

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Almira, K. U., Ramadhan, R., Habibur, R., Ghofur, A., Umar, B., Wahyuningrum, S. R., Yusup, M., Inderawati, R., & Faqihul, M. (2022). *RAGAM ANALISIS DATA PENELITIAN (Sastra, Riset dan Pengembangan)*. IAIN Madura Press.
- Eriyanto. (2002). *ANALISIS FRAMING konstruksi ideologi dan politik media*.
- Fauzi, A., Nisa, B., Napitupulu, D., Abdillah, F., Gde Satia Utama, A. A., Zonyfar, C., Nuraini, R., Silvi Purnia, D., Setyawati, I., Evi, T., Dian Handy Permana, S., & Susila Sumartiningsih, M. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN*. CV. PENA PERSADA.
- Hafni Sahir, S. (2021). *METODOLOGI PENELITIAN*. PENERBIT KBM INDONESIA. www.penerbitbukumurah.com
- Harahap Nursapia. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF*. Wal ashri Publishing.
- Harahap, R. Yanti. (2017). *PRODUKSI FILM*. Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hardani, Auliya, N. H., Helmina, A., Fardani, R. A., Jumari, U., Evi Fatmi, U., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF & KUANTITATIF*. CV. Pustaka Ilmu.
<https://www.researchgate.net/publication/340021548>
- Herlina, Rino, F. B., Nova, S. F., Adrian, K., Kahfi, M. A.-M., Leila, M. G., Putri, S. S., Nelson, H., Subchan, N., & Deryansyah, A. D. (2023). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI*. CV. Basya Media Utama.
- Hernawan, W., & Hanindyalaila, P. (2021). *Komunikasi Antarbudaya (Sikap Sosial dalam Komunikasi Antaretnis)*. Pusaka Media.
- Imam Muhni, D. A. (1996). *MANUSIAMENURUT ORTEGA Y. GASSET*.
- Irda, S., & Hendra, S. (2023). *Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki Terhadap Pemberitaan Gempa Bumi Cianjur Pada Media Online Kompas.Com dan Antaranews.Com*.
- Irda Sopiyan, Hendra Setiawan. 2023. "Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki Terhadap Pemberitaan Gempa Bumi Cianjur Pada Media Online Kompas.Com dan Antaranews.Com". *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9 (7), 228-235. (t.t.).
- Josiah, T. (2019). *PENGARUH KOMUNIKASI DAN LINGKUNGAN KERJA TERHADAP KEPUASAN KERJA PEGAWAI PADA UPT PUSKESMAS RAWAT INAP NEGERI BESAR*. *Jurnal Ilmu Manajemen Saburai*, 5(2).
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Aksara Baru.
- Kusuma Habibie, D., & Administrasi Publik Universitas Gadjah Mada Jl Sardjito, M. (2018). *DWI FUNGSI MEDIA MASSA*. Dalam *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 7, Nomor 2).
- Mamik. (2015). *METODE KUALITATIF*. Zifatama Publisher.
- Mulyana, D. (2015). *ILMU KOMUNIKASI Suatu Pengantar*. PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Nugroho, S. (2021). *Teknik Kreatif Produksi Film (Publikasi Media Sosial)*. YAYASAN PRIMA AGUS TEKNIK.
- Ponco, D. K. (2018). *ILMU KOMUNIKASI*. Samudra Biru.
- Prabowo, M. (2022). *PENGANTAR SINEMATOGRAFI*. The Mahfud Ridwan Institute.
- Rahmadi. (2011). *PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN*. Antasari Press.

- Rasyid Fathor. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF DAN KUANTITATIF Teori, Metode dan Praktek*. IAIN Kediri Press.
- Rinjani, B., & Subhani. (2017). *KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA*. Unimal Press.
- Sobur, A. (2006). *ANALISIS TEKS MEDIA Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Suharyo. (2021). *KAJIAN BAHASA DENGAN PENDEKATAN ANALISIS FRAMING*. CV. Tigamedia Pratama. www.tigamedia.id
- Sulaiman, S., & Sitti, M. (2020). *PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN Panduan Bagi Peneliti Pemula*. PUSAKA ALMAIDA.
- Suryandari, N. (2019). *KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA Tinjauan Konsep dan Praksis*. CV. Putra Media Nusantara.
- Thabrani, A. Muis. (2013). *Pengantar & Dimensi-Dimensi Pendidikan*. STAIN Jember Press.
- Vernaputri, A. A., Nadeak, T. B., Syifarina, M. O., Sayyidatu, A. A., Rafli Daffa, F. A., Muhammad Rofi, J., Muhammad Rafie, A., Muhammad Imam, Z. S., Ghina Nur, A., Faisal, A., Erby Amando, A., Dilla, P., Chece Amelya, P., Bilqis, C. M., Asyifa, Q. A., Arya Wibowo, W., Alifian Diaz, I., Art Zahra, T. S. F., Aprilia, P. P., ... Audy, N. P. (2022). *Komunikasi Antarbudaya Ragam Colore*. PT. INSAN CENDEKIA MANDIRI.
- Wazis Kun. (2015). *MEDIA FRAMING PONDOK PESANTREN*. IAIN Jember Press.

Skripsi

- Mardiyani. Fikri. (2022). *NILAI-NILAI SOSIAL BUDAYA YANG TERKANDUNG DALAM FILM BUMI MANUSIA*. (Skripsi Institut Agama Islam Negeri Batusangkar).
- Kristiawati. Erna. (2023). *REPRESENTASI IMPERIALISME BUDAYA PADA FILM BUMI MANUSIA*. (Skripsi Universitas Putera Batam).
- Mufidah. Siti. (2021). *NILAI SOSIAL PADA FILM HEADSHOT (Analisis Framing: Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki)*. (Skripsi Institut Agama Islam Negeri Ponorogo).

Jurnal

Irda, S., & Hendra, S. (2023). *Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki Terhadap Pemberitaan Gempa Bumi Cianjur Pada Media Online Kompas.Com dan Antaranews.Com.*

Josiah, T. (2019). PENGARUH KOMUNIKASI DAN LINGKUNGAN KERJA TERHADAP KEPUASAN KERJA PEGAWAI PADA UPT PUSKESMAS RAWAT INAP NEGERI BESAR. *Jurnal Ilmu Manajemen Saburai*, 5(2).

Kusuma Habibie, D., & Administrasi Publik Universitas Gadjah Mada Jl Sardjito, M. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. Dalam *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 7, Nomor 2).

