

PESAN DAKWAH BANG JACK DALAM SINETRON PARA PENCARI

TUHAN JILID 16 TAHUN 2023

(Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam



Oleh:

WAHYU PANGESTU

NIM. 1908302117

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2025

LEMBAR JUDUL
PESAN DAKWAH BANG JACK DALAM SINETRON PARA PENCARI
TUHAN JILID 16 TAHUN 2023
(Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam

Oleh:

WAHYU PANGESTU

NIM. 1908302117

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2025

ABSTRAK

PESAN DAKWAH BANG JACK DALAM SINETRON PARA PENCARI TUHAN JILID 16 TAHUN 2023 (Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure)

WAHYU PANGESTU

1908302117

Melalui tokoh utamanya, Bang Jack, sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 16 merupakan salah satu tayangan religi yang senantiasa berdakwah. Sinetron religi yang bagus dan sarat hikmah ini juga layak untuk disaksikan, mulai dari masyarakat umum. Selain itu, sebagai media informasi, sinetron merupakan media dakwah yang paling efektif karena berfungsi untuk menyampaikan pesan melalui media audio visual.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana analisis pesan dakwah bang jack pada sinetron para pencari tuhan jilid 16 episode 9 berdsarkan pendekatan analisis semiotika ferdinand de saussure? (2) Bagaimana makna pesan dakwah bang jack dalam sinetron para pencari tuhan jilid 16 episode 9 berdasarkan pendekatan semiotika ferdinand de saussure?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan teknik analisis semiotika Ferdinand de Saussure yang memisahkan sinyal menjadi penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) untuk menentukan dan mengevaluasi pesan dakwah yang disampaikan Bang Jack serta makna pesan tersebut. Metode penelitian kualitatif dengan fokus deskriptif analitis digunakan. Sumber data primer dan sekunder digunakan dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan observasi non partisipatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dakwah Bang Jack dalam sinetron Para Pencari Tuhan jilid 16 mengandung nilai-nilai kehidupan Islam seperti kejujuran, taubat, persaudaraan, dan istiqomah. Khotbah disampaikan tidak hanya melalui kata-kata, tetapi juga melalui situasi dan perilaku tokoh, menggunakan simbol-simbol visual seperti bahasa yang lugas namun mendalam. Alhasil, sinetron ini menjadi sumber hiburan sekaligus sarana yang ampuh untuk menyebarkan ajaran agama dan moral di tengah masyarakat luas.

Kata Kunci : Pesan dakwah, Semiotika Ferdinand De Saussure, Para Pencari Tuhan, Sinetron

ABSTRACT

BANG JACK'S DA'WAH MESSAGE IN THE SOAP OPERA THE SEEKERS OF GOD VOLUME 16 OF 2023 (Ferdinand De Saussure's Semiotic Approach)

WAHYU PANGESTU

1908302117

Through its main character, Bang Jack, the soap opera Para Pencari Tuhan Volume 16 is one of the religious shows that always preaches. This good religious soap opera full of wisdom is also worth watching, starting from the general public. In addition, as an information medium, soap operas are the most effective media for preaching because they function to convey messages through audiovisual media.

The formulation of the problem in this study is (1) How is the analysis of the message of bang jack's da'wah in the soap opera of the seekers of God volume 16 episode 9 based on the semiotic analysis approach of Ferdinand de Saussure? (2) What is the meaning of bang jack's da'wah message in the soap opera The Seekers of God volume 16 episode 9 based on Ferdinand de Saussure's semiotic approach?

This study uses a qualitative method and Ferdinand de Saussure's semiotic analysis technique which separates signals into signifiers and signifieds to determine and evaluate the preaching message delivered by Bang Jack and the meaning of the message. Qualitative research methods with a descriptive analytical focus are used. Primary and secondary data sources are used in this study. Data collection techniques were carried out through documentation and non-participatory observation.

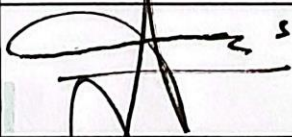
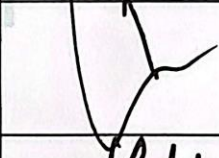
The results of the study showed that Bang Jack's da'wah in the soap opera Para Pencari Tuhan volume 16 contains Islamic life values such as honesty, repentance, brotherhood, and istiqomah. The sermon was delivered not only through words, but also through the situations and behavior of the characters, using visual symbols such as straightforward but profound language. As a result, this soap opera is a source of entertainment as well as a powerful means to spread religious and moral teachings among the wider community.

Keywords : *Da'wah message, Semiotics of Ferdinand De Saussure, Seekers of God, Soap Opera*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **“PESAN DAKWAH BANG JACK DALAM SINETRON PARA PENCARI TUHAN JILID 16 TAHUN 2023 (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”** Oleh Wahyu Pangestu, NIM 1908302117, telah dimunaqosahkan pada 20 Mei 2025, di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC).

