

**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DI PONDOK PESANTREN
ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON
(STUDI KASUS PADA SANTRI PUTRA MULTI ETNIS)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



UINSSC
IBNU MAJAH
2108302020
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISALM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

2025

**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DI PONDOK PESSANTREN
ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON
(STUDI KASUS PADA SANTRI PUTRA MULTI ETNIS)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh: Ibnu Majah

NIM: 2108302020

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M / 1446 H

ABSTRAK

ADAPTASI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DI PONDOK PESSANTREN ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON (STUDI KASUS PADA SANTRI PUTRA MULTI ETNIS)

Komunikasi Antarbudaya adalah interaksi antarindividu atau kelompok dengan latar belakang budaya beragam, baik lintas budaya signifikan maupun antar subkultur. Di Pondok Pesantren Assalafie, keberagaman budaya santri menuntut adaptasi terhadap nilai dan norma pesantren, yang memengaruhi komunikasi mereka. Proses akomodasi, yaitu penyesuaian perilaku secara sadar atau tidak sadar, menjadi kunci kelancaran interaksi antarbudaya di lingkungan pesantren.

Tujuan penelitian ini adalah Mengetahui bentuk adaptasi komunikasi antarbudaya dikalangan santri putra pondok pesantren Assalafie babakan ciwaringin cirebon. Mengetahui komunikasi antarbudaya dikalangan santri putra pondok pesantren assalafie babakan ciwaringin cirebon dari perspektif teori akomodasi. Mengetahui hambatan komunikasi antarbudaya dikalangan santri putra pondok pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Teori Akomodasi Komunikasi yang di perkenalkan Oleh Howard Giles dan para koleganya pada tahun 1973. Menjelaskan tentang bagaimana kita menyesuaikan cara berkomunikasi kita ketika berinteraksi dengan orang lain.

Jenis Penelitian yang di gunakan ialah penelitian Kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Adapun metode pengumpulan datanya melalui Observasi Partisipan, Wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang di gunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil Penelitian di Pondok Pesantren Assalafie menunjukkan bahwa adaptasi komunikasi antar budaya di kalangan santri beragam, dipengaruhi oleh *culture shock* yang diatasi melalui dukungan, keterbukaan, dan peran pengurus sebagai peran mediator dan perang orang tua di pondok pesantren. Dalam proses dinamis ini dari 8 santri yang menerapkan strategi Teori Akomodasi Komunikasi seperti konvergensi terdapat 3 santri, divergensi terdapat 4 santri dan akomodasi berlebihan terdapat 1 santri. Perbedaan bahasa, logat menjadi hambatan utama, namun interaksi intensif dan koreksi antar santri membantu meningkatkan pemahaman dan efektivitas komunikasi.

Kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa proses adaptasi komunikasi antar budaya di pondok pesantren Assalafie berjalan dengan bagus dan berproses secara efektif dan tidak ada konflik sesuai dengan teori Akomodasi Komunikasi,

Kata Kunci: Adaptasi Komunikasi Antar Budaya, Pondok Pesantren, Multi Etnis.

ABSTRACT

CROSS-CULTURAL COMMUNICATION ADAPTATION AT ASSALAFIE ISLAMIC BOARDING SCHOOL BABAKAN CIWARINGIN CIREBON (A CASE STUDY OF MULTI-ETHNIC MALE SANTRI)

Intercultural communication denotes the dynamic interaction between individuals or groups from diverse cultural backgrounds, including both distinct cultural frameworks and subtle subcultural nuances. At Assalafie Islamic Boarding School, the convergence of ethnically varied students demands continuous adaptation to institutional values, norms, and behavioral expectations. This process significantly influences interpersonal dynamics and the overall communicative environment. Central to this is communication accommodation, wherein individuals consciously or unconsciously modify their communicative approach to enhance mutual understanding, inclusivity, and effective interaction.

This study is anchored in three principal objectives. First, it aims to identify the forms of intercultural communication adaptation enacted by male students at Assalafie Islamic Boarding School in Babakan Ciwaringin, Cirebon. Second, it investigates these adaptations through the lens of Communication Accommodation Theory. Third, it seeks to uncover the primary obstacles that hinder the fluidity and efficacy of intercultural communication among the student body.

The research adopts Communication Accommodation Theory, originally conceptualized by Howard Giles and his collaborators in 1973, which examines how individuals regulate their verbal and nonverbal communication in response to the social dynamics of an interaction. These adjustments may involve convergence, divergence, or over-accommodation, depending on the desired relational outcomes and perceived cultural distances.

Employing a qualitative case study approach, this research explores the phenomenon within its authentic sociocultural setting. Data collection techniques included participant observation, interviews, and documentation. Data analysis proceeded through systematic stages of reduction, thematic categorization, and interpretive synthesis.

Based on the results of the research at the Assalafie Islamic Boarding School, it shows that the adaptation of intercultural communication among students varies, influenced by culture shock which is overcome through support, openness, and the role of the board as a mediator role and parental war in the boarding school. In this dynamic process, out of 8 students who apply Communication Accommodation Theory strategies such as convergence, there are 3 students, divergence there are 4 students and excessive accommodation there is 1 student. Language differences, accents are the main obstacles, but intensive interaction and correction between students help improve understanding and communication effectiveness.

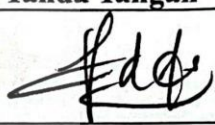
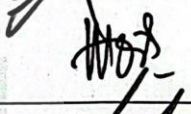
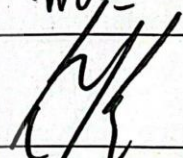
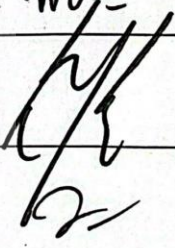
The conclusion of the research results and discussion can be concluded that the intercultural communication adaptation process at the Assalafie Islamic boarding school runs well and processes effectively and there is no conflict in accordance with the Communication Accommodation theory.

Keywords: Intercultural Communication Adaptation, Islamic Boarding School, Multi-Ethnic Cohort.

LEMBAR PENGESAHAN

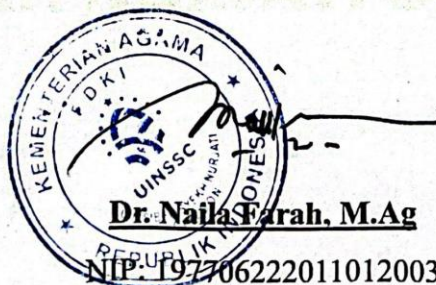
Skripsi yang berjudul “Adaptasi Komunikasi Antar Budaya Di Pondok Pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon (Studi Kasus Pada Santri Putra Multi Etnis)”. Oleh Ibnu Majah, NIM. 2108302020, telah di munaqosahkan pada tanggal Selasa, 10 Juni 2025 di hadapan penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua jurusan Abdu Zikrillah, M. Ds NIP: 199111052019031013	17 / 25 06	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med. Kom NIP: 199005142019032011	16 / 25 06	
Penguji I Dr. Arief Rachman, M. Si NIP. 196909272000031003	16 / 25 06	
Penguji II Rani Ika Wijayanti, M.Med. Kom NIP: 199005142019032011	16 / 25 06	
Pembimbing I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP: 197405082009011012	17 / 25 06	
Pembimbing II Cartono, M. Kom. I NIP:198607082023211016	16 / 25 06	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M.Ag
NIP. 197706222011012003

**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DI PONDOK PESANTREN
ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON
(STUDI KASUS PADA SANTRI PUTRA MULTI ETNIS)**

Oleh:

IBNU MAJAH

NIM: 2108302020

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

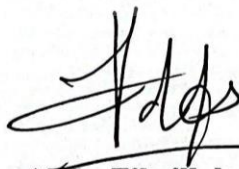
H. Aan Mohamad Burhanudin, MA

NIP: 197405082009011012

Cartono, M. Kom. I

NIP: 198607082023211016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP: 199111052019031013

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Ditempat,

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telah koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari:

Nama : Ibnu Majah

NIM : 2108302020

Judul : “Adatasi Komunikasi Antar Budaya Di Pondok Pesantren
Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon (Studi Kasus Pada Santri Putra Multi
Etnis)”.

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada
Fakultas Dakwa dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN)
Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan. Demikian Nota Dinas ini
kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya
kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 8 Mei 2025

Menyetujui:

Pembimbing I


H. Aan Mohamad Burhanudin, MA
NIP: 197405082009011012

Pembimbing II


Cartono, M. Kom. I
NIP: 198607082023211016

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Majah

NIM : 21083020

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Judul : Adatasi Komunikasi Antar Budaya Di Pondok Pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon (Studi Kasus Pada Santri Putra Multi Etnis).

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya tulis saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang dikutip dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Dan jika suatu saat nanti dipublikasikan oleh pihak UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon maka saya tidak keberatan dan tidak menuntut konsekuensi apapun.

Demikian pernyataan ini dibuat oleh penulis untuk dapat di maklumi.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 8 Mei 2025

Yang menyatakan,



IBNU MAJAH

NIM. 2108302020

RIWAYAT HIDUP



Nama : Ibnu Majah
Nim : 2108302020
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 25 Juli 2003
Nama Orang Tua
Ayah : Abidin
Ibu : Nunung Ayati
Alamat : Desa Setupatok Dusun
Karang Dawa Rt/Rw
003/001 Kec. Mundu Kab.
Cirebon

Riwayat Pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. TK Nurul Huda
2. SDN 2 Setupatok
3. MTs NU Assalafie (Pondok Pesantren Assalafie)
4. SMA Al-Hikmah Sirampog Brebes (Pondok Pesantren Al-Hikmah 2)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Pengalaman Organisasi

1. Anggota Kajian dan Keilmuan HMJ KPI
2. Kabid. Public Relation Divisi Radio Senja
3. Kabid. PSDM Sosial dakwah
4. Direktur Utama Starchids Event Organizer

MOTTO HIDUP

“Barakallah Always”

“Jalani, Nikmati, Syukuri Insya Allah Gusti Ngijabahi”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

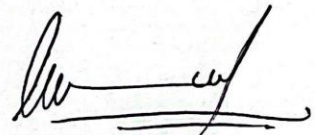
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ini di waktu yang tepat. Sholawat serta salam tidak lupa pula kami junjungkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya dan para sahabatnya. Nabi yang menjadi utusan Allah yang membawa keberkahan cahaya dan pedoman bagi seluruh umat manusia.

Dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat, yang memberikan arahan, bantuan dan bimbingannya kepada penulis.

Penulis mengucapkan terimakasih sebesar besarnya kepada :

1. Prof. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Naila Farah, M. Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Abdu Zikrillah, M. Ds, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rani Ika Wijayanti, M. Med. Kom, selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. H. Aan Mohamad Burhanudin, MA dan Cartonono, M. Kom. I selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dan memberikan motivasi dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Teman-teman seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Tahun 2021.

Cirebon, 8 Mei 2025



IBNU MAJAH

NIM. 2108302020

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya kecil ini dengan penuh rasa hormat dan cinta penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta, bapak Abidin dan Ibu Nunung, yang telah memberikan kasih sayang, dukungan moral, dan doa yang tak terhingga. Terima kasih atas segala pengorbanan dan motivasi yang telah diberikan selama ini.
2. Adik-adik tersayang, Syifa dan Hilya yang selalu menjadi sumber semangat dan kebahagiaan.
3. Pasangan terkasih, Alifia Khaerunnisa, yang telah memberikan cinta, dukungan, dan pengertian yang luar biasa selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) angkatan 2021, khususnya Kelas A Mahasiswa PRIKK, atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
5. Terima Kasih kepada Saudara Banio Rifa'i sudah menjadi partner dalam penulisan skripsi ini
6. Terima kasih kepada Ubaidillah, Ibnu Machfudin, Asrol yang selalu support bersama ketika penulis sedang tidak semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada pihak-pihak, sanak saudara, teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu untuk memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTO HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	9
D. Perumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Kegunaan Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	13

A. Kajian Teori.....	13
1. Komunikasi Antar Budaya	13
2. Teori Akomodasi Komunikasi.....	19
3. Pondok Pesantren	22
4. Adaptasi.....	25
5. Peran.....	28
6. Etnis	29
B. Penelitian Terdahulu.....	31
BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	41
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Pendekatan Penelitian	43
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
D. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
E. Penentuan Sumber Informasi	48
F. Teknik Pengumpulan Data	51
G. Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil Penelitian	57
B. Pembahasan Penelitian.....	74
BAB V PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan	82
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Table 3.1	44
Tabel 3.2	46
Tabel 3.3	49

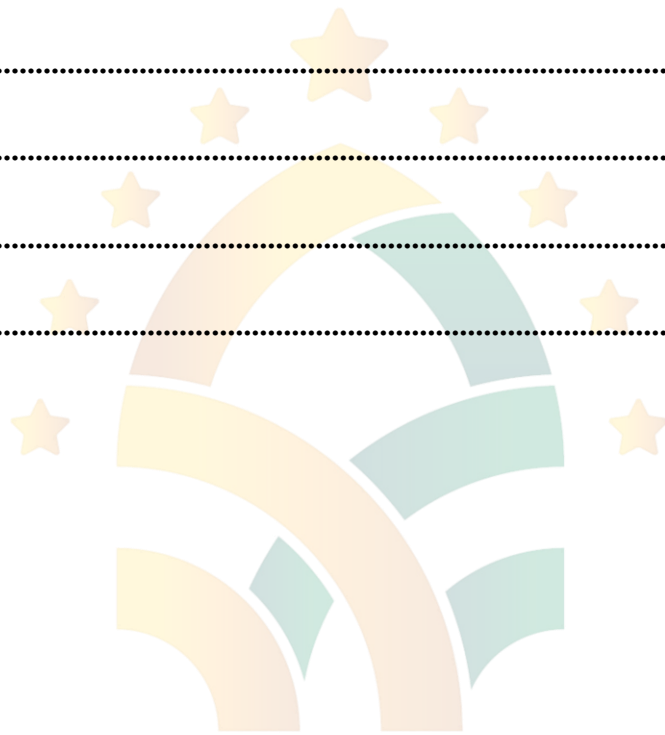


UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

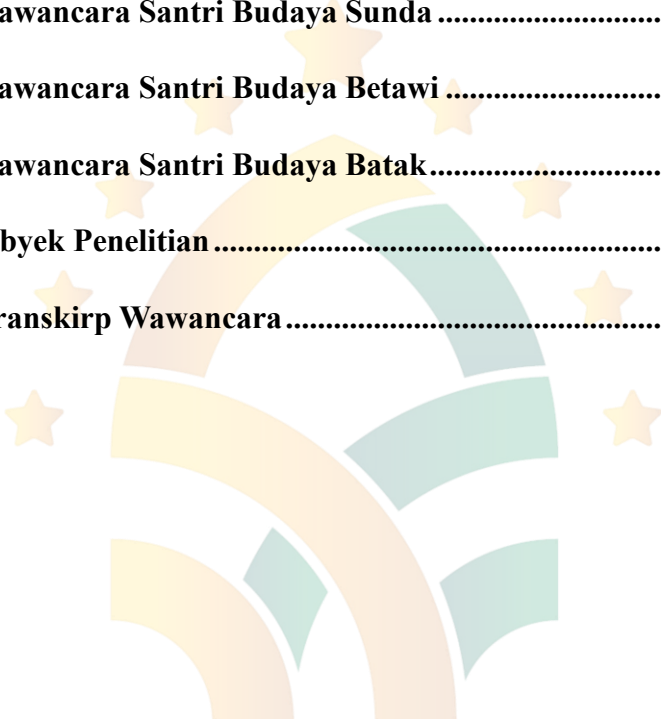
Gambar 1	92
Gambar 2	93
Gambar 3	94
Gambar 4	94
Gambar 5	95
Gambar 6	95
Gambar 7	96



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	92
Lampiran 2 Penetapan Dosen Pembimbing	93
Lampiran 3 wawancara Santri Budaya Jawa	94
Lampiran 4 wawancara Santri Budaya Sunda	94
Lampiran 5 wawancara Santri Budaya Betawi	95
Lampiran 6 wawancara Santri Budaya Batak	95
Lampiran 7 Obyek Penelitian	96
Lampiran 8 Transkrip Wawancara	97



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON