

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, maka diperoleh kesimpulan sebagai jawaban dari rumusan masalah yang telah diajukan dalam penelitian ini. Kesimpulan ini mencakup dua hal utama, yaitu makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam lirik lagu "Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah" karya Hindia, serta bentuk pesan harapan dan motivasi yang terkandung di dalamnya.

1. Makna Denotatif, Konotatif, dan Mitos Lirik Lagu

Hasil analisis semiotika Roland Barthes terhadap lirik lagu Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah karya Hindia menunjukkan bahwa:

- a. Makna denotatif dari lirik menggambarkan kenyataan hidup yang dihadapi generasi muda, seperti tekanan sosial, kelelahan, kegagalan, dan pencarian makna hidup. Lirik ditulis secara realistis, mencerminkan peristiwa dan kondisi yang dapat dirasakan secara langsung oleh pendengar.
- b. Makna konotatif memberikan penekanan pada simbolisme perjuangan, keteguhan, dan rasa takut yang menyertai proses bertahan hidup. Lirik menyampaikan perasaan mendalam tentang bagaimana individu mencoba memahami dan mengatasi kesulitan hidup dengan semangat dan refleksi batin.
- c. Makna mitos menunjukkan konstruksi narasi sosial bahwa tidak menyerah menjadi simbol kekuatan kolektif dalam menghadapi kehidupan. Lagu ini membentuk mitos bahwa ketahanan mental dan harapan adalah identitas ideal generasi muda yang tangguh dan tidak menyerah dalam menghadapi kompleksitas hidup modern..

Dengan demikian, lirik lagu ini bukan sekadar rangkaian kata, tetapi sistem tanda yang membentuk makna berlapis: mulai dari fakta, emosi, hingga ideologi dan narasi kolektif masyarakat modern.

2. Bentuk Pesan Harapan dan Motivasi dalam Lirik Lagu

Bentuk-bentuk pesan harapan dan motivasi yang terkandung dalam

lirik lagu Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Lirik lagu menyampaikan pesan harapan melalui ajakan untuk terus membayangkan kemungkinan positif jika seseorang memilih untuk tidak menyerah. Harapan ini hadir dalam bentuk keyakinan bahwa masa depan masih bisa diperjuangkan dan bahwa penderitaan bukanlah akhir dari segalanya.
- b. Lagu juga memuat pesan motivasi dengan gaya bahasa yang menggugah, realistis, dan kontekstual. Terdapat semangat ajakan untuk bangkit, melakukan refleksi diri, mempercayai proses, dan memahami bahwa semua orang sedang berjuang.
- c. Pesan-pesan tersebut selaras dengan teori Abraham Maslow (aktualisasi diri), Victor Vroom (harapan terhadap hasil), dan Charles Snyder (agency dan pathways dalam teori harapan), yang menekankan pentingnya tujuan, motivasi internal, dan harapan dalam mendorong individu untuk bertahan dan berjuang.

Secara keseluruhan, lagu ini menjadi media komunikasi yang efektif dalam menyampaikan semangat hidup, memberikan kekuatan mental, dan membangun kesadaran bahwa setiap individu berhak memiliki harapan dan kemampuan untuk mengubah keadaan.

B. Implikasi

Implikasi adalah suatu akibat yang muncul atau terjadi dari hasil temuan dalam suatu penelitian. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

1. Implikasi Teoritis

Hasil penelitian ini memperkuat dan memperluas pemahaman tentang teori semiotika Roland Barthes, khususnya dalam konteks analisis media musik sebagai bentuk komunikasi sosial. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian semiotika dengan menunjukkan bagaimana makna denotatif, konotatif, dan mitos dapat diinterpretasikan dari sebuah karya seni seperti lirik lagu. Selain itu, penelitian ini juga menegaskan bahwa musik dapat menjadi medium komunikasi yang tidak

hanya menyampaikan hiburan, tetapi juga sarat dengan pesan motivasi dan harapan.

2. Implikasi Praktis

Penelitian ini memberikan gambaran bahwa lirik lagu, khususnya karya Hindia, dapat dimanfaatkan sebagai sarana refleksi dan penguatan psikologis bagi generasi muda yang sedang menghadapi tekanan sosial dan emosional. Lagu “Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah” dapat dijadikan sebagai alternatif media komunikasi motivasional yang efektif dalam kampanye kesehatan mental atau pendidikan karakter. Bagi para musisi atau pencipta lagu, penelitian ini menjadi masukan penting untuk lebih memperhatikan nilai-nilai sosial dan psikologis yang dapat dibangun melalui lirik lagu. Selain itu, bagi pendidik atau praktisi komunikasi, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam mengembangkan strategi penyampaian pesan motivatif melalui media populer seperti musik.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tersebut maka disampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk para pendengar, khususnya generasi muda, diharapkan dapat mendengarkan lagu tidak hanya sebagai hiburan semata, tetapi juga memahami makna yang terkandung di dalam liriknya. Lagu “Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah” dapat dijadikan sebagai sumber harapan motivasi dan refleksi diri dalam menghadapi berbagai tantangan hidup.
2. Untuk para pencipta lagu dan musisi, disarankan agar lebih sadar akan dampak sosial dari karya-karya mereka. Lirik lagu yang bermuatan pesan positif seperti harapan dan motivasi dapat menjadi sarana komunikasi yang efektif untuk membantu pendengar dalam membentuk pola pikir yang lebih optimis dan resilien.
3. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin mengangkat tema serupa, disarankan agar menambahkan data melalui wawancara dengan pendengar lagu agar dapat menggali pemaknaan yang lebih luas dan mendalam terkait efek psikologis atau sosial dari lirik lagu. Selain itu, diharapkan penelitian

berikutnya dapat menggabungkan analisis visual dari video musik untuk memperkaya sudut pandang semiotik dan pesan yang disampaikan.

