

**PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN  
KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN  
PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI  
PADA TAHUN 2019-2023**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)  
Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



**AMELIA DWI PUSPA**

**NIM: 2108205043**

**KEMENTERIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
1446 H/2025 M**

## ABSTRAK

**AMELIA DWI PUSPA. NIM 2108205043. “PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI PADA TAHUN 2019-2023”, 2025**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji faktor-faktor yang memengaruhi nilai perusahaan. Terdapat beberapa faktor yang digunakan antara lain profitabilitas, rasio aktivitas, dan konservatisme akuntansi. Jenis penelitian ini yaitu metode asosiatif dengan menggunakan analisis data kuantitatif dalam bentuk data panel dengan populasi yang dijadikan objek pengamatan berjumlah 46 perusahaan industri barang dan konsumsi yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia (BEI) pada periode tahun 2019-2023. Penentuan sampel penelitian menggunakan metode *purposive sampling* dan memperoleh sampel sebanyak 8 perusahaan industri barang dan konsumsi berdasarkan kriteria-kriteria yang telah ditentukan menggunakan metode *purposive sampling*. Pengujian dilakukan menggunakan SPSS *Statistics* versi 30 dengan analisis regresi linier berganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa profitabilitas yang diproksikan dengan *Return on Equity* (ROE) tidak berpengaruh terhadap nilai perusahaan, rasio aktivitas yang diproksikan dengan *Inventory Turnover* (ITO) berpengaruh secara negatif dan signifikan terhadap nilai perusahaan, dan konservatisme akuntansi berpengaruh secara positif dan signifikan terhadap nilai perusahaan. Dalam penelitian ini, masih terdapat banyak keterbatasan serta kekurangan yaitu pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen hanya mampu menjelaskan sebesar 28,3% sehingga peneliti selanjutnya dapat menggunakan variabel independen di luar model.

**Kata Kunci:** Profitabilitas, Rasio Aktivitas, Konservatisme Akuntansi, Nilai Perusahaan

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## ABSTRACT

**AMELIA DWI PUSPA. NIM 2108205043. “THE EFFECT OF PROFITABILITY, ACTIVITY RATIO, AND ACCOUNTING CONSERVATISM ON COMPANY VALUE IN THE GOODS AND CONSUMER INDUSTRY SECTOR COMPANIES IN 2019-2023”, 2025**

*This study aims to examine the factors that influence firm value. There are several factors used, including profitability, activity ratio, and accounting conservatism. This type of research is an associative method using quantitative data analysis in the form of panel data with a population of 46 consumer goods and services listed on the Indonesia Stock Exchange (IDX) in the 2019-2023 period. The determination of the research sample used the purposive sampling method and obtained a sample of 8 consumer goods and services based on the criteria that had been determined using the purposive sampling method. The test was carried out using SPSS Statistics version 30 with multiple linear regression analysis. The results of the study showed that profitability proxied by Return on Equity (ROE) had no effect on firm value, the activity ratio proxied by Inventory Turnover (ITO) had a negative and significant effect on firm value, and accounting conservatism had a positive and significant effect on firm value. In this study, there are still many limitations and shortcomings, namely the influence of independent variables on dependent variables is only able to explain 28.3% so that further researchers can use independent variables outside the model.*

**Keywords:** Profitability, Activity Ratio, Accounting Conservatism, Company Value



## الملخص

أميليا دي دبليو أي بوسبا، رقم 2108205043. "تأثير الربحية ونسبة النشاط والتحفظ المحاسبي على قيمة الشركة في شركات قطاع السلع الاستهلاكية في الفترة 2019-2023"

، 2025"

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة العوامل المؤثرة على قيمة الشركة. هناك العديد من العوامل المستخدمة، بما في ذلك الربحية، ونسب النشاط، والمحافظة المحاسبية. هذا النوع من البحث هو أسلوب ارتباطي يستخدم تحليل البيانات الكمية في شكل بيانات لوحة مع مجموعة سكانية تستخدم كموضوع للمراقبة تبلغ 46 شركة للسلع الصناعية في الفترة 2019-2023. تم تحديد عينة البحث باستخدام أسلوب (IDX) والاستهلاكية مدرجة في بورصة إندونيسيا العينة القصدية وتم الحصول على عينة مكونة من 8 شركات صناعية في السلع والاستهلاك بناء على المعايير التي تم الإصدار 30 مع SPSS Statistics لتحديد استخدامها باستخدام أسلوب العينة القصدية. تم إجراء الاختبار باستخدام برنامج ليس لها (ROE) تحليل الانحدار الخطي المتعدد. تشير نتائج الدراسة إلى أن الربحية الممثلة بعائد حقوق الملكية لها تأثير سلبي ومهم على قيمة (ITO) دوران المخزون تأثير على قيمة الشركة، وأن نسبة النشاط الممثلة بمتوسط الشركة، وأن التحفظ المحاسبي له تأثير إيجابي ومهم على قيمة الشركة. وفي هذه الدراسة لا تزال هناك العديد من القيود والنقائص، ألا وهي أن تأثير المتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة قادر على تفسير 28.3% فقط، وبالتالي يمكن للباحثين الآخرين استخدام المتغيرات المستقلة خارج النموذج

الكلمات المفتاحية: الربحية، نسبة النشاط، التحفظ المحاسبي، قيمة الشركة

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN  
KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN  
PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI  
PADA TAHUN 2019-2023**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

Oleh:

**AMELIA DWI PUSPA**

**NIM: 2108205043**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dr. Layaman, SE. M. Si**  
**NIP. 19721007 201101 1 000**

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON



**Makmuri Ahdi, M. Ak**  
**NIP. 19921206 202012 1 007**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



**H. Ridwan Widagdo, S.E., M. Si**  
**NIP. 19730304 200710 1 002**

## NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Ketua Jurusan Akuntansi Syariah  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon  
Di Cirebon

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Amelia Dwi Puspa**, NIM: 2108205043 dengan judul **“PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI PADA TAHUN 2019-2023”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqasyahkan.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dr. Layaman, SE. M. Si**  
NIP. 19721007 201101 1 000



**Makmuri Ahdi, M. Ak**  
NIP. 19921206 202012 1 007

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



**H. Ridwan Widagdo, S.E., M. Si**  
NIP. 19730304 200710 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI PADA TAHUN 2019-2023”** Amelia Dwi Puspa, NIM: **2108205043**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 11 Juni 2025

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah,

Cirebon, 11 Juni 2025

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,

  
Ketua Sidang,  
H. Ridwan Widagdo, S.E. M.Si  
NIP. 19730304 200710 1 002

  
Abdul Muizz Abdul  
Wadud Kasyful Anwar, M.Si  
NIP. 19870827 201903 1 009

Penguji I,

Penguji II,

  
Haulah Nakhwatunnisa, M. Si.  
NIP. 19840208 201903 2 005

  
H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si  
NIP. 19730304 200710 1 002

## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Dwi Puspa

NIM : 2108205043

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 19 Juli 2003

Alamat : JL. Pangeran Kejaksan Flamboyan 3 Kecamatan  
Sumber, Kabupaten Cirebon.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI PADA TAHUN 2019-2023”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 5 Mei 2025

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '3000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '3638AMX386677806'.

**Amelia Dwi Puspa**  
**NIM: 2108205043**

## KATA PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, inayah dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Karya sederhana ini dipersembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan cinta, doa, dukungan, dan semangat tanpa henti. Tanpa kasih sayang dan pengorbanan mereka, perjalanan ini tidak akan terwujud. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada keluarga yang selalu menjadi sumber motivasi dan memberikan dukungan moral selama proses penyusunan skripsi ini. Kepada sahabat dan teman-teman selama perkuliahan, terima kasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaan dalam suka maupun duka. Terima kasih kepada seluruh dosen jurusan Akuntansi Syariah beserta staf, terutama dosen pembimbing Bapak Dr. Layaman, SE. M. Si dan Bapak Makmuri Ahdi, M. Ak yang telah memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.



## MOTTO

“Mau bagaimana lagi, hidup tak selalu sesuai yang kita harapkan, bukan?”

(Brian Khrisna, Sisi Tergelap Surga)

*“This is the first time you’re living this life, so don’t be too hard on yourself.”*

(SEVENTEEN, Cheers to Youth)

*”Maka sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan..”*

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Percayalah, suatu hari nanti kita pasti berterima kasih sama diri sendiri, karena sampai saat ini masih tetap berjuang dan pantang menyerah.”

(Zee Zee Aurora, Tetaplah Kuat Meskipun Berat)



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Amelia Dwi Puspa, lahir di Cirebon pada tanggal 19 Juli 2003. Penulis adalah putri bungsu dari dua bersaudara, anak kandung dari Bapak Toto Suharto dan Ibu Nining Kurniawati. Alamat tempat tinggal penulis saat ini yaitu di Jalan Pangeran Kejaksan Flamboyan 3, Kecamatan Sumber, Kabupaten Cirebon.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh penulis yaitu:

1. SD Negeri 1 Sumber (2009-2015)
2. SMP Negeri 1 Sumber (2015-2018)
3. SMA Negeri 1 Sumber (2018-2021)

Penulis menempuh pendidikan S-1 pada program studi Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul skripsi judul **“PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI PADA TAHUN 2019-2023”** di bawah bimbingan Bapak Dr. Layaman, SE. M. Si dan Bapak Makmuri Ahdi, M. Ak. Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebesar-besarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya, sehingga dengan izin dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan yaitu karya tulis ilmiah berupa skripsi ini sesuai dengan yang diharapkan dan di waktu yang tepat dengan judul **“PENGARUH PROFITABILITAS, RASIO AKTIVITAS, DAN KONSERVATISME AKUNTANSI TERHADAP NILAI PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI BARANG DAN KONSUMSI PADA TAHUN 2019-2023”**.

Skripsi ini merupakan salah satu karya ilmiah sederhana yang disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi (S. Akun) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penyelesaian penyusunan skripsi banyak hambatan yang ditemui oleh penulis namun berkat Allah SWT, bimbingan dari para pembimbing serta dukungan moril dari berbagai pihak, maka hambatan tersebut dapat dilewati dengan baik. Oleh karena itu, dengan segenap ketulusan hati serta iringan doa dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Didi Sukardi, M.H., Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si., selaku ketua jurusan Akuntansi Syariah.
4. Bapak Abdul Muizz AWKA, M. Si., selaku sekretaris jurusan Akuntansi Syariah.
5. Bapak Dr. Layaman, SE. M. Si dan Bapak Makmuri Ahdi, M. Ak selaku pembimbing I dan pembimbing II terima kasih atas kesediannya dan keikhlasannya dalam membimbing, memberikan saran dan pengarahan kepada penulis dalam menyusun serta menyelesaikan tugas akhir karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.

6. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen dan staff jurusan Akuntansi Syariah yang telah memberikan pengetahuan, ilmu dan motivasi penulis. Terima kasih atas didikan selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua, Bapak Toto Suharto dan Ibu Nining Kurniawati yang selalu memberikan doa dan dukungan tanpa henti. Tanpa doa, bimbingan dan nasihat dari mereka, penulis tidak akan mampu mencapai tahap ini. Terima kasih telah menjadi sumber inspirasi dan kekuatan dalam hidup penulis. Terima kasih juga disampaikan kepada kakak penulis, Puspita Farahdillah, yang selalu memberikan semangat dan dukungan di setiap langkah penulis.
8. Sahabat-sahabat selama perkuliahan, “wonderwomen” (Nyimas Roro Firoqul Hujuum, Khairotul Umami, dan Latipah) dan juga Deviyana Putri, Melda Seftiani, dan Yuliyanti yang telah menemani, berjuang bersama, dan berproses selama masa-masa perkuliahan. Teman dari masa SMA, Alfina Yunizar dan Indah Tri Ayuni, terimakasih telah melewati semua proses ini bersama-sama dan juga tetap berteman hingga saat ini. Dan teman yang selalu bersama selama bimbingan berlangsung, Cintya Clarisa terimakasih telah melewati proses bimbingan yang panjang ini bersama-sama. Doa terbaik diharapkan untuk kalian semua, semoga kesuksesan, kebahagiaan, dan keberkahan senantiasa menyertai setiap langkah kita.
9. Orang-orang terdekatku, Nasha Aqilah dan Meliany Septiyana yang selalu menemani, memberikan semangat serta dukungan dan juga hiburan. Semoga selalu diberikan umur panjang agar kita bisa terus kebersamai pertemanan sampai masa yang telah ditentukan. Terimakasih yaa sudah memberikan rumah berupa menjadi teman cerita keluh kesahku sampai saat ini, sehat selalu dan ayo kita sukses bersama!
10. Keluarga KKN kelompok 11 yang selalu kebersamai, memberikan dukungan dan hiburan. Terima kasih sudah memberikan definisi rumah yang nyaman selama 40 hari kala itu. Dan terima kasih juga sampai detik ini janji untuk tetap berteman masih terlaksana. LUVVV! (Mamah Ikoh, Cipoyy, Mbak Dilee, Gitee, Mpok Intan, Eci, Ismey, Mandaa, Umi Rahmi, Farhat, Nanda, Daniel, Ucup).

