

**PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DESAIN GRAFIS
BERBASIS CANVA MATERI TIPOGRAFI UNTUK MAHASISWA
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



KIKI KURNIAWAN

NIM: 2108302051

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M / 1446 H

HALAMAN COVER DEPAN

**PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DESAIN GRAFIS
BERBASIS CANVA MATERI TIPOGRAFI UNTUK MAHASISWA
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Oleh:

KIKI KURNIAWAN

NIM: 2108302051

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M / 1445 H

ABSTRAK

PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DESAIN GRAFIS BERBASIS CANVA MATERI TIPOGRAFI UNTUK MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

KIKI KURNIAWAN
2108302051

Di era informasi yang semakin kompleks, komunikasi visual menjadi aspek penting dalam penyampaian pesan, dengan tipografi berperan sebagai elemen kunci yang tidak hanya menyampaikan informasi tetapi juga membentuk persepsi audiens. Namun, banyak mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam masih kurang memahami pentingnya pemilihan dan penataan tipografi yang tepat, sehingga diperlukan media pembelajaran khusus untuk mengembangkan kompetensi dasar desain grafis, khususnya dalam materi tipografi.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab rumusan masalah mengenai : (1) Bagaimana perancangan media pembelajaran desain grafis berbasis canva pada materi tipografi yang efektif untuk mahasiswa KPI? (2) Bagaimana kelayakan media pembelajaran desain grafis berbasis canva pada materi tipografi untuk mahasiswa KPI?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dan pengembangan dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation*). Teknis pengumpulan data melalui metode wawancara, angket, *Focus Group Discussion* (FGD) dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Penelitian ini menghasilkan media pembelajaran berupa *ebook* desain grafis berbasis Canva tentang tipografi untuk mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). (2) Hasil validasi oleh ahli materi dan media masing-masing memperoleh skor 95 dengan kategori sangat layak. Uji coba melalui *Focus Group Discussion* (FGD) menunjukkan respon positif terhadap desain tampilan, navigasi, dan kehadiran video pembelajaran, meskipun memerlukan perbaikan pada keterbacaan font dan kualitas audio video. Dengan demikian, media pembelajaran ini dinyatakan layak.

Kata Kunci : Canva, Desain Grafis, Desain Komunikasi Visual, Tipografi

ABSTRAK

DESIGN OF CANVA-BASED GRAPHIC DESIGN LEARNING MEDIA TYPOGRAPHY MATERIAL FOR ISLAMIC COMMUNICATION AND BROADCASTING STUDENTS UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

**KIKI KURNIAWAN
2108302051**

In the era of increasingly complex information, visual communication is an important aspect of message delivery, with typography acting as a key element that not only conveys information but also shapes audience perception. However, many Islamic Communication and Broadcasting students still do not understand the importance of choosing and arranging the right typography, so special learning media is needed to develop basic graphic design competencies, especially in typography material.

This research aims to answer the formulation of the problem regarding: (1) How is the design of canva-based graphic design learning media on effective typography material for KPI students? (2) How is the feasibility of canva-based graphic design learning media on typography material for KPI students?

This research uses the type of research and development with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation). Technical data collection through interviews, questionnaires, Focus Group Discussions (FGD) and documentation. The data analysis technique uses qualitative and quantitative data analysis.

The results of this research show that: (1) This research produces learning media in the form of Canva-based graphic design ebooks on typography for Islamic Communication and Broadcasting students of UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon using the Research and Development (R&D) method with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). (2) The results of validation by material and media experts each obtained a score of 95 with a very feasible category. The pilot test through Focus Group Discussion (FGD) shows a positive response to the display design, navigation, and the presence of learning videos, although it requires improvement in font readability and video audio quality. Thus, this learning media is declared feasible.

