

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alaslan, A. (2021). Penelitian Kualitatif. In *Universitas Nusantara PGRI Kediri* (Vol. 01).
- Budiardjo, M. (2008). *miriam udiarjo.pdf*. Gramedia Pustaka Utama.
- Emanratu, P. F., & Laturmas, Y. (2022). *BUKU BIROKRASI MARXISME.pdf*. CV Pena Persada Redaksi.
- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis.
- Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: The critical study of language*. London: Longman.
- Fairclough, N. (2001). *Language and power* (2nd ed.). London: Longman.
- Gramsci, A. (1971). *Selections from the prison notebooks*. New York: International Publishers.
- Haryatmoko. (2016). *Kritik ideologi: Menyingkap yang terselubung di balik wacana*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Muhtadi, B. (2019). *Kuasa Uang: Politik Uang dalam Pemilu Pasca-Orde Baru*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Muhtadi, B. (2019). *Kuasa ulama: Politik elektoral, identitas, dan persepsi publik terhadap fatwa MUI*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sobur, A. (2009). *Analisis teks media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, semiotika, dan framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wijaya, M. (2017). *Politik simbolik dan ruang publik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal

- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92–99.
<http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>

- Alaslan, A. (2021). Penelitian Kualitatif. In *Universitas Nusantara PGRI Kediri* (Vol. 01).
- Budiardjo, M. (2008). *miriam udiarjo.pdf*. Gramedia Pustaka Utama.
- Djoni Gunanto, & Sahrul, M. (2023). Politisasi Kepala Desa (Studi Analisis Wacana Penundaan Pemilu). *Jurnal Inovasi Dan Kreativitas (JIKA)*, 3(1), 56–67. <https://doi.org/10.30656/jika.v3i1.6081>
- Emanratu, P. F., & Luturmas, Y. (2022). *BUKU BIROKRASI MARXISME.pdf*. CV Pena Persada Redaksi.
- Febriannur Rachman, R. (2020). Representasi Dalam Film. *Jurnal Paradigma Madani Ilmu Sosial, Politik Dan Agama*, 7(2), 10–18.
- Firnas, M. A. (2016). *politisasi irokrasi.pdf*. 06.
- Ghofur, A. (2016). Critical Discourse Analisis Sebuah Model Analisis Sosial Kritis Dalam Teks Media. In *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra* (Vol. 10, Issue 2, p. 177). <https://doi.org/10.19105/ojbs.v10i2.978>
- H., I. (2018). Hegemoni Kelas Berkuasa terhadap Kelas Subordinat dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari (Tinjauan Hegemoni Antonio Gramsci). *Eprints Universitas Negeri Makassar*, 1–15. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/9427>
- Habib, M. N., Putri, M. A., & Poetri, M. (2024). Semiotic Analysis of the Film Dirty Vote in the 2024 Election. *International Journal of Education, Information Technology, and Others*, 7(3), 76.
- Hapsari, M. S., Sabiq, A., & Sobandi, K. R. (2024). Tagar #MosiTidakPercaya dan #MahkamahKeluarga: Peran Media Sosial Instagram sebagai Wacana Protes Dinasti Politik Presiden Jokowi. *JISPAR, Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Pemerintahan*, 13(1), 378–396.
- Hutagalung Daniel. (2004). Hegemoni, Kekuasaan dan Ideologi. *Jurnal Pemikiran Sosial, Politik Dan Hak Asasi Manusia*, 12(12), 1–17. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61510677/Hegemoni_Kekuasaan_dan_Ideologi20191214-90728-6m6xb3-libre.pdf?1576323206=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHegemoni_Kekuasaan_dan_Ideologi.pdf&Expires=1705557990&Signature=Zr4s-ygsiHu4Ykt3crt

- Indrawan, J., Efriza, & Ilmar, A. (2020). Kehadiran Media Baru (New Media) Dalam Proses Komunikasi Politik. *Medium*, 8(1), 1–17.
[https://doi.org/10.25299/medium.2020.vol8\(1\).4820](https://doi.org/10.25299/medium.2020.vol8(1).4820)
- Irawanto, B., & Octastefani, T. (2019). Film Dokumenter Sebagai Katalis Perubahan Sosial: Studi Kasus Ambon, Aceh Dan Bali. *Jurnal Kawistara*, 9(1), 107. <https://doi.org/10.22146/kawistara.40986>
- Jati, R. P. (2021). Film Dokumenter Sebagai Metode Alternatif Penelitian Komunikasi. *Avant Garde*, 09(02), 141–155.
- Johansyah, N. R., Yakub, A., & Kambo, G. A. (2023). *Praktik Sosial - Politik Birokrasi Pemerintahan dalam Pemilukada di Indonesia : Perspektif Teori Strukturasi Pendahuluan*. 8(1), 19–36.
- Krisnawati, D. (2022). *Wacana Anti Korupsi Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Konstruksi Perlawanan Pelajar terhadap Korupsi dalam Film Dokumenter Our School, Our Life)*. 20–24.
- Majid, A., & Sugitanata, A. (2021). Sistem Pemilu Sebagai Wujud Demokrasi Di Indonesia: Antara Orde Lama, Orde Baru Dan Reformasi. *Qaumiyyah: Jurnal Hukum Tata Negara*, 2(1), 1–21.
<https://doi.org/10.24239/qaumiyyah.v2i1.18>
- Martini, R. (n.d.). *POLITISASI BIROKRASI DI INDONESIA* Rina Martini.
- Martini, R. (2012). *BIROKRASI.pdf*. CV. Lestari Mediakreatif.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Munfarida, E. (2014). ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH Elya Munfarida. *Komunika*, 8(1), 1–14.
- Perdana, G. (2019). Menjaga Netralitas ASN dari Politisasi Birokrasi (Protecting The ASN Neutrality From Bureaucracy Politicization). *Negara Hukum: Membangun Hukum Untuk Keadilan Dan Kesejahteraan*, 10(1), 109–128.
<https://doi.org/10.22212/jnh.v10i1.1177>
- Prima, D. A. M. (2022). Analisis Isi Film “The Platform.” *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(2), 127–136.
- Rozalia, M. (2015). Metode Penelitian Kualitatif.pdf. In *Jurnal Ilmu Budaya -*

