

**ANALISIS *FRAMING* MODEL *ROBERT N. ENTMAN* TENTANG
PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN VINA DI RADAR CIREBON
*ONLINE***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam



Disusun oleh :

MUHAMAD TAUHID AWALUDIN

NIM .2108302002

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1446/2025

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS *FRAMING* MODEL *ROBERT N. ENTMAN* TENTANG
PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN VINA DI RADAR CIREBON
ONLINE**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memproleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam

Disusun oleh :

MUHAMAD TAUHID AWALUDIN

NIM .2108302002

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1446/2025

ABSTRAK

ANALISIS *FRAMING* MODEL *ROBERT N. ENTMAN* TENTANG PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN VINA DI RADAR CIREBON ONLINE

NAMA : **MUHAMAD TAUHID AWALUDIN,**

NIM : **2108302002**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana media lokal Radar Cirebon membingkai pemberitaan kasus pembunuhan Vina yang terjadi di Cirebon dengan menggunakan model framing yang dikemukakan oleh Robert N. Entman. Model ini menekankan pada empat elemen utama framing: define problems, diagnose causes, make moral judgment, dan suggest remedies.

Melalui pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi, penelitian ini mengkaji sejumlah artikel, pemberitaan dari Radar Cirebon yang terbit dalam kurun waktu 8 Mei 2024, saat kasus ini kembali menjadi sorotan publik. Hasil analisis menunjukkan bahwa Radar Cirebon cenderung membingkai kasus ini dengan penekanan pada aspek tragedi kemanusiaan dan kelalaian penegak hukum.

Media ini juga terlihat menyoroti tekanan publik terhadap aparat serta mengedepankan narasi keadilan bagi korban. Dengan demikian, framing yang dibangun berpotensi memengaruhi persepsi masyarakat terhadap aktor-aktor dalam kasus ini, khususnya pihak kepolisian dan keluarga korban. Penelitian ini menunjukkan pentingnya peran media dalam membentuk opini publik melalui pemilihan dan penyusunan elemen berita.

Kata kunci: *Framing, Robert N. Entman, pembunuhan Vina, media lokal, Radar Cirebon*

ABSTRACT

ANALYSIS OF ROBERT N. ENTMAN'S FRAMING MODEL IN THE REPORTING OF THE VINA MURDER CASE IN RADAR CIREBON ONLINE

NAMA : MUHAMAD TAUHID AWALUDIN,

NIM : 2108302002,

This study aims to analyze how the local media Radar Cirebon frames the news of the Vina murder case that occurred in Cirebon using the framing model proposed by Robert N. Entman. This model emphasizes four main elements of framing: define problems, diagnose causes, make moral judgments, and suggest remedies.

Through a qualitative approach with the content analysis method, this study examines a number of articles, news from Radar Cirebon published during the period of May 8, 2024, when this case was again in the public spotlight. The results of the analysis show that Radar Cirebon tends to frame this case with an emphasis on the aspects of human tragedy and negligence of law enforcement.

This media also seems to highlight public pressure on the authorities and prioritizes the narrative of justice for the victim. Thus, the framing that is built has the potential to influence public perception of the actors in this case, especially the police and the victim's family. This study shows the importance of the media's role in shaping public opinion through the selection and arrangement of news elements.

Keywords: *Framing, Robert N. Entman, Vina's murder, local media, Radar Cirebon Online*

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bissmillahirohmanirohim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Tauhid Awaludin

NIM : 2108302002

Jurusan/Fakultas : Komunikasi Penyiaran Islam/ Dakwah Dan Komunikasi Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa sekripsi dengan judul “**ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN TENTANG PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN VINA DI RADAR CIREBON ONLINE**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai dengan kaidah akademik.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari dikemukaan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian saya ini.

Cirebon 19 Mei 2025

Saya yang menyatakan



Muhamad Tauhid Awaludin

NIM: 2108302002

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS *FRAMING* MODEL *ROBERT N. ENTMAN* TENTANG
PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN VINA DI RADAR CIREBON
ONLINE

Disusun Oleh

MUHAMMAD TAUHID AWALUDIN

NIM .2108302002

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


H. Aan Mohammad Burhanudin, M.A

NIP.19740508/200901 1 012

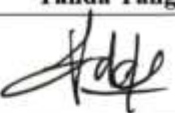
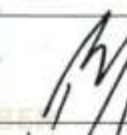

Dessy Kushardivanti, M.A

NIP. 19931219 202012 2 016

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS *FRAMING* MODEL *ROBERT N. ENTMAN* TENTANG PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN VINA DI RADAR CIREBON ONLINE”. Oleh Muhamad Tauhid Awaludin, NIM: 2108302002. Telah dimunaqasahkan pada tanggal 11 Juni 2025 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Sekripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam (FDKI) UIN Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC).

