

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berikut berikut ialah beberapa simpulan yang bisa ditarik berlandaskan hasil analisis semiotika ceramah Bang Jack dalam sinetron Para pencari tuhan jilid 16 episode 9 karya Ferdinand de Saussure:

1. Analisis pesan dakwah bang jack berdasarkan pendekatan semiotika ferdinand de saussure. Dalam analisis semiotika saussure, tanda terdiri dari dua elemen utama, yakni *Signifier* (Penanda) serta *Signified* (Petanda). Dari hasil penelitian ditemukan bahwa:
 - a) Penanda (*Signifier*) : Pesan dakwah bang jack disampaikan melalui dialog, ekspresi wajah, bahasa tubuh, serta situasi yang terjadi dalam alur cerita sinetron. Kata-kata yang dipakai oleh bang jack mempunyai unsur kebijakan serta sering kali mengandung nasihat keagamaan yang disampaikan dengan cara yang mudah dipahami oleh masyarakat.
 - b) Petanda (*Signified*) : makna yang terkandung dalam pesan tersebut berkaitan dengan ajaran islam, seperti pentingnya kejujuran, keikhlasan, serta kepedulian terhadap sesama. Melalui dialog yang disampaikan, pemirsah diarahkan guna memahami nilai-nilai keislaman yang bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
2. Makna pesan dakwah bang jack dalam sinetron para pencari tuhan jilid 16 episode 9 berdasarkan pendekatan semiotika ferdinand de saussure, makna pesan dakwah yang disampaikan bang jack dalam sinetron berikut bisa di interpretasikan sebagai berikut:
 - a) Keutamaan akhlak islami : Pesan utama yang ingin disampaikan bang jack ialah pentingnya menjaga akhlak dalam kehidupan sehari-hari. Melalui nasihatnya, ia menegaskan bahwasannya islam tidak hanya mengenai ibadah ritual, tetapi juga perilaku serta sikap terhadap sesama.

- b) Keseimbangan antara dunia serta akhirat : Dalam dialognya bang jack sering mengingatkan bahwasannya kehidupan dunia hanyalah sementara, sehingga manusia perlu mempersiapkan bekal akhirat.
- c) Kesederhanaan dalam penyampaian pesan : Pesan dakwah dalam sinetron para pencari tuhan dikemas dalam dialog yang sederhana namun mempunyai makna mendalam. Bang jack memakai bahasa yang akrab serta mudah dipahami oleh masyarakat luas, sehingga bisa diterima dengan baik oleh penonton dari berbagai kalangan.

B. Implikasi

Konsekuensi teoritis serta praktis berikut bisa diusulkan berlandaskan temuan penelitian:

1. Implikasi Teoritis

Secara teoritis, pesan dakwah yang dibawakan dalam sinetron para pencari tuhan jilid 16 berikut bisa memperkaya studi mengenai media dakwah, khususnya melalui sinetron yang menjadi salah-satu bentuk hiburan populer. Sinetron berikut penyajian dakwah melalui karakter-karakter seperti bang jack bisa mempermudah penonton guna menerima pesan-pesan dakwah.

2. Implikasi Praktis

Secara praktis, hasil penelitian berikut menyajikan wawasan para pendakwah serta pembuat konten televisi mengenai pentingnya penggunaan media populer sebagai sarana dakwah.

C. Saran

- 1. Bagi pembuat sinetron, diharapkan agar lebih mudah memperhatikan aspek tanda serta simbol dalam penyampaian pesan dakwah sehingga makna yang ingin disampaikan bisa lebih mudah dipahami oleh masyarakat ataupun audiens.
- 2. Bagi pendakwah, bisa memanfaatkan media hiburan seperti televisi serta platform digital guna menyampaikan pesan dakwah ataupun pesan

keagamaan dengan cara yang lebih kreatif serta mudah dipahami oleh masyarakat luas.

3. Masyarakat serta pemirsa hendaknya mengambil hikmah serta mengamalkan nilai-nilai Islam yang terkandung dalam sinetron religi dalam kehidupan sehari-hari, selain sebagai hiburan.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**