Keywords: Canva, Graphic Design, Visual Communication Design, Typography

LEMBAR PENGESAHAN

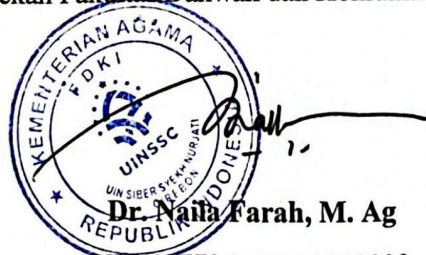
Skripsi dengan judul “PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DESAIN GRAFIS BERBASIS CANVA MATERI TIPOGRAFI UNTUK MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON”

Oleh Kiki Kurniawan NIM. 2108302051 telah dimunaqosyahkan pada tanggal Juni 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M. Ds NIP. 199111052019031013	12/06/2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M. Med. Kom NIP. 199005142019032011	12/06/2025	
Penguji I Rani Ika Wijayanti, M. Med. Kom NIP. 199005142019032011	12/06/2025	
Penguji II Amelia Dwi Handayani, M.I.Kom NIP. 198701142019032006	12/06/2025	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman, M. Si NIP. 196909272000031003	12/06/2025	
Pembimbing II Abdu Zikrillah, M. Ds NIP. 199111052019031013	12/06/2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M. Ag
NIP.197706222011012003

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DESAIN GRAFIS BERBASIS
CANVA MATERI TIPOGRAFI UNTUK MAHASISWA KOMUNIKASI DAN
PENYIARAN ISLAM UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

Oleh :

Kiki Kurniawan

NIM. 2108302051

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Arief Rachman, M. Si

NIP. 196909272000031003



Abdu Zikrillah, M. Ds

NIP. 199111052019031013

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Komunikasi dan Penyiaran Islam



Abdu Zikrillah, M. Ds

NIP. 199111052019031013

NOTA DINAS

Kepada

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Kiki Kurniawan

NIM : 2108302051

Judul Skripsi : Perancangan Media Pembelajaran Desain Grafis Berbasis Canva
Materi Tipografi Untuk Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran
Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas ini kami sampaikan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Pembimbing I



Dr. Arief Rachman, M. Si

NIP. 196909272000031003

Pembimbing II



Abdu Zikrillah, M. Ds

NIP. 199111052019031013

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kiki Kurniawan

NIM : 2108302051

Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam/ Komunikasi dan
Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Perancangan Media Pembelajaran Desain Grafis Berbasis
Canva Materi Tipografi Untuk Mahasiswa Komunikasi
Dan Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon;
2. Skripsi yang penulis ajukan benar merupakan hasil karya tulis sendiri dan tidak meniru hasil karya orang lain; serta
3. Pendapat atau temuan orang lain yang dikutip dalam skripsi ini berdasarkan kode etik ilmiah. Jika suatu saat skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2025

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the number '1000' in large red digits, the word 'METERAI' in red, and 'TEMPEL' in black. Below the stamp, the alphanumeric code '3D9F4AMX191376945' is printed in black.

Kiki Kurniawan

NIM 2108302051

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil alamin, segala puja dan puji syukur atas berkat rahmat Tuhan yang maha pengasih dan maha penyayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perancangan Media Pembelajaran Desain Grafis Berbasis Canva Materi Tipografi Untuk Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon”.

Shalawat serta salam selalu tercurahkan pada Habibana wa Nabiyyina Muhammad SAW serta para sahabatnya, keluarganya, para pengikutnya hingga akhir zaman yang semoga selalu melibatkan diri kita didalamnya, Amiin.

Alangkah bahagianya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat sehingga banyak pengalaman yang dialami oleh penulis semasa menyelesaikan skripsi ini. Segala halangan dan rintangan Alhamdulillah dapat dilalui berkat dorongan dari keluarga, dan para sahabat serta atas berkat rahmat Allah SWT yang tidak pernah habis sampai kapanpun.

Kepada pihak yang turut terlibat baik dalam proses, perjalanan, hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan, penulis mengucapkan banyak terimakasih. Perlu penulis akui bahwa dalam proses penulisan ini, terdapat pihak yang sangat membantu baik secara moril maupun materiil. Oleh sebabnya, izinkan penulis untuk memberikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, karena berkat izin, rahmat, serta karunia-nya skripsi ini dapat terselesaikan secara penuh dan juga lancar tidak menemukan kendala yang berlebihan;
2. Ibu Tercinta Siti Nurhasanah, terimakasih selalu mendukung dan menyayangi anak pertama-mu ini dengan sepenuh hati, doakan anakmu selalu kuat dalam menghadapi segala sesuatunya;

3. Bapak Tercinta Asep Saepul Milah, terimakasih sudah menjadi alasan untuk anakmu selalu bertahan, tidak menyangka walaupun ragamu sudah tidak ada tapi masih terasa hingga saat ini, semoga tenang dan nyaman di syurganya, aamiin;
4. Adik tersayang Mila Habibah, terimakasih sudah selalu berbagi dalam hal apapun, semoga pendidikanmu bisa selesai dengan lebih baik nantinya;
5. Ketua Jurusan KPI sekaligus Dosen Pembimbing I Bapak Abdu Zikrillah, M. Ds, terimakasih atas segala arahan, serta dukungannya;
6. Dosen Pembimbing II Bapak Dr. Arief Rachman, M. Si, terimakasih atas segala bimbingannya mengenai skripsi ini;
7. Validator Ahli Materi Bapak Heru Mudiyanto, M. Pd, terimakasih atas segala bimbingannya mengenai validasi media pembelajaran;
8. Validator Ahli Media Bapak Moh. Ardan Fahrobi, S. Sos, terimakasih atas segala bimbingannya mengenai validasi media pembelajaran;
9. Dosen Penguji I Ibu Rani Ika Wijayanti, M. Med. Kom, terimakasih atas bimbingan dan arahannya;
10. Dosen Penguji II Ibu Amelia Dwi Handayani, M.I.Kom terimakasih atas bimbingan dan arahannya;
11. Kawan-kawan KPI B terimakasih sudah kebersamaan perjalanan skripsi kali ini;
12. Sahabat Freedom, Izdiham, Rafly, Naesa, Mutiara, Dini, Cinta, Najwa Shabira, Nazwa Pranawanda, Shofia, terimakasih atas dukungannya;
13. Kawan-kawan Diandra Kost Erlangga, Wildan, Noval, Fajar, Eko, Alif, Shobar, terimakasih sudah menjadi tempat untuk rehat sejenak;
14. Rekan – rekan peserta *Focus Group Discussion*, Farkhan, Farrel, Haikal, Dini, Refi, Rihandi, Naesa, Kamilau, Vininditha, Prabowo Sulaiman, atas segala partisipasinya dan mensukseskan kegiatan *Focus Group Discussion*.
15. Dan untuk diri saya sendiri Kiki Kurniawan, Terimakasih telah berjuang tanpa henti. Setiap usaha, setiap rintangan, dan setiap pelajaran telah membentukku hingga titik ini. Terima kasih karena tak pernah menyerah.

RIWAYAT HIDUP



Penulis memiliki nama Kiki Kurniawan lahir di Tasikmalaya pada 21 Juli 2002. Anak pertama dari dua bersaudara yang memiliki orang tua bernama Siti Nurhasanah (ibu) dan Asep Saepul Millah (ayah). Bertempat tinggal di Kampung Cilangla, Desa Cikapinis, Kecamatan Karangnunggal, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat.