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds 199111052019031013	16/06 2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med. Kom 199005142019032011	16/06 2025	
Penguji I Dr.Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si 196204201988032001	16/06 2025	
Penguji II Zaenal Mutaqin M.I.Kom 198509052020121003	16/06 2025	
Pembimbing I H.Aan Mohamad Burhanudin, M.A 197405082009011012	16/06 2025	
Pembimbing II Dessy Kushardiyanti, M.A 199312192020122016	16/06 2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M.Ag
NIM. 19770622 201101 2 003

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Muhamad Tauhid Awaludin

Tempat/ Tanggal Lahir : Brebes, 05 Desember 2023

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Nama Bapak : Wahab Nurudin

Nama Ibu : Simi Tuti

Telp./ HP : 085725251422

E-mail : Muhtauhid605@gmail.com

Alamat Lengkap Ds.Dukuhsalam, Kec.Losari, Kab.Brebes, Rt.001,Rw.002

Riwayat Pendidikan:

1. SDN Dukuhsalam 01, lulus tahun 2015.
2. SMPN 2 Losari, lulus tahun 2018.
3. SMAN 2 kersana, lulus tahun 2021.
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, lulus tahun 2025.

NOTA DINAS

Kepada,
Yth Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalam 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara

Nama : Muhamad Tauhid Awaludin,
NIM : 2108302002
Judul : ANALISIS *FRAMING* MODEL *ROBERT N. ENTMAN*
TENTANG PEMBERITAAN KASUS PEMBUNUHAN VINA DI
RADAR CIREBON ONLINE

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam (FDKI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

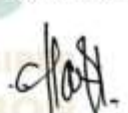
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


H.Aan Mohamad Burhanudin, M.A

NIP.19740508 200901 1 012


Dessy Kushardiyanti, M.A

NIP. 19931219 202012 2 016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam


Abdu Zikrillah, M. Ds
NIP. 19911105 201903 1 013

MOTTO HIDUP

“Teruslah Berjalan, Sebentar Lagi Kamu Akan Sampai Di Tujuanmu”

“ Waktu Adalah Harga, Selagi Ada Waktu Manfaatkan Dengan Hal Positif, Karena Waktu Tidak Bisa Datang Dua kali, Sebelum Kamu Menyesali Di Kemudian Hari”

“Maaf Jika Saya Kurang Sempurna, Karena Yang Sempurna Hanya Kita Yang Dulu Pernah Ada”



KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, Rahmat, dan hidayahnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah. Sholawat serta salam tidak lupa saya curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita semua dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang seperti saat ini.

Tugas akhir skripsi saya persembahkan untuk keluarga yang saya cintai Ibu Simi Tuti dan Bapak Wahab Nurudin serta saudara saya Mariana, keluarga besar H.Salim Bin H. Munawar yang selalu mendoakan saya setiap hari, memberikan support dan motivasi serta semangat kepada saya untuk bisa melewati masa-masa akhir perkuliahan ini. Ibu dan Ayah yang selalu mengusahakan apapun yang terbaik demi saya, yang selalu mampu meyakinkan saya bahwa saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Sehingga saya bersungguh-sungguh dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan tidak lupa skripsi ini saya persembahkan kepada teman-teman dekat saya Prayogi Hasan, Abdulahilfiqih, Eki almaida, serta teman-teman seperjuangan dan juga teman-teman kelas saya komunikasi penyiaran islam 8A. Terima kasih atas motivasi, semangat serta masukan-masukan untuk saya sehingga saya tetap kuat, dan mampu menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih juga saya sampaikan kepada Bapak H.Aan Mohamad Burhanudin, M.A dan Miss Dessy Kushardiyanti, M.A selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah sabar membimbing, memberikan motivasi arahan, serta nasihat dari awal penyusunan proposal hingga akhir skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **Analisis Framing Model Robert N. Etman Dalam Pemberitaan Kasus Pembunuhan Vina Di Radar Cirebon**. Skripsi ini merupakan tugas akhir untuk menyelesaikan studi jenjang Sastra (S1) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis dapat menyelesaikan dengan baik berkat dukungan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya terutama kepada kedua Orang Tua tersayang yang telah memberikan segala bentuk pengorbanannya yang tidak terbatas serta senantiasa selalu mendoakan dan selalu memberikan apresiasi serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Serta dengan rasa hormat disertai dengan ketulusan yang mendalam penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Naila farah, M.Ag Dekan Fakultas Dakwah Dan Kunikasi Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Bapak Abdu Dzikrillah, M.Ds. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Kunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Rani Ika Wijayanti, M. Med Kom. Sekretaris Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Kunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, M.A Selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I, Terimakasih atas bimbingan, kritik, saran, dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Menjadi salah satu anak bimbinganmu merupakan nikmat yang sampai saat ini selalu saya

syukurkan. Terimakasih Bapak, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.