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	10 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M. Med. Kom NIP. 19900514 201903 2 011	10 Juni 2025	
Penguji I Drs. Abdu Basit, M.Ag NIP.19650514 199603 1 001	10 Juni 2025	
Penguji II H, Syaeful Badar, MA NIP.19680922 201411 1 001	10 Juni 2025	
Pembimbing I Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	10 Juni 2025	
Pembimbing II Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 19890706 201801 1 002	10 Juni 2025	

Cirebon,.....

Mengetahui

Dekan fakultas dakwah dan komunikasi islam



Dr. Naila Farah, M. Ag

NIP. 19770622 201101 2 003

LEMBAR PERSETUJUAN

**PESAN DAKWAH BANG JACK DALAM SINETRON PARA PENCARI
TUHAN JILID 16 TAHUN 2023
(Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Oleh

WAHYU PANGESTU

NIM. 1908302117

Menyetujui

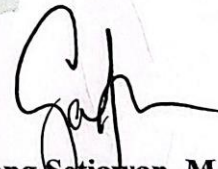
Pembimbing I

Pembimbing II



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 19911105 201903 1 013



Bambang Setiawan, M.Pd

NIP. 19890706 201801 1 002

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 19911105 201903 1 013

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahyu Pangestu

NIM : 1908302117

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan Dakwah Bang Jack Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 16 Tahun 2023 (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 18 Maret 2025



Wahyu Pangestu

NIM. 1908302117

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalam'mualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Wahyu Pangestu

NIM : 1908302117

Judul : Pesan Dakwah Bang Jack Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Tuhan Jilid 16 Tahun 2023 (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Kami menyetujui bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyakan. Demikian Nota Dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagai mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 18 Maret 2025

Pembimbing I



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 19911105 201903 1 013

Pembimbing II



Bambang Setiawan, M.Pd

NIP. 19890706 201801 1 002

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirahim

Segala puji bagi-Mu ya Allah, Tuhan semesta alam Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Atas rida-Mu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, bersabar, berilmu, serta berpikir. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal menuju kesuksesan dan keberhasilan saya dalam meraih cita-cita.

Skripsi ini saya persembahkan untuk alm. Bapak saya dan Ibu saya selaku kedua orang tua saya. Terima kasih atas segala kasih sayang yang begitu besar semenjak saya kecil hingga sekarang. Terima kasih atas segala doa yang selalu engkau panjatkan, ini merupakan salah satu doa yang Allah ijabah. Terima kasih atas segala keringat yang telah engkau peras untuk membiayai kuliah saya, semoga Allah selalu memberi kesahatan serta rezeki yang memberi keberkahan.

Terima kasih saudaraku yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, dan dukungan yang sangat tulus selama berproses perjalanan ini. Kalian adalah sumber inspirasi yang selalu memberikan pencerahan.

Selanjutnya, saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh bapak/ibu dosen yang mengajar di lingkungan kampus Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Terima kasih banyak atas dedikasi dan pengorbanannya bapak dan ibu. Terima kasih dosen pembimbing dan seluruh dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Dan terima kasih atas segala jasa serta ilmu yang telah diberikan dengan tulus dan dukungan serta bantuan yang diberikan tanpa pamrih. Semoga kiranya Allah memberikan balasan yang setimpal atas apa yang telah bapak dan ibu tunaikan.

Selanjutnya saya mengucapkan terima kasih kepada teman-teman Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2019 saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya. Terima kasih atas dukungan dan rasa solidaritas kalian selama masa-masa perkuliahan. Dan saya mengucapkan terima kasih banyak kepada teman-teman KKN angkatan 2022 yang selalu mendukung dan selalu solid.

Untuk semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Semoga kehidupan kalian juga selalu diberkahi oleh Allah SWT. Dan untuk diriku sendiri, terima kasih telah terus berjuang, tetap berdiri meski lelah, dan tidak berhenti percaya bahwa setiap proses akan membuahkan hasil.

Saya sadari skripsi saya masih jauh dari kata sempurna. Tetapi saya harap semoga isinya tetap dapat memberikan manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama : Wahyu Pangestu

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 28 April 2000

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Jln. Pangeran Kejaksan Lingkungan Kliwon
RT.01/RW.05 Kel. Sumber, Kec. Sumber, Kab. Cirebon,
Provinsi Jawa Barat

Nama Ayah : Bapak Khaerudin (Alm)

Nama Ibu : Ibu Titin Suherni

Riwayat Pendidikan :

1. SD Negeri 5 Sumber (2007-2013)
2. SMP Negeri 2 Sumber (2013-2016)
3. MAN 2 Kota Cirebon (2016-2019)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (2019-2025)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. yang maha pengasih dan maha penyayang, sehingga atas rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Tidak lupa shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan agung nabi Muhammad SAW. kepada keluarganya, kepada sahabatnya dan kepada tabi'in tabi'atnya serta kepada kita selaku umatnya.

Skripsi dengan judul “Pesan Dakwah Bang Jack Dalam Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 16 Tahun 2023 (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Abdu Zikrillah, M. Ds Selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Rani Ika Wijayanti, M.Med. Kom. Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Abdu Zikrillah, M. Ds Selaku dosen pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Bambang Setiawan, M. Pd Selaku dosen pembimbing II yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Drs. Abdu Basit, M.Ag dan Bapak H. Saeful Badar, MA selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi penulis ini, serta memberikan saran dan masukan yang sangat berharga.
8. Seluruh dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa khidmat saya terhadap beliau-beliau yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta motivasi selama masa perkuliahan.
9. Ibu Titin dan Bapak Alm. Khaerudin selaku kedua orang tua yang selalu mendoakan, mendukung, dan menjadi sumber kekuatan utama penulis dalam menempuh pendidikan. Tanpa cinta dan doa kalian, penulis tidak akan bisa sampai di titik ini.
10. Adikku yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan yang tulus selama perjalanan ini.
11. Teman-teman seperjuangan yang telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan semangat dalam setiap suka dan duka selama menjalani proses perkuliahan.
12. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
Cirebon, 18 Maret 2025
SYEKH NURJATI CIREBON

Penulis

Wahyu Pangestu

NIM. 1908302117

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. AL-Insyirah: 6)



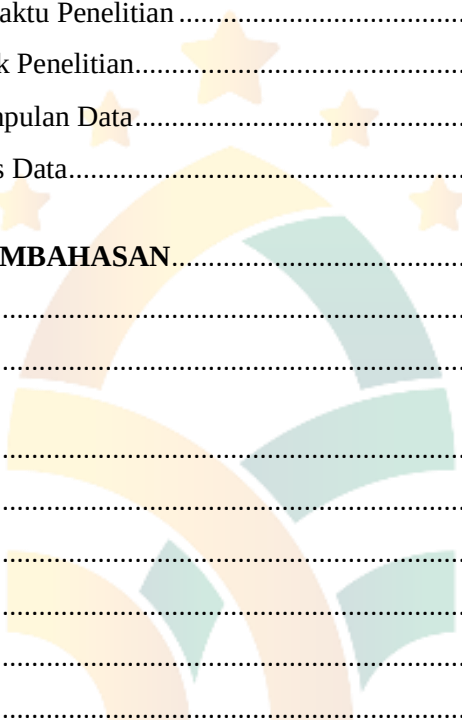
UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	vii
NOTA DINAS	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR	xii
MOTTO	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Penelitian	6
G. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II	
LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9
1. Dakwah	9
2. Sinetron.....	20
3. Semiotika	25
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Kerangka Pemikiran.....	33

BAB III	
METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	34
A. Metodologi Penelitian	34
1. Jenis Penelitian.....	34
2. Pendekatan Penelitian	34
3. Sumber Data.....	35
4. Tempat Dan Waktu Penelitian	36
5. Deskripsi Objek Penelitian.....	37
6. Teknik Pengumpulan Data.....	40
7. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV	
PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan.....	60
BAB V	
PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Implikasi	77
C. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	81



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	36
Tabel 3. 2 Pemain Serta Tokoh Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 16	39
Tabel 4. 1 Scene 37:27 Pesan Dakwah Akidah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	43
Tabel 4. 2 Scene 56:49 Pesan Dakwah Akidah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	44
Tabel 4. 3 Scene 01:12:56 Pesan Dakwah Akidah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	46
Tabel 4. 4 Scene 04:40 Pesan Dakwah Syariah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	47
Tabel 4. 5 Scene 06:49 Pesan Dakwah Syariah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	48
Tabel 4. 6 Scene 55:19 Pesan Dakwah Syariah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	49
Tabel 4. 7 Scene 08:21 Pesan Dakwah Akhlak Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	51
Tabel 4. 8 Scene 12:05 Pesan Dakwah Akhlak Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	52
Tabel 4. 9 Scene 01:02:35 Pesan Dakwah Akhlak Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16	54
Tabel 4. 10 Makna Pesan Dakwah Akidah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16.....	55
Tabel 4. 11 Makna Pesan Dakwah Syariah Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16.....	57
Tabel 4. 12 Makna Pesan Dakwah Akhlak Episode 9 Sinetron PPT Jilid 16.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 3. 1 Cover Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 16	37
Gambar 4. 1 Percakapan Bang Jack serta King Mengenai Iman Kepada Rasul	61
Gambar 4. 2 Percakapan Bang Jack serta Tiadi Mengenai Sholat.....	64
Gambar 4. 3 Percakapan Asrul serta Udin Mengenai Pakaian Selaras Syariat.....	65
Gambar 4. 4 Percakapan Bang Jack Serta King Mengenai Mahram	68



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON