

**ANALISIS KOMPARATIF RETORIKA DAKWAH DIGITAL
USTADZAH HALIMAH ALAYDRUS DAN USTADZAH MUMPUNI
HANDAYAYEKTI BERDASARKAN TEORI RETORIKA
ARISTOTELES**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



SULISTIN

NIM. 2108302010

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

TAHUN 1446 H / 2025

**ANALISIS KOMPARATIF RETORIKA DAKWAH DIGITAL USTADZAH
HALIMAH ALAYDRUS DAN USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI
BERDASARKAN TEORI RETORIKA ARISTOTELES**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

SULISTIN

NIM. 2108302010

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1446 H / 2025 M

ABSTRAK

ANALISIS KOMPARATIF RETORIKA DAKWAH DIGITAL USTADZAH HALIMAH ALAYDRUS DAN USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI BERDASARKAN TEORI RETORIKA ARISTOTELES

SULISTIN 2108302010

Penelitian ini mengkaji gaya retorika dakwah dua tokoh da'iyah perempuan, Ustadzah Halimah Alaydrus dan Ustadzah Mumpuni Handayayekti, dalam menyampaikan pesan – pesan keislaman melalui platform YouTube. Kajian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya strategi komunikasi dakwah di era digital, di mana pendakwah dituntut untuk mampu menyampaikan pesan agama secara efektif, komunikatif, dan menjalin koneksi emosional serta intelektual dengan audiens.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi: (1) Bagaimana penggunaan *ethos*, *pathos*, dan *logos* dalam dakwah Ustadzah Halimah Alaydrus? (2) Bagaimana penggunaan *ethos*, *pathos*, dan *logos* dalam dakwah Ustadzah Mumpuni Handayayekti? (3) Bagaimana perbandingan keduanya dalam penggunaan retorika Aristoteles tersebut?

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan elemen retorika Aristoteles (*ethos*, *pathos*, dan *logos*) dalam dakwah Ustadzah Halimah Alaydrus dan Ustadzah Mumpuni Handayayekti di YouTube, serta mengetahui persamaan dan perbedaan gaya dan strategi retorika keduanya.

Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi. Sumber data terdiri dari data primer berupa dua video ceramah di YouTube “Tutup Telingamu, Tenanglah Hatimu” oleh Ustadzah Halimah Alaydrus dan “Ora Ngapak Ora Kepenak” oleh Ustadzah Mumpuni Handayayekti, dan data sekunder berupa literatur pendukung seperti jurnal, skripsi yang relevan, dan website. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ustadzah Halimah menggunakan pendekatan dakwah yang tenang, lembut, dan reflektif dengan gaya bahasa spiritual. Sebaliknya, Ustadzah Mumpuni tampil dengan gaya yang tegas, ekspresif, dan membumi melalui bahasa daerah, humor, serta kisah nyata. Meskipun berbeda dalam gaya penyampaian, keduanya sama-sama efektif dalam menyampaikan dakwah yang relevan dengan karakteristik audiens mereka.

Kata Kunci: Retorika Dakwah, *Ethos*, *Pathos*, *Logos*, YouTube.

ABSTRACT

ANALYSIS COMPARATIVE RHETORIC DA'WAH DIGITAL USTADZAH HALIMAH ALAYDRUS AND USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI BASED ON RHETORICAL THEORY OF ARISTOTLE

SULISTIN 2108302010

This study explores the rhetorical styles employed by two female Islamic preachers, Ustadzah Halimah Alaydrus and Ustadzah Mumpuni Handayayekti, in delivering Islamic messages through YouTube. The background of this research lies in the growing importance of effective communication strategies in religious preaching during the digital era. Preachers are now expected not only to convey religious knowledge but also to connect emotionally and intellectually with their audiences.

The research addresses the following questions: (1) How are ethos, pathos, and logos applied in the preaching of Ustadzah Halimah Alaydrus? (2) How are ethos, pathos, and logos applied in the preaching of Ustadzah Mumpuni Handayayekti? (3) How do the two compare in the use of Aristoteles's rethetoric?. The aim of this study is to analyze and compare the rhetorical strategies of both speakers through the lens of Aristotle's rhetorical theory (ethos, pathos, and logos).

This study aims to analyze the use of Aristotle's rhetorical elements (ethos, pathos, and logos) in the da'wah of Ustadzah Halimah Alaydrus and Ustadzah Mumpuni Handayayekti on YouTube, as well as to identify the similarities and differences in their rhetorical styles and strategies.

This study employs a descriptive qualitative method using content analysis. The primary data sources are two YouTube videos "Tutup Telingamu, Tenanglah Hatimu" by Ustadzah Halimah and "Ora Ngapak Ora Kepenak" by Ustadzah Mumpuni. Secondary data includes supporting literature such as journals, relevant theses, and websites. Data were collected through observation and documentation, and analyzed through stages of data reduction, presentation, and conclusions drawing.

The results of the study show that Ustadzah Halimah adopts a calm, gentle, and reflective preaching style with spiritually language. In contrast, Ustadzah Mumpuni delivers her sermons in a bold, expressive, and grounded manner, using local dialects, humor, and real life stories. Despite their different styles, both are effective in engaging their respective audiences and delivering Islamic messages relevantly.

Keywords: *Da'wah Rhetoric, Ethos, Pathos, Logos, YouTube.*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Komparatif Retorika Dakwah Digital Ustadzah Halimah Alaydrus dan Ustadzah Mumpuni Handayayekti Berdasarkan Teori Retorika Aristoteles” oleh Sulistin, NIM. 2108302010 telah dimunaqosahkan pada tanggal 13 Juni 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 199111052019031013	19-06-2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom NIP. 199005142019032011	19-06-2025	
Penguji I Zaenal Mutaqin, M.I.Kom NIP. 198509052020121003	19-06-2025	
Penguji II Cartono, M.Kom.I NIP. 198607082023211016	19-06-2025	
Pembimbing I H. Aan Mohamad Burhanudin, M.A NIP. 197405082009011012	19-06-2025	
Pembimbing II Drs. Abd. Basit, M.Ag NIP. 196505141996031001	19-06-2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M.Ag
NIP. 197706222011012003

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS KOMPARATIF RETORIKA DAKWAH DIGITAL USTADZAH
HALIMAH ALAYDRUS DAN USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI
BERDASARKAN TEORI RETORIKA ARISTOTELES**

Oleh:

SULISTIN

NIM. 2108302010

Menyetujui:

Dosen Pembimbing I

H. Aan Mohamad Burhanudin, M.A

NIP. 197405082009011012

Dosen Pembimbing II

Drs. Abd Basit, M.Ag

NIP. 196505141996031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam



Abdu Zikirillah, M.Ds

NIP.199111052019031013

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalammu'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Sulistin
NIM : 2108302010
Judul : Analisis Komparatif Retorika Dakwah Digital Ustadzah Halimah Alaydrus dan Ustadzah Mumpuni Handayayekti Berdasarkan Teori Retorika Aristoteles

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan. Demikian Nota Dinas ini dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

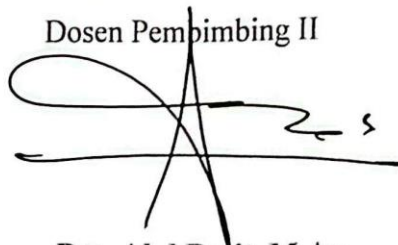
Dosen Pembimbing I



H. Aan Mohamad Burhanudin, M.A

NIP. 197405082009011012

Dosen Pembimbing II



Drs. Abd Basit, M.Ag

NIP. 196505141996031001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Sulistin

NIM : 2108302010

Judul : Analisis Komparatif Retorika Dakwah Digital Ustadzah Halimah Alaydrus dan Ustadzah Mumpuni Handayayekti Berdasarkan Teori Retorika Aristoteles

Deangan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini telah sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat plagiat, maka penulis siap untuk menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 16 Mei 2025



Sulistin

NIM. 2108302010

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Sulistin lahir di Cirebon, pada tanggal 08 Juli 2003. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Putri dari Bapak Sumanto dan Ibu Rusmini. Beralamat di Desa Kasugengan Lor, Blok Kebalen, RT 05/ RW 02, Kecamatan Depok, Kabupaten Cirebon
Email: sulistiin08@gmail.com

Riwayat Pendidikan Sulistin:

1. TPQ Khoirul Amal
2. SD Negeri 1 Kasugengan Lor
3. SMP Negeri 1 Palimanan
4. SMA Negeri 1 Jamblang
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Riwayat Organisasi Sulistin:

1. Anggota UKM HTQ UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon 2021-2022
2. Anggota Jurnalistik Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam 2021-2022
3. Bendahara Pelaksana KPI Bersholawat 2022
4. PJ Keuangan Sosial Dakwah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon 2023-2024
5. Bendahara Pelaksana KPI Bersholawat 2023

MOTTO

"Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu: Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui"

(Q.S Al Baqoroh: 216)

"Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories* nya aja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini".

Jadi tetap berjuang ya

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya kepada penulis, sehingga dengan pertolongan-Nya penulis bisa menyelesaikan jenjang pendikan di kampus UIN Siber Syekh Nurjati. Tak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada kekasih Allah SWT, baginda Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan risalah kepada penulis, semoga penulis mendapatkan syafaat-Nya di yaumil akhir nanti. Amin. Dengan penuh rasa bangga dan haru, penulis mempersembahkan tulisan sederhana ini kepada:

1. Teristimewa saya ucapkan terimakasih kepada kedua orang tua saya yakni Bapak Sumanto dan Ibu Rusmini, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi – tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Terimakasih atas setiap tetesan keringat dalam setiap langkah pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik kepada saya, mengusahakan segala kebutuhan saya, mendidik, membimbing, serta dukungan dan mendoakan saya dalam keadaan apapun.
2. Kepada diri saya sendiri. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin walaupun berbagai tekanan diluar keadaan, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Sulistin. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

3. Adik saya Novi Yanti, terimakasih telah membantu dan menemani selama proses perkuliahan.
4. Terimakasih kepada Putika Apriliani, teman seperjuangan yang telah hadir sejak awal perjalanan di bangku SMA hingga akhirnya bersama-sama menempuh jenjang perkuliahan. Terima kasih telah kebersamaan saya, menjadi tempat berbagi cerita, dan saling menyemangati.
5. Kepada partner saya Sendy Meinda, S.Sos terimakasih sudah menemani saya melewati masa – masa perkuliahan.
6. Rekan – rekan mahasiswa utamanya dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2021 khususnya teman – teman KPI A atas dukungan dan kerjasamanya selama menempuh pendidikan serta penyelesaian penyusunan skripsi ini.
7. Terimakasih tak terhingga kepada dosen KPI beserta staf jurusan. Kepada Pembimbing I bapak Aan Mohammad Burhanuddin, MA., dan pembimbing II bapak Drs, Abd. Basit, M.Ag., yang memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
8. Untuk teman-teman KKN Kelompok 100, terimakasih atas kebersamaan, semangat, dan kerjasamanya selama menjalankan program Kuliah Kerja Nyata. Setiap momen yang kita lewati bersama dari menyusun program, turun ke lapangan, hingga tertawa di tengah lelah telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup saya.
9. Untuk rekan – rekan divisi sosial dakwah terimakasih telah memberikan kesan, pengalaman, dan pembelajaran yang berharga di hidup saya.
10. Kepada Lucky Eka P, terimakasih telah menemani, memberikan semangat, serta menjadi pendengar yang sabar dalam setiap keluh kesah yang saya hadapi. Saran dan solusi yang membantu saya melewati setiap tantangan membuat saya tetap berjuang hingga tahap akhir.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang telah memberikan kelancaran, kekuatan, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Tanpa berkat dan rahmat-Nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada suri teladan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga beliau yang mulia, para sahabat yang setia, para tabi'in dan tabi'at yang taat, serta seluruh umatnya. Semoga kita semua kelak mendapatkan syafa'at dan kebahagiaan di akhirat. Aamiin ya Rabbal 'aalamiin.

Dengan penuh rasa syukur, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Komparatif Retorika Dakwah Ustadzah Halimah Alaydrus dan Ustadzah Mumpuni Handayayekti Berdasarkan Teori Retorika Aristoteles" sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial.

Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan bantuan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si., Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Abdu Dzikrillah, M.Ds., Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Rani Ika Wijayanti, M. Med Kom., Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Aan Mohammad Burhanuddin, MA., selaku dosen pembimbing I skripsi saya ucapkan terimakasih banyak telah meluangkan waktunya untuk

terus membimbing, memberi arahan dan ilmunya untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Abd. Basit, M.Ag., selaku dosen pembimbing II skripsi saya ucapkan terimakasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing, memberi arahan dan ilmunya untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan Staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Kedua orang tua dan keluarga dirumah yang selalu mendo'akan dan mensupport dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun turut berperan dalam kelancaran penulisan skripsi ini.

Cirebon, 16 Mei 2025

UINSSC

Sulistin

NIM. 2108302010

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan masalah	8
D. Pertanyaan Penelitian	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian	10
BAB II	12
LANDASAN TEORI	12
A. Landasan Teori	12
1. Ruang Lingkup Dakwah	12
2. Studi Komparatif	21

3. Analisis Isi (Content Analysis)	23
4. Ruang Lingkup Retorika	26
5. New Media (Media baru)	32
BAB III.....	39
METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian	39
B. Pendekatan Penelitian	40
C. Sumber Data	41
D. Tempat Dan Waktu Penelitian	42
E.. Penentuan Sumber Informasi.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data	43
G. Teknik Analisis Data	44
H. Deskripsi Objek Penelitian	46
BAB IV	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan	84
BAB V.....	127
PENUTUP.....	127
A. Kesimpulan.....	127
B. Implikasi	129
C. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA.....	131
LAMPIRAN	136

DAFTAR TABEL

Table 4.1	50
Table 4.2	52
Table 4.3	53
Table 4.4	55
Table 4.5	56
Table 4.6	57
Table 4.7	58
Table 4.8	59
Table 4.9	60
Table 4.10	62
Table 4.11	64
Table 4.12	65
Table 4.13	66
Table 4.14	68
Table 4.15	69
Table 4.16	70
Table 4.17	71
Table 4.18	72

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON