

**ANALISIS PENGARUH BIAYA OPERASIONAL, BIAYA PRODUKSI DAN
PENDAPATAN TERHADAP PROFITABILITAS PADA PERUSAHAAN
MANUFAKTUR SUB SEKTOR KOSMETIK DAN KEPERLUAN RUMAH
TANGGA YANG TERDAFTAR DI BEI TAHUN 2019-2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S. Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Disusun Oleh :

WINDA NOVIANAH

NIM : 2108205110

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H / 2025 M

ABSTRAK

Winda Novianah, NIM: 2108205110, dengan judul **“Analisis Pengaruh Biaya Operasional, Biaya produksi dan Pendapatan terhadap profitabilitas pada perusahaan Manufaktur Sub Sektor Kosmetik Dan Keperluan Rumah Tangga Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia Tahun 2019-2023”**

Profitabilitas diukur melalui *Net Profit Margin* dan umumnya dipengaruhi negatif oleh biaya operasional dan produksi, serta positif oleh pendapatan. Namun, pada perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga di BEI, justru ditemukan bahwa kenaikan biaya dan pendapatan tidak selalu berbanding lurus dengan profitabilitas. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh biaya operasional, biaya produksi dan pendapatan terhadap profitabilitas pada perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga yang terdaftar di bursa efek Indonesia.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang menggunakan data sekunder berupa laporan tahunan yang di akses melalui www.idx.co.id. Populasi penelitian berjumlah 11 perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga dan sampel penelitian sebanyak 7 perusahaan yang diperoleh menggunakan metode *purposive sampling*, dan data yang digunakan yaitu data laporan keuangan selama 5 tahun dari tahun 2019-2023. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis regresi data panel dengan estimasi *Fixed Effect Model* yang diuji menggunakan *Eviews* versi 12.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa biaya operasional berpengaruh positif signifikan terhadap *Net Profit Margin* pada perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga, biaya produksi tidak berpengaruh signifikan terhadap *Net Profit Margin* pada perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga sedangkan pendapatan berpengaruh negatif signifikan terhadap *Net Profit Margin* pada perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga. Berdasarkan hasil pengujian Uji F disimpulkan bahwa biaya operasional, biaya produksi dan pendapatan secara bersama-sama berpengaruh signifikan terhadap *Net Profit Margin* (NPM) perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia pada tahun 2019-2023.

Kata Kunci : *Profitabilitas, Biaya Operasional, Perusahaan Manufaktur.*

ABSTRACT

Winda Novianah, NIM: 2108205110, with the title "Analysis of the Influence of Operating Costs, Production Costs and Revenue on Profitability in Cosmetics and Household Needs Sub-Sector Manufacturing Companies Listed on the Indonesia Stock Exchange in 2019-2023"

Profitability is measured through Net Profit Margin and is generally negatively affected by operating and production costs, as well as positively by revenue. However, in manufacturing companies in the cosmetics and household goods sub-sector on the IDX, it was found that the increase in costs and revenues was not always directly proportional to profitability. Therefore, this study aims to determine the effect of operational costs, production costs and revenue on profitability in manufacturing companies in the cosmetics and household sub-sectors listed on the Indonesian stock exchange.

This research is a quantitative research that uses secondary data in the form of annual reports that are accessed through www.idx.co.id. The research population amounted to 11 manufacturing companies in the cosmetics and household sub-sectors and a research sample of 7 companies was obtained using the purposive sampling method, and the data used was financial statement data for 5 years from 2019-2023. The data analysis technique used was panel data regression analysis with Fixed Effect Model estimation which was tested using Eviews version 12.

The results of the study show that operating costs have a significant positive effect on Net Profit Margin in cosmetics and household sub-sector manufacturing companies, production costs do not have a significant effect on Net Profit Margin in cosmetics and household goods sub-sector manufacturing companies while revenue has a significant negative effect on Net Profit Margin in manufacturing companies in the cosmetics and household sub-sectors. Based on the results of the F Test test, it is concluded that operational costs, production costs and revenues together have a significant effect on the Net Profit Margin (NPM) of manufacturing companies in the cosmetics and household sub-sectors listed on the Indonesia Stock Exchange in 2019-2023.

Keywords: Profitability, Operating Costs, Manufacturing Companies.

الملخص

ويندانوفينه ، نيم : 2108205110 ، بعنوان "تحليل تأثير تكاليف التشغيل وتكاليف الإنتاج والإيرادات على الربحية في مستحضرات التجميل والاحتياجات المنزلية شركات التصنيع الفرعية المدرجة في بورصة إندونيسيا في 2019-2023"

يتم قياس الربحية من خلال هامش صافي الربح وتتأثر سلباً بشكل عام بتكاليف التشغيل والإنتاج ، وكذلك بشكل إيجابي بالإيرادات. ومع ذلك ، في شركات التصنيع في القطاع الفرعي لمستحضرات التجميل والسلع المنزلية في IDX ، وجد أن الزيادة في التكاليف والإيرادات لم تكن دائماً متناسبة طردياً مع الربحية. لذلك ، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير التكاليف التشغيلية وتكاليف الإنتاج والإيرادات على الربحية في شركات التصنيع في القطاعات الفرعية لمستحضرات التجميل والمنازل المدرجة في البورصة الإندونيسية.

هذا البحث هو بحث كمي يستخدم بيانات ثانوية في شكل تقارير سنوية يتم الوصول إليها من خلال www.idx.co.id. بلغ عدد سكان البحث 11 شركة تصنيع في القطاعات الفرعية لمستحضرات التجميل والمنازل وتم الحصول على عينة بحثية من 7 شركات باستخدام طريقة أخذ العينات الهادفة ، وكانت البيانات المستخدمة بيانات البيانات المالية لمدة 5 سنوات من 2019-2023. كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل انحدار البيانات اللوانية مع تقدير نموذج التأثير الثابت الذي تم اختباره باستخدام الإصدار 12 من *Eviews*.

أظهرت نتائج الدراسة أن تكاليف التشغيل لها تأثير إيجابي كبير على صافي هامش الربح في شركات مستحضرات التجميل والصناعات المنزلية ، ولا تؤثر تكاليف الإنتاج بشكل كبير على صافي هامش الربح في شركات تصنيع مستحضرات التجميل والسلع المنزلية الفرعية بينما للإيرادات تأثير سلبي كبير على صافي هامش الربح في شركات التصنيع في القطاعات الفرعية لمستحضرات التجميل والمنازل. بناءً على نتائج اختبار F ، استنتج أن التكاليف التشغيلية وتكاليف الإنتاج والإيرادات معاً لها تأثير كبير على صافي هامش الربح (NPM) لشركات التصنيع في مستحضرات التجميل والقطاعات الفرعية المنزلية المدرجة في بورصة إندونيسيا للأوراق المالية في 2019-2023.

الكلمات المفتاحية: هامش الربح الصافي، تكاليف التشغيل، تكاليف الإنتاج، الإيرادات

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PENGARUH BIAYA OPERASIONAL, BIAYA PRODUKSI DAN PENDAPATAN TERHADAP PROFITABILITAS PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR SUB SEKTOR KOSMETIK DAN KEPERLUAN RUMAH TANGGA YANG TERDAFTAR DI BEI TAHUN 2019-2023

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi (S. Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

WINDA NOVIANAH
NIM. 2108205110

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, S.E., M.Si

NIP. 197308061999032003


Diana Djuwita, M.M

NIP. 198003142008012018

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 1973030420071011002

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari saudari **Winda Novianah**. NIM: **2108205110** dengan judul **“ANALISIS PENGARUH BIAYA OPERASIONAL, BIAYA PRODUKSI DAN PENDAPATAN TERHADAP PROFITABILITAS PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR SUB SEKTOR KOSMETIK DAN KEPERLUAN RUMAH TANGGA YANG TERDAFTAR DI BEI TAHUN 2019-2023”**. Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

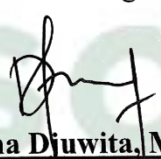
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, S.E., M.Si
NIP. 197308061999032003


Diana Djuwita, M.M
NIP. 198003142008012018

Mengetahui:
Ketua Jurusan Akuntansi Syariah

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si
NIP. 197303042007101002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ANALISIS PENGARUH BIAYA OPERASIONAL, BIAYA PRODUKSI DAN PENDAPATAN TERHADAP PROFITABILITAS PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR SUB SEKTOR KOSMETIK DAN KEPERLUAN RUMAH TANGGA YANG TERDAFTAR DI BEI TAHUN 2019-2023”, oleh Winda Novianah. NIM: 2108205110. Telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 17 Juni 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah (AKSYAR) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang



M. Ridwan Wicaksono, S.E., M.Si
NIP. 197303042007101002

Sekretaris Sidang


Abdul Muizz AWK Anwar, M.Si
NIP. 198708272019031009

Penguji I



Nining Wahyuningsih, SE., M.M
NIP. 197309302007102001

Penguji II



Mariyah Ulfah, M. E. Sy
NIP. 198008052023212022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **WINDA NOVIANAH**