Fisip Universitas Riau: Vol. 11 No.2.

- Sahputra, D. (2019). Politik dan Media Massa. In *Persatuan Wartawan Indonesia (PWI)* (Vol. 22, Issue 2). <http://kishi-kun.blogspot.com/2012/12/politik-dan-media.html>
- Sembiring, W. M. (2020). *JRN BIROKRASI DAN KEKUASAAN POLITIK LOKAL_ POLITISASI BIROKRASI ATAU BIROKRASI BERPOLITIK .pdf*.
- Silaswati, M.Pd., D. D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
<https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>
- Siswati, E. (2018). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci. *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 5(1), 11–33.
<https://doi.org/10.35457/translitera.v5i1.355>
- Sulaeman, K. M., & Mustofa, M. U. (2022). Potret Paradigma Developmentalisme Baru Jokowi dalam Film Dokumenter “Wadas Waras” (2021): Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jisipol: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 6(2), 21–42.
- Utama, R., Bo'do, S., & Lumanauw, G. (2023). REPRESENTASI ANAK DALAM FILM GARAPAN SINEAS LOKAL KOTA PALU (Analisis Semiotika Pada Film Halaman Belakang dan Film Gula & Pasir). *Kinesik*, 10(1), 62–81. <https://doi.org/10.22487/ejk.v10i1.600>
- Viedini, Rahmasari, K. (2024). *Konstitusi Dan Batas Usia Calon Presiden*. 8(1), 71–76.
- Wahyudi, L. (2018). Politisasi Birokrasi Lokal dalam Pemilihan Kepala Daerah Secara Langsung. *Paradigma*, 7(3), 155–164.
- Widyaningsih, Y. (2016). *Widyaningsih 2027 Demokrasi dan Pemilu*. 1–23.
- Yudiatmaja, W. E. (2018). Politisasi Birokrasi: Pola Hubungan Politik dan Birokrasi di Indonesia. *Jurnal Ilmu Administrasi Negara (JUAN)*, 3(1), 10–28. <https://doi.org/10.31629/juan.v3i1.662>
- Yunita, L. M. D. P., & Mutiaz, I. R. (2023). Analisa Sinematografi Serial Dokumenter Kisarasa Dalam Memperkenalkan Kekayaan Kuliner Khas

Indonesia. *VISWA DESIGN: Journal of Design*, 3(2), 85–94.

<https://doi.org/10.59997/vide.v3i2.2371>

Yusuf, M. (2020). Hegemoni media dan pembungkaman kritik di era digital.

Jurnal Komunikasi dan Politik, 6(1), 33–45.

Link Website:

Badan Pusat Statistik. (2023). *Indeks Gini Ratio Indonesia 2023*.

<https://www.bps.go.id>

Budiarti, I. (2024). *Profil dan Sederet Fakta tentang Dandhy Laksono Sutradara*

Film Dirty Vote. Detikjatim. Diambil dari

<https://www.detik.com/jatim/berita/d-7189446/profil-dan-sederet-fakta-tentang-dandhy-laksono-sutradara-film-dirty-vote>

Erianto, D. (2024). Bivitri Susanti, Pakar Hukum Tata Negara dari Sekolah Tinggi

Hukum Indonesia (STHI) Jember. Kompas pedia. Diambil dari

<https://kompaspedia.kompas.id/baca/profil/tokoh/bivitri-susanti-pakar-hukum-tata-negara-dari-sekolah-tinggi-hukum-indonesia-sthi-jember>

Fallahnda, B. (2024). *Apa Arti Dirty Vote dan Siapa Saja Pemainnya?*. Tirto.id.

Diambil dari <https://tirto.id/apa-arti-dirty-vote-dan-siapa-saja-pemainnya-gVLX>

ICW. (2021). *Laporan tahunan ICW: Potret integritas pejabat publik dan*

relasinya dengan bisnis. <https://antikorupsi.org>

KPU. (2024). *Laporan penerimaan dan penggunaan dana kampanye peserta*

pemilu 2024. <https://www.kpu.go.id>

Oxfam. (2017). *Menuju Indonesia yang lebih setara: Laporan ketimpangan*.

<https://www.oxfam.org>

Siswadi, A. (2023). *Tim Ekspedisi Indonesia Baru Tuntaskan Perjalanan 424*

Hari Keliling Indonesia. TEMPO. Diambil dari

<https://www.tempo.co/hiburan/tim-ekspedisi-indonesia-baru-tuntaskan-perjalanan-424-hari-keliling-indonesia-151123>