

**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM MENGUBAH POLA
KONSUMSI INFORMASI MAHASISWA RANTAU UIN SIBER SYEKH
NURJATI CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI)



Oleh:

SASKIA NURUL ZAHRA

NIM. 2108302015

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)

2025 M/1446 H

**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM MENGUBAH POLA
KONSUMSI INFORMASI MAHASISWA RANTAU UIN SIBER SYEKH
NURJATI CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI)

SASKIA NURUL ZAHRA

NIM. 2108302015

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)

2025 M/1446 H

ABSTRAK

“PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM MENGUBAH POLA KONSUMSI INFORMASI MAHASISWA RANTAU UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON”

SASKIA NURUL ZAHRA

2108302015

Mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon mendapatkan tantangan dalam memperoleh informasi karena minimnya akses terhadap media konvensional sehingga menggunakan media baru yaitu media sosial TikTok untuk mengakses informasi. Berbagai fitur menarik dan faktor seperti jauh keluarga, kebiasaan mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dalam mengonsumsi informasi dan maraknya berita hoaks menimbulkan perubahan pola konsumsi informasi.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka pertanyaan penelitian yang diajukan oleh penulis adalah (1) Bagaimana peran media sosial TikTok dalam mengubah pola konsumsi informasi mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon? (2) Bagaimana bentuk perubahan pola konsumsi informasi mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon di media sosial TikTok? (3) Bagaimana pengalaman mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dalam mengakses informasi di media sosial TikTok?.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui peran TikTok dalam mengubah pola konsumsi informasi mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. (2) Untuk mengetahui bentuk perubahan pola konsumsi informasi mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon di TikTok. (3) Untuk mengetahui pengalaman mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dalam mengakses informasi di TikTok.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan ialah reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan serta mengolah data, membaca data, memulai coding, menetapkan tema coding, menghubungkan tema dan memaknai data. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data primer yaitu observasi serta wawancara mendalam dan data sekunder yaitu dokumentasi serta akun TikTok informan.

Berdasarkan hasil penelitian ini, (1) peran media sosial TikTok dapat mengubah pola konsumsi informasi mahasiswa rantau (2) bentuk perubahan pola konsumsi informasi utama mahasiswa rantau UIN SSC meliputi meliputi jenis media yang digunakan, frekuensi, durasi dan intensitas, jenis-jenis berita informasi dan motif pemilihan media informasi di TikTok. (3) pengalaman utama mahasiswa rantau UIN SSC dalam mengakses informasi di TikTok meliputi manfaat dan keefektifan mendapatkan informasi serta menyikapi berita hoaks.

Kata Kunci: *media sosial, TikTok, pola konsumsi informasi, mahasiswa rantau, media baru*

ABSTRACT

"THE ROLE OF TIKTOK AS A SOCIAL MEDIA PLATFORM IN TRANSFORMING THE INFORMATION CONSUMPTION PATTERNS OF OUT-OF-TOWN STUDENTS AT UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON"

SASKIA NURUL ZAHRA

2108302015

Out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon face challenges in obtaining information due to limited access to conventional media; thus, they utilize new media, namely TikTok social media, to access information. Various appealing features and factors, such as being far from family, the habits of out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon in consuming information, and the widespread circulation of hoax news, have led to changes in their patterns of information consumption.

Based on the background of the problem, the research questions proposed by the author are: (1) How does TikTok social media play a role in changing the information consumption patterns of out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon? (2) What are the forms of changes in the information consumption patterns of out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon on TikTok social media? (3) What are the experiences of out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon in accessing information on TikTok social media?

The objectives of this study are: (1) To identify the role of TikTok in changing the information consumption patterns of out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. (2) To identify the forms of changes in the information consumption patterns of out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon on TikTok. (3) To identify the experiences of out-of-town students at UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon in accessing information on TikTok.

The type of research used is qualitative with a case study approach. Data collection techniques were conducted through observation, in-depth interviews, and documentation. The data analysis techniques used include data reduction, data presentation, drawing conclusions, as well as processing the data, reading the data, initiating coding, determining coding themes, linking themes, and interpreting the data. The data sources in this study consist of primary data, namely observation and in-depth interviews, and secondary data, namely documentation and the informants' TikTok accounts.

Based on the results of this study: (1) the role of TikTok social media can change the information consumption patterns of out-of-town students; (2) the main forms of changes in the information consumption patterns of out-of-town students at UIN SSC include the types of media used, frequency, duration and intensity, types of news and information, and the motives for choosing information media on TikTok; (3) the main experiences of out-of-town students at UIN SSC in accessing information on TikTok include the benefits and effectiveness of obtaining information as well as their responses to hoax news.

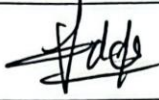
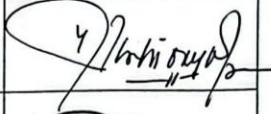
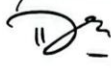
Keywords: social media, TikTok, information consumption patterns, out-of-town students, new media

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Peran Media Sosial Tiktok Dalam Mengubah Pola Konsumsi Informasi Mahasiswa Rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon." Oleh Saskia Nurul Zahra, NIM. 2108302015, telah dimunaqosahkan pada hari Rabu, 11 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan telah dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	16 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom NIP. 19900514 201903 2 011	16 Juni 2025	
Penguji I Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 198803 2 001	16 Juni 2025	
Penguji II Ana Humardhiana, M.Hum NIP. 19860802 201903 2 008	16 Juni 2025	
Pembimbing I Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	12 Juni 2025	
Pembimbing II Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1003	16 Juni 2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

**“PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM MENGUBAH POLA
KONSUMSI INFORMASI MAHASISWA RANTAU UIN SIBER SYEKH
NURJATI CIREBON”**

Oleh:

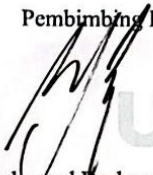


Saskia Nurul Zahra

NIM. 2108302015

Menyetujui:

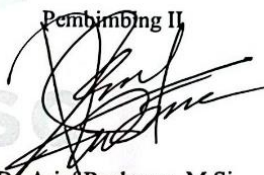
Pembimbing I



Aan Mohamad Burhanudin, MA

NIP. 19740508 200901 1 012

Pembimbing II



Dr. Arief Rachman, M.Si

NIP. 19690927 200003 1 003

Mengetahui

Ketua Jurusan



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 19911105 201903 1 013

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

UIN Siber Syekh Nurjati

Di Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Saskia Nurul Zahra

NIM : 2108302015

Judul : Peran Media Sosial Tiktok Dalam Mengubah Pola Konsumsi Informasi Mahasiswa Rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

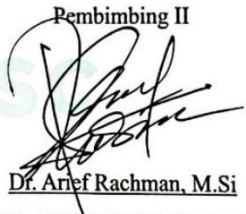
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Pembimbing I


Aan Mohamad Buchanudin, MA

NIP. 19740508 200901 1 012

Pembimbing II


Dr. Arief Rachman, M.Si

NIP. 19690927 200003 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saskia Nurul Zahra

NIM : 2108302015

Judul : Peran Media Sosial Tiktok Dalam Mengubah Pola Konsumsi Informasi
Mahasiswa Rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Mei 2025



Saskia Nurul Zahra
NIM. 2108302015

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT karena atas karunia dan nikmat-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih atas segala dukungan yang diberikan oleh orang-orang baik yang telah berkontribusi membantu dan mengambil peran selama penulis berproses khususnya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Yang paling utama dan akan selalu yang paling utama, Allah SWT yang senantiasa melimpahkan pertolongan-Nya, mendengarkan doa dan keluh kesah serta menjadi tempat terbaik untuk mengadu.
2. Skripsi ini dipersembahkan untuk orangtua penulis yaitu mama (Bahjatun), wanita hebat yang telah melahirkan penulis dan bapak (Suratman) cinta pertama dan panutan penulis. Terimakasih atas do'a, dukungan, didikan, cinta dan kasih sayang yang telah diberikan sampai detik ini yang tidak akan pernah bisa terbalaskan. Terimakasih untuk pengorbanan dan kerja keras untuk membuatku hidup dan merasakan bangku pendidikan dengan nyaman, bahagia dan layak. Aku bangga memiliki orangtua seperti mama dan bapak. Aku bersyukur bisa menjadi anak mama dan bapak. Terimakasih telah menjadi alasan utama penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kakakku tersayang yaitu Sarah Khairunnisa S.Pd. Terimakasih atas kasih sayang yang diberikan. Terimakasih sudah banyak membantu, menjadi teman cerita, mendengarkan keluh kesah penulis dan selalu memberikan doa serta support di masa-masa sulit khususnya selama pengerjaan skripsi ini.
4. Skripsi ini penulis persembahkan untuk teman-teman terdekat penulis selama di masa perkuliahan. Nita Anggraeni, Syarafina Aulia Phalosa, Hanifa Julistiara, Cinta Sri Wahyuni, Ragil Putri Musprasetyo, Mirna Tri Kartika, Regina Yulia Putri dan Siti Kholifah. Terimakasih sudah menjadi partner "ambis" dan bermain serta menjadi "rumah" di kota yang asing ini.

Terimakasih sudah menemani, memberikan dukungan dan berjuang bersama di bangku perkuliahan ini. Penulis berharap kalian bisa terus melanjutkan hidup dengan baik dengan versi terbaik kalian dan dapat mewujudkan mimpi-mimpi kalian. Penulis bersyukur bisa mengenal kalian, semoga kita bisa terus berteman dalam waktu yang lama.

5. Teruntuk Afifa Fikriyah, sobat rantau penulis. Terimakasih selalu mendengarkan dan berbagi cerita khususnya selama kehidupan di daerah rantau ini. Terimakasih telah menjadi partner untuk mencoba pengalaman-pengalaman baru. Terimakasih telah memberi semangat dan selalu bersedia membantu penulis di masa-masa sulit serta sabar dalam menjawab segala pertanyaan-pertanyaan penulis khususnya saat masa pengerjaan skripsi ini. Semoga kamu bisa mencapai semua mimpimu. Semoga kita bisa terus berteman dalam waktu yang lama.
6. Teruntuk Salsabila Putri Azzahra, teman dekat sekaligus 911 penulis. Terimakasih selalu bersedia untuk mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan solusi dan tetap mendukung walau terpisah oleh jarak. Semoga hal-hal baik selalu menyertaimu.
7. Teruntuk Afni Ummami, sahabat penulis. Terimakasih telah menjadi teman bertumbuh sejak remaja hingga menuju fase dewasa awal. Aku pikir kita akan menua bersama, tapi ternyata aku yang menua sendiri. Akhirnya aku berhasil menyelesaikan masa perkuliahanku sesuai yang terakhir kali kamu katakan kepadaku untuk selalu semangat dalam menjalani fase perkuliahan ini. Semoga kamu tenang dan selalu bahagia di atas sana dan di sisi-Nya. Doaku selalu menyertaimu nay, miss you.
8. Teman-teman seperjuangan KPI A 2021, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan dan perjuangan selama 4 tahun ini.
9. Teman-teman KKN kelompok 153 Desa Bakung Kidul. Terimakasih telah memberikan pengalaman baru sekali seumur hidup yang sangat berkesan. Terimakasih sudah turut mendukung, membantu dan merayakan penulis khususnya di tahap proses menyelesaikan skripsi ini.

10. Informan atau narasumber pada penelitian ini, Gina, Shindy, Fatmah, Ulil, Elva, Ayu, Afifa, Royatul, Salsabila dan Fitri. Terimakasih telah berkenan untuk meluangkan waktu, membagikan pengalaman dan pengetahuan selama proses penelitian berlangsung. Tanpa kontribusi kalian penelitian ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Semoga Allah membalas kebaikan kalian.
11. Keluarga besar bani Khudori Al Azhuri, terimakasih atas dukungan dan doa yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk seseorang yang belum bisa penulis tuliskan dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di *Lauhul Mahfudz* untukku. Terimakasih telah menjadi salah satu motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi salah satu alasan penulis untuk terus memantaskan diri. Meskipun penulis tidak mengetahui keberadaanmu saat ini, mari bertemu di saat kita sudah berada di versi terbaik dari diri kita masing-masing dan di waktu yang tepat menurut-Nya.
13. Last but not least, kepada sang penulis karya tulis ini, diri saya sendiri. Seorang perempuan berusia 21 tahun dengan beribu mimpinya. Terimakasih sudah yakin dan bertahan sejauh ini. Terimakasih untuk tetap bangkit dan berusaha walau banyak rintangan, air mata yang jatuh, pikiran dan perasaan yang berantakan dalam waktu-waktu saat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sudah memutuskan untuk tetap berusaha dan tidak menyerah. Maaf jika seringkali memaksa diri ini meskipun sakit dan lelah. Terimakasih untuk selalu berusaha menghargai dan merayakan pencapaian sekecil apapun itu. Terimakasih untuk rasa sakit dan takut yang berhasil dikalahkan. Aku bangga padamu, rayakan setiap prosesmu. Skripsi ini bukan hanya hasil kerja keras dan kemampuan berpikirmu tapi juga bukti tanggung jawab, cinta, perjuangan dan ketulusanmu untuk meraih mimpi yang telah kamu janjikan dulu. Mari lebih keren lagi di masa depan, selamat atas pencapaiannya Saskia Nurul Zahra.

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap: Saskia Nurul Zahra

Tempat, Tanggal lahir: Bekasi, 05 November 2003

Alamat: Perumahan Telaga Harapan Blok G2 No.19

RT 006 RW 011 Kelurahan Telaga Murni, Kecamatan

Cikarang Barat, Kabupaten Bekasi

Jenis Kelamin: Perempuan

Nama Bapak: Suratman

Nama Ibu: Bahjatun

Email: saskianz07@gmail.com

Adapun riwayat pendidikan yang ditempuh oleh peneliti ialah:

1. SDIT Al 'Imaroh, Kec. Cikarang Barat, Kab. Bekasi
2. SMPIT Al 'Imaroh, Kec. Cikarang Barat, Kab. Bekasi
3. MA Al 'Imaroh, Kec. Cikarang Barat, Kab. Bekasi
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam,
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

So, surely with hardship comes ease

Surely with 'that' hardship comes 'more' ease

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari kebajikan yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari kejahatan yang diperbuatnya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Sesungguhnya rahmat Allah itu dekat kepada orang-orang yang berbuat baik.”

(Q.S Al-A'raf: 56)

“Allah berfirman: Aku sesuai dengan prasangka hambaku padaku. Jika prasangka itu baik, maka kebaikan baginya. Dan apabila prasangka itu buruk, maka keburukan baginya.”

(HR. Muslim)

“Hatiku tenang mengetahui apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)

“Doa yang dilangitkan tidak akan pulang dengan tangan kosong, apa yang menjadi milikmu pasti akan menemukanmu”

“Usaha tidak akan mengkhianati hasil”

“Never failure always learning”

“It's fine to fake it until you make it, until you do, until it's true”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah mengutus Nabi Muhammad SAW untuk umatnya sebagai petunjuk dalam menggapai kehidupan di dunia ini menuju kehidupan abadi di akhirat kelak. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Dengan hidayah, rahmat dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM MENGUBAH POLA KONSUMSI INFORMASI MAHASISWA RANTAU UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan baik dalam metode penelitian maupun dalam segi pembahasan materi. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan peneliti. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Selanjutnya selama waktu penelitian, penyusunan, penelitian, hingga sampai skripsi ini diselesaikan, peneliti mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, peneliti mengucapkan terima kasih kepada para pihak:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Abdu Zikrillah, M. Ds, selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

4. Ibu Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, M.A, selaku Dosen Pembimbing I.
6. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II.
7. Segenap dosen, staff akademik Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Mahasiswa rantau UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah bersedia menjadi informan untuk skripsi penulis.
9. Orang tua saya tercinta, Ibu Bahjatun dan Bapak Suratman yang menjadi penyemangat dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan KPI A dan Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) tahun 2021 UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
11. Seluruh pihak yang terlibat namun tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis hanya dapat memohon kepada Allah SWT, semoga melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang banyak. Aamiin ya Rabbal Alamin.

Apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kekurangan, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya. Akhir kata semoga skripsi ini memberikan banyak manfaat bagi semua pihak.

Cirebon, 29 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

COVER BAGIAN DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO HIDUP	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Kegunaan Penelitian	10
1. Kegunaan Teoritis	10
2. Kegunaan Praktis	10
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Kajian Teori	14
1. Komunikasi	14
2. Teori Uses and Gratification	19
3. New Media	25
4. Media Sosial	26
5. TikTok	27

6. Pola Konsumsi Informasi.....	28
7. Pengalaman	31
B. Penelitian Terdahulu	32
BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	44
A. Metode Penelitian.....	44
1. Jenis Penelitian.....	44
2. Pendekatan Penelitian	46
3. Sumber Data.....	47
4. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
5. Deskripsi Obyek Penelitian.....	48
6. Penentuan Sumber Informasi	57
7. Teknik Pengumpulan Data	59
8. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	70
A. Hasil Penelitian	70
B. Pembahasan.....	128
BAB V PENUTUP	151
A. Kesimpulan	151
B. Implikasi.....	152
C. Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	154
LAMPIRAN.....	160

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Informan Penelitian	58
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi	160
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	161
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	164
Lampiran 4 Dokumentasi	223
Lampiran 5 Surat Keputusan Penetapan Pembimbing Skripsi	233
Lampiran 6 Surat Permohonan Izin Penelitian	234
Lampiran 7 Surat izin Penelitian Dari Lapangan	235
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi	236



DAFTAR GAMBAR

Dokumentasi	223
Gambar 1 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan.....	223
Gambar 2 Data Informan	228
Gambar 3 Akun Media Sosial Tiktok Informan.....	229
Gambar 4 Kegiatan Informan Saat Mengakses atau Mengonsumsi Informasi Melalui TikTok.....	230
Gambar 5 Jenis Konten Informasi yang Diakses oleh Informan di Media Sosial TikTok	231
Gambar 6 Surat Keputusan Penetapan Pembimbing Skripsi	233
Gambar 7 Surat Permohonan Izin Penelitian	234
Gambar 8 Surat Izin Penelitian Dari Lapangan	235
Gambar 9 Kartu Bimbingan Skripsi.....	236