NIM : 2108205110

Jurusan / Fakultas : Akuntansi Syariah / Ekonomi dan Bisnis Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS PENGARUH BIAYA OPERASIONAL, BIAYA PRODUKSI DAN PENDAPATAN TERHADAP PROFITABILITAS PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR SUB SEKTOR KOSMETIK DAN KEPERLUAN RUMAH TANGGA YANG TERDAFTAR DI BEI TAHUN 2019-2023”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Juni 2025

Saya yang menyatakan,



WINDA NOVIANAH

NIM. 2108205110

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan, kelancaran, dan keberkahan bagi penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Keberhasilan ini menjadi kebahagiaan saya, dan menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita dan impian di masa depan. Dengan segenap rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan Karya Tulis Ilmiah ini untuk:

1. Kedua Orang Tua tercinta, terkasih, dan tersayang Bapak Casmitha dan Ibu Anah Kasanah. Peneliti menyadari bahwa tiada kata yang mampu sepenuhnya menggambarkan rasa syukur ini. Namun, dengan penuh cinta dan ketulusan, izinkan penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada mamah dan Bapak. Terimakasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, dukungan serta segala bentuk tanggung jawab atas kehidupan yang layak yang telah diberikan. Terimakasih telah mengorbankan banyak waktu, tenaga dan upaya, selalu berjuang untuk kehidupan anak-anaknya. Mah, Pa, terimakasih atas doa hebat yang selalu kalian panjatkan untuk penulis. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua hebat yang selalu mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Semoga Allah senantiasa memberikan mamah dan Bapak kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, umur panjang serta kelancaran rezeki dan selalu ada dalam setiap episode kehidupan penulis. *I Love You More More More*.
2. Adiku terkasih, Rahmah Tri Novita yang memberikan semangat dan dukungan walaupun melalui celotehannya, tetapi penulis yakin dan percaya itu adalah sebuah bentuk dukungan dan motivasi. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat yang kelak menjadi kebanggaan banyak orang.
3. Saudara penulis Alm. Yogi Haris Munandar seorang kakak yang penulis rindukan. Kehadiranmu yang penuh kasih tetap hidup di dalam hati dan menjadi sumber kekuatan yang tidak ternilai. Penulis berterima kasih atas kenangan, tawa, kebersamaan yang menjadi penyemangat bagi penulis.

4. Kepada dosen pembimbing saya yang selalu memberikan hal positif Ibu Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, S.E., M.Si dan Ibu Diana Djuwita M.M, terimakasih telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, membimbing, dan mencurahkan ilmunya untuk saya selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih telah mempermudah setiap proses.
Love youu Ibuu.
5. Kepada pemilik NIM 2108205110. Terima kasih selalu kebersamaan penulis dari awal masuk perkuliahan hingga saat ini menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, menghibur, serta telah menjadi rumah tempat berkeluh kesah diwaktu lelahku dan selalu meyakinkan penulis untuk pantang menyerah dalam segala hal yang penulis ingin diraih termasuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat “Boedax Cuantik” yaitu Siska, Neha, Sari dan Astritd teman seperjuangan semenjak perkuliahan dimulai. Terimakasih atas petualangan yang luar biasa, kenangan canda dan tawa yang sangat menyenangkan dan berkesan di masa perkuliahan. Terimakasih banyak aku ucapkan untuk kalian yang menjadi penebuk di kala derita tumbuh, yang sama berlari dalam mewujudkan impian, dan yang saling memberi semangat walaupun hidup masing-masing berat. Semoga kehidupan yang kita lakukan bersama ini dapat terulang di masa yang akan datang dengan pekerjaan dan cerita yang kita impikan. Aamiin.
7. Kedua keponakanku yang sangat lucu dan menggemaskan Hasib dan Gilang, yang selalu menghibur disaat penyelesaian skripsi dengan kerandaman dan kelucuan-kelucuan tingkahnya yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang.
8. Keluarga penulis, Dengan tulus dan penuh rasa syukur peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada kalian yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada hentinya, terima kasih selalu menjadi support system dalam setiap langkah yang peneliti.

9. Sahabat terbaik penulis yaitu Pani, Indah dan Selvi yang telah menjadi teman terbaik penulis sejak SD hingga saat ini. Terimakasih juga sudah menjadi telinga dan tangan lembut atas cerita aku yang suka maupun duka. Serta menyemangati, dan memberikan dukungan. Semoga ikatan kita tetap panjang dan Allah SWT memberikan kesehatan kepada kita. Aamiin.
10. Teman-teman kelas Akuntansi Syariah C angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan dan semua kenangan selama masa kuliah yang tidak akan pernah terlupakan.
11. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Winda Novianah yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, sudah berhasil menyelesaikan apa yang telah dimulai. Kamu hebat dengan seluruh perjuangan yang telah kamu lalui, baik itu senang, sedih, berhasil, maupun gagal, namun terimakasih telah menjadi manusia kuat yang selalu bisa mengandalkan diri sendiri. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri. Winda. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu, dikelilingi orang-orang baik dan semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ

“Karena itu, ingatlah kamu kepada-Ku niscaya Aku ingat (pula) kepadamu, dan bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu mengingkari (nikmat)-Ku.”

QS. Al-Baqarah Ayat 152

“Tugas kita bukanlah untuk berhasil, tugas kita adalah untuk mencoba karena didalam mencoba itulah kita menemukan kesempatan untuk berhasil.”

Buya Hamka

“ Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedilah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia.”

Baskara Putra – Hindia

“Kadang kita tidak butuh keyakinan penuh untuk memulai, cukup keberanian kecil dan niat baik”

Unknown AGZ

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Winda Novianah dilahirkan di Cirebon, pada tanggal 07 Juli 2003. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ibu Anah Kasanah dan Bapak Casmita. Penulis tinggal di Blok III RT/RW 02/04 Desa Cikalahang, Kecamatan Dukupuntang, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45652.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis yaitu:

1. TK Al- Banna Cikalahang (2007-2009)
2. SDN 1 Cikalahang (2009-2015)
3. SMPN 1 Dukupuntang (2015-2018)
4. SMAN 1 Dukupuntang (2018-2021)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

Pengalaman organisasi penulis selama masa perkuliahan yaitu:

1. Pengurus UKM Sepak Bola dan Futsal El-Fahd (2022)
2. Bendahara Umum UKM Sepak Bola dan Futsal El-Fahd (2023-2025)

Penulis menempuh program pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul **“ANALISIS PENGARUH BIAYA OPERASIONAL, BIAYA PRODUKSI DAN PENDAPATAN TERHADAP PROFITABILITAS PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR SUB SEKTOR KOSMETIK DAN KEPERLUAN RUMAH TANGGA YANG TERDAFTAR DI BEI TAHUN 2019-2023”** dibawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Sri Rohklinasari, S.E., M.Si dan Ibu Diana Djuwita, M.M.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkah, rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir dengan judul **“Analisis pengaruh biaya operasional, biaya produksi dan pendapatan terhadap profitabilitas pada perusahaan manufaktur sub sektor kosmetik dan keperluan rumah tangga yang terdaftar di BEI tahun 2019-2023)”**. Shalawat serta salam juga saya panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang.

Untuk sampai dipencapaian ini tentu banyak proses dilalui oleh peneliti yang tidak bisa diucap lewat kata. Peneliti sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi ini walaupun banyak dihadapkan dengan hal sulit. Tentunya penyusunan skripsi ini tidak luput dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak. Terutama kepada ibu dan bapak saya, Ibu Kastini dan Bapak Jahrudin yang telah mengorbankan apapun demi peneliti bisa kuliah. Secara khusus peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi, M.H selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, S.E., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membantu peneliti dengan meluangkan waktu, tenaga, pikiran dengan penuh kesabaran, ketelitian dan keikhlasannya untuk memberikan bimbingan serta telah banyak memberikan motivasi dan arahan agar peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
6. Ibu Diana Djuwita, M.M selaku dosen pembimbing dua yang telah membantu peneliti dengan meluangkan waktu, tenaga, pikiran dengan penuh

kesabaran, ketelitian dan keikhlasannya untuk memberikan bimbingan serta telah banyak memberikan motivasi dan arahan agar peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.

7. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan keikhlasan dan kesabaran telah mengajarkan ilmu kepada saya selama proses perkuliahan yang saya lalui. Semoga dengan keridhoan bapak dan ibu dosen saya mampu menerapkan ilmu yang telah saya pelajari.
8. Staff Jurusan Akuntansi Syariah, seluruh Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang senantiasa membantu dan memberikan pelayanan terbaik.
9. Kepada kedua orang tua penulis yang paling berjasa dan berharga dalam hidup penulis, Mamah dan Bapa. Terima kasih atas doa, dukungan, nasihat, motivasi, pengorbanan, cinta dan kasih yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu menjaga kalian dalam kebaikan dan kemudahan.
10. Adik satu-satunya saya, Rahmah Tri Novita yang yang membuat peneliti semangat kembali setelah pulang dengan segala tingkah mereka.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 17 Mei 2025

Peneliti



WINDA NOVIANAH
NIM 2108205110

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II	11
LANDASAN TEORI	11
A. Landasan Teori	11
B. Literatur Review	24
C. Kerangka Konseptual	31
D. Hipotesis	33

BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Sumber Data.....	34
C. Teknik Pengumpulan Data	35
D. Populasi	35
E. Sampel.....	36
F. Operasional Variabel	37
G. Teknik Analisis Data	38
BAB IV	47
HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Deskripsi Objek Penelitian.....	47
B. Pembahasan.....	71
BAB V.....	76
PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	24
Tabel 3. 1 Datar Populasi Perusahaan Kosmetik dan Keperluan Rumah Tangga .	35
Tabel 3. 2 Daftar Sampel Perusahaan Kosmetik dan Keperluan Rumah Tangga .	36
Tabel 3. 3 Definisi Operasional Variabel	37
Tabel 4. 1 Statistik Deskriptif.....	53
Tabel 4. 2 Hasil Uji Common Effect Model (CEM)	55
Tabel 4. 3 Hasil Uji Fixed Effect Model (FEM)	56
Tabel 4. 4 Hasil Uji Random Effect Model (REM)	58
Tabel 4. 5 Hasil Uji Chow	60
Tabel 4. 6 Uji Hausman.....	61
Tabel 4. 7 Uji Heteroskedastisitas	62
Tabel 4. 8 Uji Autokorelasi	63
Tabel 4. 9 Uji Multikolinearitas	65
Tabel 4. 10 Hasil Uji F	66
Tabel 4. 11 Hasil Uji T	67
Tabel 4. 12 Koefisien Determinasi.....	69

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Net Profit Margin (NPM) Perusahaan Manufaktur Sub Sektor Kosmetik dan Keperluan Rumah Tangga Tahun 2019-2023	3
Gambar 2. 1 Skema Kerangka Pemikiran	32
Gambar 4. 1 Uji Normalitas	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi	82
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Skripsi	83
Lampiran 3 Data Perhitungan Net Profit Margin (NPM)	84
Lampiran 4 Data Perhitungan Biaya Operasional.....	85
Lampiran 5 Data Perhitungan Biaya Produksi.....	86
Lampiran 6 Data Pendapatan	87
Lampiran 7 Data Biaya Operasional, Biaya Produksi, Pendapatan dan NPM.....	88
Lampiran 8 Grafik Biaya Operasional	89
Lampiran 9 Grafik Biaya Produksi	89
Lampiran 10 Grafik Pendapatan	90
Lampiran 11 Statistik Deskriptif.....	90
Lampiran 12 Model Regresi Data Panel	91
Lampiran 13 Uji Data Panel.....	93
Lampiran 14 Pengujian Asumsi Klasik.....	94
Lampiran 15 Pengujian Regresi Linear Berganda	97
Lampiran 16 Titik Presentase Distribusi t ($df = 1 - 40$)	99
Lampiran 17 Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05	101

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	A	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ـُ	<i>Dammah</i>	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan U
وَا...	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ *kaifa* حَوْلَ *hauḷa*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَا...إِي...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	Ā	a dan garis di atas
إِي...	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
وَا...	<i>Dammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- رَمَى *ramā*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *Ta' Marbutah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' Marbutah* hidup

Ta' Marbutah hidup atau yang mendapat harakat *Fathah*, *Kasrah*, dan *Dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' Marbutah* mati

Ta' Marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Kalau pada kata terakhir dengan *Ta' Marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *Ta' Marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَة *Talhah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala* الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- | | | | |
|------------|----------|-------------|----------|
| - تَأْخُذُ | ta'khuẓu | - النَّوْءُ | an-nau'ū |
| - شَيْئٌ | syai'un | - إِنَّ | inna |

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|--|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | <i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i> |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | <i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i> |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

- | | |
|---|--|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | <i>Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn</i> |
| - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | <i>Ar-rahmānir-rahīm</i> |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

- اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ *Allâhu ghafûrur rahîm*
- اللَّهُ الْأُمُورُ جَمِيعٌ *Lillâhi umuuru jamî'an/Lillâhil-umuru jamî'an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON