعارض مع المبادئ الإسلامية. ومع تزايد النزعة المادية، من المهم تعزيز فهم الكفاءة في التعليم قبل الزواج لخلق زواج متناغم وفقا للقيم الإسلامية.

يستخدم هذا البحث منهجية بحث ذات منهج نوعي من خلال دراسات الحالة لأن المصدر المستخدم كأساس لحل هذه المشكلات هو من خلال المقابلات المباشرة مع الأفراد المعنيين أو الذين خاضوا تجارب في الزواج المبني على مبدأ الكفاءة. النهج النوعي هو أيضا النهج الذي تنتج فيه إجراءات البحث بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من سلوك الأشخاص الذين تتم ملاحظتهم.

يمكن رؤية نتائج هذا البحث من منظور الفقه الإسلامي فيما يتعلق بدور الكفاءة من جانبين، هما الجانب الديني والجانب الاجتماعي. يشمل دور الكفاءة السعي لخلق أسرة سعيدة ومزدهرة ومتناسقة، والمساهمة في الجهود المبذولة للحصول على ذرية. وأيضا في سياق المادية، يسعى لدعم والتعاون في تقليل مخاطر النزاعات المتعلقة بالمشاكل المالية، وكذلك تعزيز الشعور بالترابط والمسؤولية داخل الأسرة.

الكلمات المفتاحية: الكفاءة، الانسجام، المادية.

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN
RUMAH TANGGA DI ERA MODERN
(Studi Kasus Di Desa Purwawinangun)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah

Oleh:

SITI RIYANTI

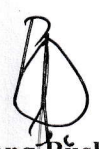
NIM. 1808201072

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


H. Asep Saepullah M.H.I
NIP. 19720915200003100


Acmad Otong Bushomi Lc., M.Ag
NIP. 197312232007011022

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Keluarga



NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **SITI RIYANTI NIM 1808201072**, dengan judul **KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN (Studi Kasus Di Desa Purwawinangun)**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Keluarga (*Akhwal Shaksyiyah*) Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


H. Asep Saepullah M.H.I
NIP. 19720915200003100


Achmad Otono Busthomi Lc., M.Ag
NIP. 197312232007011022

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Keluarga



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN (Studi Kasus Di Desa Purwawinangun)**, oleh **Siti Riyanti, NIM. 1808201072**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 21 April 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Jurusan Hukum keluarga (*Akhwal Shaksyiyah*) Fakultas Syariah pada UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang,



Sekretaris Sidang,


H. Nursyamsudin, MA
NIP. 197108162003121002

Penguji I,



H. Ilham Bhustomi M.Ag
NIP. 197303292000031002

Penguji II,



Zainul Alim, M.A
NIP. 198808252023211021

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Riyanti

NIM : 1808201072

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 18 Juli 2000

Alamat : Blok Kecitran Wetan Desa Purwawinangun Kecamatan
Suranenggala Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **KEDUDUKAN KAFI'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN (Studi Kasus Di Desa Purwawinangun)**, ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dan sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap karya saya ini.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 21 April 2025



Siti Riyanti
NIM. 1808201072

KATA PERSEMBAHAN

Tiada kata yang paling indah dan pantas di ucapkan selain memanjatkan Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, karena dengan segala nikmat dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini, Shalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan bagi seluruh umat.

Karya ini saya persembahkan untuk bapakku tercinta, bapak Rosidi yang telah melalui banyak perjuangannya, yang selalu mendukung dan mendoakan saya disetiap malam siang. Terimakasih banyak bapak...

Taklupa kepada mama tercinta, mama Iim Rohimah yang telah bersusah payah melauai banyak hal untuk membesarkan dan mendidik saya, selalu mendukung dan mendoakan saya disiang dan malamnya. Terimakasih banyak mama...

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan memudahkan jalan menuju kebahagiaan dunia dan akhirat. Semoga karya ini menjadi bukti kebanggaan bagi kita semua. Dengan penuh cinta dan penghargaan. Anakmu.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا. اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا فَتْوحَ الْعَارِفِينَ بِحِكْمَتِكَ
وَأَنْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا دَ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا فَتْوحَ الْعَارِفِينَ بِجُودِكَ وَكَرَامِكَ يَا
أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ. اللَّهُمَّ نُرْ قُلُوبَنَا بِنُورِ هِدَايَتِكَ كَمَا نَوَّرْتَ الْأَرْضَ بِنُورِ شَمْسِكَ أَبَدًا أَبَدًا. اللَّهُمَّ
أَنْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا وَعَلَّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا وَزِدْنَا هُدًى وَعِلْمًا.

"Ya Allah, ampunilah aku dan orang tuaku, dan kasihanilah mereka karena mereka telah membesarkanku ketika aku masih kecil. Ya Allah, bukalah kami dan kepada orang-orang yang mengetahui dengan hikmah-Mu, dan tebarkanlah rahmat-Mu kepada kami, hai keagungan dan kehormatan. Ya Allah, bukakanlah bagi kami ilmu tentang kebaikan dan kemurahan-Mu wahai yang Maha Pemurah. Ya Allah, terangilah hati kami dengan cahaya petunjuk-Mu, sebagaimana Engkau menyinari bumi dengan cahaya matahari-Mu selamanya. Ya Allah, berilah kami manfaat dengan apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami, ajari kami apa yang bermanfaat bagi kami, dan tingkatkan kami dalam bimbingan dan ilmu".



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Cirebon pada tanggal 18 Juli 2000. Penulis dibesarkan dan dididik dengan penuh kasih sayang dengan diberi nama Siti Riyanti. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Rosidi dan Ibu Iim Rohimah.

Jenjang pendidikan yang ditempuh adalah:

1. RA Riyadul Jinan 2006-2007
2. SDN 3 Purwawinangun 2007-2012
3. SMPN 1 Gunung Jati 2012-2015
4. MAN 1 Kota Cirebon 2015-2018
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Jurusan Hukum Keluarga (*Akhwal Shaksyiyah*) dan mengambil judul Skripsi **KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN (Studi Kasus Di Desa Purwawinangun)**, dibawah bimbingan Bapak H. Asep Saepullah, M.H.I dan Bapak Achmad Otong Busthomi Lc.,M.Ag.

Dengan daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kenikmatan-Nya, sehingga laporan peneliti skripsi dengan judul: **KEDUDUKAN KAFA'AH DALAM MEMBENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI ERA MODERN** dapat dirampungkan.

Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak.

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Asep Saepullah, M.H.I., Selaku Ketua Jurusan Hukum Keluarga, serta dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta nasehat, dan mengajarkan ilmunya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak H. Nursyamsudin, M. Ag, Sekertaris Jurusan Hukum Keluarga.
5. Seluruh Dosen Fakultas Syariah, khususnya Jurusan Hukum Keluarga beserta staf-stafnya, terimakasih atas ilmu dan jasa yang telah diberikan kepada penyusun.
6. Bapak H. Asep Saepullah, M.H.I. dan bapak Achmad Otong Busthomi Lc.,M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi peneliti selama penyusunan skripsi ini.
7. Kepada Bapak Rosidi dan Ibu Iim Rohimah tercinta, selaku orang tua dan cinta pertama bagi penulis sekaligus menjadi malaikat tanpa sayap yang telah memberikan kasih sayangnya hingga saat ini.
8. Terimakasih juga untuk diri sendiri yang telah kuat bertahan sampai sejauh ini. Meskipun dalam perjalanan ini harus dilalui dengan penuh rintangan

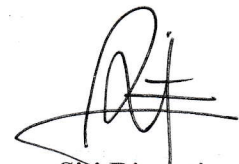
ini. Meskipun dalam perjalanan ini harus dilalui dengan penuh rintangan sehingga menyebabkan air mata keluar. Namun tidak ada kata menyerah dalam keadaan sesulit apapun ketika sedang menyusun skripsi ini dan Alhamdulillah skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik dan maksimal. Terimakasih atas diriku yang telah kuat sampai detik ini. Aku menyayangimu.

9. Dan Teman-teman dekat saya yang telah banyak memberikan saran, pemikiran dan motivasi bagi penyempurna skripsi ini, khususnya Muhimmatussolihah.

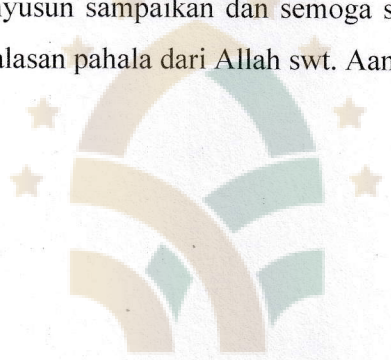
Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, banyak terimakasih penyusun sampaikan dan semoga semuaamal kebaikan diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah swt. Aamiin.

Cirebon, 21 April 2025

Penyusun,



Siti Riyanti
NIM. 1808201072



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
SKRIPSI.....	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
1. Identifikasi masalah	8
2. Pembatasan masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
E. Literatur Review.....	10
F. Kerangka berfikir	16
G. Metodologi Penelitian.....	17
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
2. Objek Penelitian dan Lokasi Penelitian.....	18
3. Sumber Data Penelitian	18

4. Teknik Pengumpulan Data	19
5. Teknik Analisis Data	19
BAB II LANDASAN TEORI	21
A. Teori Perkawinan.....	21
B. Prinsip dan Tujuan Dasar Perkawinan.....	24
C. Pengertian Kafaah.....	26
D. Macam – Macam Kafaah.....	28
F. Kriteria Kafaah Menurut Para Ulama	31
G. Konsep Keluarga Şakinah, Mawaddah, Warahmah	33
H. Pandangan <i>Kafa'ah</i> Dalam Konteks Materielialisme Pada Era Modern.....	34
I. Ukuran keharmonisan rumah tangga di era modern.....	37
BAB III PROFIL TEMPAT PENELITIAN.....	38
A. Sejarah Desa Purwawinangun	38
B. Profil Desa Purwawinangun	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
A. Pandangan Hukum Islam Tentang Kafaah	44
B. Peran Kafaah Dalam Menciptakan Keharmonisan Rumah Tangga	54
C. Kafaah di era moderen pada konteks materialisme di Desa purwawinangun	61
BAB V KESIMPULAN	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	69
Daftar Pustaka.....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş ad	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘—	Apostrofterbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ʾ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
□	Fathah	A	A
□	Kasrah	I	I
□	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وَ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madinah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| - | اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ | Allaāhu gafūrun rahīm |
| - | لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا | Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru |
| | jamī`an | |

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