11. Seluruh teman-teman Aksyar A yang telah memberikan kenangan baik. Semoga selalu diberikan kemudahan dalam setiap langkah dan kesuksesan yang terus menyertai di masa depan.
12. Kepada *K-Pop Group* “SEVENTEEN” (Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Xu Minghao, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, Choi Hansol, Lee Chan) yang telah menemani penulis melalui lagu-lagu serta hiburannya selama proses penulisan skripsi.
13. Kepada *K-Pop Band* “DAY6 dan Wave to Earth” yang telah menemani penulis melalui lagu-lagunya selama proses penulisan skripsi.
14. Terima kasih pada semua pihak yang telah terlibat dalam membantu penulis menyusun karya tulis ilmiah berupa skripsi ini namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
15. Dan yang terakhir, untuk Amelia Dwi Puspa! Apresiasi sebesar-besarnya karena mampu menyelesaikan apa yang telah dimulai hingga akhirnya sudah sampai di titik ini. Terima kasih sudah selalu ikhlas dalam setiap proses demi proses hidup yang dihadapi. Terimakasih untuk selalu kuat menghadapi masa-masa sulit ini! Terus berjuang yaaa sampai bisa mewujudkan angan-angan yang sangat tinggi ituuu hahahah. Beasiswa S2 Luar Negeri YUK BISA YUK!!

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi berbagai pihak.

Cirebon, 5 Mei 2025

Saya yang menyatakan,

**Amelia Dwi Puspa**  
**NIM: 2108205043**

## DAFTAR ISI

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| ABSTRAK.....                          | i    |
| ABSTRACT.....                         | ii   |
| المخلص.....                           | iii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....               | iv   |
| NOTA DINAS .....                      | v    |
| LEMBAR PENGESAHAN .....               | vi   |
| PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....     | vii  |
| KATA PERSEMBAHAN.....                 | viii |
| MOTTO .....                           | ix   |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....             | x    |
| KATA PENGANTAR .....                  | xi   |
| DAFTAR ISI.....                       | xivv |
| DAFTAR TABEL .....                    | xvi  |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | xvii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... | xx   |
| BAB I PENDAHULUAN .....               | 1    |
| A. Latar Belakang .....               | 1    |
| B. Perumusan Masalah .....            | 9    |
| C. Tujuan Penelitian .....            | 11   |
| D. Manfaat Penelitian .....           | 11   |
| E. Sistematika penulisan.....         | 12   |
| BAB II LANDASAN TEORI.....            | 13   |
| A. Landasan Teori.....                | 13   |
| B. Penelitian Terdahulu .....         | 27   |
| C. Kerangka Pemikiran.....            | 34   |
| D. Hipotesis.....                     | 35   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....        | 38   |
| A. Metode Penelitian.....             | 38   |
| B. Teknik Pengumpulan Data.....       | 38   |
| C. Populasi dan Sampel .....          | 39   |
| D. Operasional Variabel.....          | 40   |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| E. Teknik Analisis Data.....            | 42 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....       | 47 |
| A. Gambaran Umum Objek Penelitian ..... | 47 |
| B. Hasil Penelitian .....               | 48 |
| C. Pembahasan.....                      | 59 |
| BAB V PENUTUP.....                      | 69 |
| A. Kesimpulan .....                     | 69 |
| B. Saran.....                           | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                    | 72 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                  | 78 |



**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## DAFTAR TABEL

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Perubahan Nilai ROE Sektor Industri Barang dan Konsumsi ..... | 4  |
| Tabel 1.2 Perubahan Nilai ITO Sektor Industri Barang dan Konsumsi.....  | 6  |
| Tabel 2.1 Standar Industri Tobin's Q.....                               | 18 |
| Tabel 2.2 Standar Industri <i>Return On Equity</i> (ROE) .....          | 20 |
| Tabel 2.3 Standar Industri <i>Inventory Turnover</i> (ITO) .....        | 24 |
| Tabel 2.4 Standar Industri Konservatisme Akuntansi.....                 | 27 |
| Tabel 2.5 Penelitian Terdahulu .....                                    | 27 |
| Tabel 3.1 Kriteria Pengambilan Sampel Penelitian .....                  | 39 |
| Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....                                        | 40 |
| Tabel 3.3 Operasional Variabel.....                                     | 41 |
| Tabel 4.1 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....                           | 48 |
| Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas .....                                    | 51 |
| Tabel 4.3 Hasil Uji Multikolinearitas .....                             | 52 |
| Tabel 4.4 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....                           | 53 |
| Tabel 4.5 Hasil Uji Autokorelasi .....                                  | 54 |
| Tabel 4.6 Hasil Uji Regresi Linier Berganda.....                        | 55 |
| Tabel 4.7 Hasil Uji Parsial .....                                       | 56 |
| Tabel 4.8 Hasil Uji Simultan.....                                       | 58 |
| Tabel 4.9 Hasil Uji Koefisien Determinasi .....                         | 59 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Pertumbuhan Gross Domestic Bruto Tahun 2019-2023 ..... | 2  |
| Gambar 1.2 Laju Pergerakan Indeks Harga Saham Sektoral .....      | 3  |
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....                                | 34 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1: SK Pembimbing .....                                           | 78  |
| Lampiran 2: Kartu Bimbingan .....                                         | 79  |
| Lampiran 3: Sampel Penelitian .....                                       | 80  |
| Lampiran 4: Data Mentah Penelitian Variabel Rasio Profitabilitas .....    | 81  |
| Lampiran 5: Data Mentah Penelitian Variabel Rasio Aktivitas .....         | 85  |
| Lampiran 6: Data Mentah Penelitian Variabel Konservatisme Akuntansi ..... | 87  |
| Lampiran 7: Data Mentah Penelitian Variabel Nilai Perusahaan .....        | 91  |
| Lampiran 8: Tabulasi Data Hasil Transform Logaritma Natural .....         | 95  |
| Lampiran 9: Hasil Uji Statistik Deskriptif .....                          | 97  |
| Lampiran 10: Hasil Uji Normalitas .....                                   | 98  |
| Lampiran 11: Hasil Uji Multikolinearitas .....                            | 99  |
| Lampiran 13: Hasil Uji Heteroskedastisitas .....                          | 100 |
| Lampiran 13: Hasil Uji Autokorelasi .....                                 | 101 |
| Lampiran 14: Hasil Uji Regresi Linier Berganda .....                      | 102 |
| Lampiran 15: Hasil Uji Parsial .....                                      | 103 |
| Lampiran 16: Hasil Uji Simultan .....                                     | 104 |
| Lampiran 17: Hasil Uji Koefisien Determinasi .....                        | 105 |
| Lampiran 18: Tabel F .....                                                | 106 |
| Lampiran 19: Tabel T .....                                                | 107 |
| Lampiran 20: Tabel Durbin Watson .....                                    | 108 |



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Mentri Agama serta Mentri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 157 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                 |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba'  | B                  | Be                         |
| ت          | Ta'  | T                  | Te                         |
| ث          | Sa'  | Ṣ                  | Es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha'  | Ḥ                  | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha' | Kh                 | Ka dan Ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Zal  | Ẓ                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra'  | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | Es dan Ya                  |
| ص          | Sad  | Ṣ                  | Es (dengan titik di bawah) |
| ض          | Dad  | Ḍ                  | De (dengan titik di bawah) |
| ط          | Ta   | Ṭ                  | Te (dengan titik di bawah) |

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Keterangan                  |
|------------|--------|-------------|-----------------------------|
| ظ          | Za     | Ẓ           | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | ‘Ain   | ‘           | Apostrof terbalik           |
| غ          | Gain   | G           | Ge                          |
| ف          | Fa’    | F           | Ef                          |
| ق          | Qaf    | Q           | Qi                          |
| ك          | Kaf    | K           | Ka                          |
| ل          | Lam    | L           | El                          |
| م          | Mim    | M           | Em                          |
| ن          | Nun    | N           | En                          |
| و          | Wawu   | W           | We                          |
| ه          | Ha’    | H           | Ha                          |
| ء          | Hamzah | ‘           | Apostrof                    |
| ي          | Ya’    | Y           | Ya                          |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu fathah (ـَ) untuk vokal a, kasroh (ـِ) untuk vokal i, dan dhummah (ـُ) untuk vokal u. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu au yaitu harakat a (fathah) diikuti wawu (و) sukun (mati), dan ai yaitu harakat a (fathah) diiringi huruf ya’ (ي) sukun (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā’ tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أَي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَتْلُ ditulis haula

### C. Madda

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

| Tanda | Nama               | Huruf Latin | Nama                   |
|-------|--------------------|-------------|------------------------|
| ا...  | Fathah dan alif    | Â           | a dengan garis di atas |
| ي...  | Atau fathah dan ya |             |                        |
| ي...  | Kasrah dan ya      | Î           | i dengan garis di atas |
| و...  | Dammah dan wau     | Û           | u dengan garis di atas |

Contoh: قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

### D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu: ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfâl*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfâl*

### E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ي ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah يِ, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَبَّنَا ditulis rabbanâ  
الْحَدّ ditulis al-ḥaddu

#### F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu:

##### 1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu

الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

##### 2. Kata sandang diikuti huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis al-Maliku

الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

#### G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

#### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

## I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh: البُخَارِيّ ditulis al-Bukhârî  
البَيْهَقِيّ ditulis al-Baihaqî