5. Miss Dessy Khushardiyanti, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak perhatian, arahan serta bimbingannya selama penulis menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh dosen dan staff serta Perpustakaan, khususnya jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Kepada Bapak Wahab Nurudin , seseorang yang biasa saya sebut bapak dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini saya bisa berada ditahap ini, menyelesaikan skripsi sebagaimana perwujudan terakhir ingin melihat anaknya bisa lulus dan menjadi sarjana. Terimakasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini,
8. Kepada Ibu saya simi tuti dan Nenek Saya Ibu Turkilah Terima kasih telah berjuang untuk mendoakan, memberikan kasih sayang yang tiada tara dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi, doa dan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Untuk Kakaku tercinta Mariana Maidatul Asri, terima kasih selalu mewarnai hari-hari dan memberikan semangat kepada penulis. Penulis berharap kedepannya kakaku juga menjadi orang sukses dan hebat.
10. Terima kasih kepada seluruh keluarga Besar H. Salim Bin H. Munawar yang tak henti-hentinya memberikan nasihat, doa dan dukungan kepada penulis baik materi maupun non materi.
11. Terimakasih kepada Prayogi Hasan, Abdul, M Eki Almaida, Raefly idza putra selaku sahabat saya,yang selalu menyamangati bagi penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis baik materi maupun non materi dan penulis selalu mendoakan yang terbaik buat sahabatku untuk selalu diberikan kesehatan.
12. Terimakasih bagi teman kelas saya yang selalu menyamangati saya, penulis juga mendoakan yang terbaik bagi kalian.

13. Untuk seseorang dengan “Noviyanti Aprilia Azzahra” terimakasih telah memberikan warna selama sekripsi dan dalam penyusunan skripsi ini, walaupun ngeselin.
14. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
15. Dan yang terakhir, terimakasih yang sebesar besarnya kepada diri saya pribadi Muhamad Tauhid Awaludin, yang telah berusaha dan berjuang semaksimal mungkin, terima kasih telah bertahan sejauh ini dan selalu kuat dengan kesulitan apapun dalam proses penyusunan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat selesai. Penulis hanya dapat mengucapkan sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya. Terima kasih yang sebesar-besarnya, dan berdoa semoga Allah SWT. dapat melipat gandakan segala kebaikan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki dalam penelitian selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis serta pembaca baik akademisi, maupun masyarakat.

Cirebon 20 Mei 2025

Penyusun

Muhamad Tauhid Awaludin
Nim: 2108302002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vii
NOTA DINAS	viii
MOTTO HIDUP	iviii
KATA PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pematasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan Teori	10
B. Literature Review	18
Analisis Framing Film Vina: Sebelum 7 Hari dalam Media Sosial Tiktok dan X	19
C. Kerangka Teori	35
BAB III METODELOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Pendekatan Penelitian	37

C. Lokasi Penelitian	38
D. Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Profil Objek Penelitian	42
B. Pembahasan dan Hasil Penelitian	43
1. Aspek Analisis Framing Model Robert N Entman Yang Dilakukan Media Daring Radar Cirebon Terkait Pemberitaan Kasus Pembunuhan Vina Di Cirebon	43
2. Dampak Dari Analisis Framing Model Robert N. Entman dalam kasus pembunuhan Vina Cirebon Terkait Opini Publik	46
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
C. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Literature Review	19
Tabel 2. 2 Konsep Framing Menurut Robert N. Entman	32
Tabel 3. 1 Hadline Berita dan Tanggal Publist.....	39
Tabel 4. 1 Perangkat Framing Entman Berita 1	49
Tabel 4. 2 Perangkat Framing Entman Berita 2	51
Tabel 4. 3 Perangkat Framing Entman Berita 3	53
Tabel 4. 4 Perangkat Framing Entman Berita 4	55
Tabel 4. 5 Perangkat Framing Entman Berita 5	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Digital Media Landscape di Indonesia Tahun 2024	1
Gambar 1. 2 Pemberitaan Keluarga Korban	2
Gambar 1. 3 Berita Kasus Pembunuhan Vina Cirebon	3
Gambar 4. 1 Berita Film Terjadinya Pembunuhan Vina Cirebon Di Layar Bioskop..	48
Gambar 4. 2 Berita DPO Kasus Pembunuhan Vina Cirebon	50
Gambar 4. 3 Berita CCTV Di TKP Kasus Vina Cirebon	52
Gambar 4. 4 Berita Keterangan Dari Linda Teman Vina Yang Disebut Mempunyai Kelebihan Sering Kesurupan	55
Gambar 4. 5 Berita Dedi Mulyadi Hadir di Sidang PK kematian Vina	57