Email : kikilewo2016@gmail.com

Instagram : @kikikurniawan_21

Tiktok : kikidesign_21

Youtube : Kiki Kurniawan

PENDIDIKAN

1. SDN 4 Ciawi (2010-2015)
2. MTs Negeri 6 Tasikmalaya (2016-2018)
3. MA Athoriyyah Plus Keterampilan Cikatomas (2018-2021)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

PENGALAMAN ORGANISASI

1. Ketua Osis MA Athoriyyah Cikatomas 2019-2020
2. Sekretaris Dewan Kerja Ranting Cikatomas 2019-2020
3. Anggota Media HMJ KPI Periode 2022-2023
4. Anggota Media Kreatif UKM LPM Fatsoen 2023-2024

Penulis merupakan lulusan program S1 pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam dengan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dengan judul skripsi sebagai tugas akhir “Perancangan Media Pembelajaran Desain Grafis Berbasis Canva Materi Tipografi Untuk Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Uin Siber Syekh Nurjati Cirebon”

MOTO

“Jika Orang Lain Bisa, Maka Aku Juga Bisa”

"Jangan takut gagal, takutlah untuk tidak mencoba."

Kiki Kurniawan



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

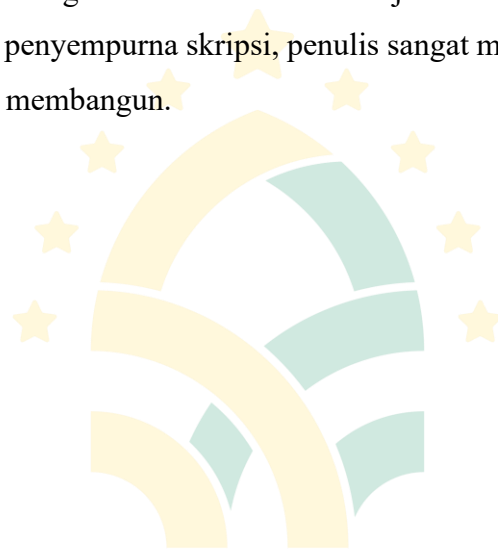
Bismillahirrahmanirrahim,

Segala puja dan puji bagi Allah SWT atas segala karunia-nya, nikmat-nya termasuk nikmat Iman, Islam, Sehat wal Afiat, Panjang Umur, serta nikmat lainnya yang tidak bisa di hitung satu persatu. Tidak lupa pula shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan pada baginda Nabi Muhammad SAW pada para keluarganya, sahabatnya hingga umatnya yang semoga termasuk kita didalamnya, aamiin. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Media Pembelajaran Desain Grafis Berbasis Canva Materi Tipografi Untuk Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon” sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi S1 pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Komunikasi dan Pneyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pada kesempatan kali ini tidak lupa penulis menyelesaikan skripsi ini berkat banyaknya bantuan dan bimbingan dari berbagai macam pihak yang termasuk didalamnya:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon;
2. Ibu Dr. Naila Farah, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
3. Bapak Abdu Zikrillah, M. Ds. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
4. Bapak Dr. Arief Rachman, M. Si. sebagai Dosen Pembimbing I dan Bapak Abdu Zikrillah, M. Ds. sebagai Dosen Pembimbing II;
5. Ibu Rani Ika Wijayanti, M. Med. Kom sebagai Dosen Penguji I dan Ibu Amelia Dwi Handayani, M.I.Kom sebagai Dosen Penguji II;
6. Seluruh Dosen dan Staff di lingkungan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;

7. Seluruh Staff dan Jajaran Dekanat Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
8. Orang tua Ibu Siti Nurhasanah dan Bapak Asep Saepul Millah;
9. Dan pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang sudah membantu baik berupa moril maupun materiil pada pembuatan skripsi kali ini. Penulis sadar dan paham bahwa kekurangan masih terdapat dalam penulisan ini, oleh karena itu kekurangan dan kesalahan menjadi tanggung jawab penulis sepenuhnya. Sebagai penyempurna skripsi, penulis sangat menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun.



Cirebon, Juni 2025

Penulis

Kiki Kurniawan

NIM. 2108302051

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DEPAN	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRAK</i>	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	x
MOTO	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Masalah	6
F. Kegunaan Penelitian.....	6
G. Spesifikasi Produk yang Dirancang	8
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori	9
1. Komunikasi	9
2. Media Pembelajaran.....	12
3. Desain Grafis.....	14
4. Tipografi.....	17
5. Aplikasi Canva	22
B. Penelitian Terdahulu	28

C. Kerangka Konseptual	33
BAB III	35
METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	36
C. Model Penelitian	36
1. Analisis (<i>Analyze</i>)	37
2. Perancangan (<i>Design</i>)	37
3. Pengembangan (<i>Development</i>).....	38
4. Implementasi (<i>Implementation</i>)	38
5. Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	38
D. Tahap Validasi	39
E. Tahap Uji Coba	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Wawancara.....	40
2. Angket.....	44
3. <i>Focus Group Discussion</i> (FGD)	47
4. Dokumentasi	49
G. Teknik Analisis Data.....	49
1. Reduksi Data	49
2. Penyajian Data	49
3. Penarikan Kesimpulan	50
4. Uji Validasi	50
BAB IV	52
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Penelitian	52
1. Analisis (<i>Analysis</i>)	52
2. Desain (<i>Design</i>).....	53
3. Pengembangan (<i>Development</i>).....	56
4. Implementasi (<i>Implementation</i>)	74
5. Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	76
B. Pembahasan.....	78
1. Analisis (<i>Analysis</i>)	78
2. Desain (<i>Design</i>).....	79

3. Pembembangan (<i>Depelovment</i>)	81
4. Tahap Validasi	82
5. Implementasi (<i>Implementation</i>)	84
6. Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	85
BAB V.....	89
KESIMPULAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Implikasi.....	90
C. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Nama menu dan fungsinya.....	25
Tabel 3. 1 Daftar pertanyaan wawancara penelitian	41
Tabel 3. 2 Daftar pertanyaan wawancara validasi ahli materi	42
Tabel 3. 3 Daftar Pertanyaan Wawancara Validasi Ahli Media	43
Tabel 3. 4 Kisi – kisi angket validasi ahli materi:.....	44
Tabel 3. 5 Kisi – kisi angket validasi ahli media:	46
Tabel 3. 6 Persentase Validasi	51
Tabel 4. 1 Desain Perancangan Media Pembelajaran	54
Tabel 4. 2 Tampilan media pembelajaran yang sudah dibuat.....	57
Tabel 4. 3 Hasil wawancara validator ahli materi.....	60
Tabel 4. 4 Catatan hasil validasi ahli materi	62
Tabel 4. 5 Hasil validasi penilaian angket ahli materi	64
Tabel 4. 6 Hasil wawancara validator ahli media	67
Tabel 4. 7 Catatan hasil validasi ahli media.....	69
Tabel 4. 8 Hasil perbaikan Media pembelajar	71
Tabel 4. 9 Hasil angket penilaian ahli media	72
Tabel 4. 10 Hasil catatan Focus Group Discussion (FGD).....	76
Tabel 4. 11 Revisi tahap implementasi	77
Tabel 4. 12 Hasil revisi media pembelajaran.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Uses And Gratifications (Griffin 2011).....	11
Gambar 2. 2 Tampilan awal aplikasi canva	23
Gambar 2. 3 Halaman Website Canva	24
Gambar 2. 4 Halaman pendaftaran akun canva	24
Gambar 2. 5 Halaman pendaftaran canva lewat akun gmail.....	25
Gambar 2. 6 Kerangka Konseptual Penelitian	33
 Gambar 3. 1 Bagan Tahap Model ADDIE.....	 37
 Gambar 4. 1 Proses pembuatan media pembelajaran.....	 57
Gambar 4. 2 Dokumentasi wawancara validator ahli materi	60
Gambar 4. 3 Dokumentasi wawancara validator ahli media.....	66
Gambar 4. 4 Pemaparan Produk Media Pembelajaran.....	75
Gambar 4. 5 Diskusi dan Tanya Jawab.....	75
Gambar 4. 6 Pengisian Lembar Evaluasi	75
Gambar 4. 7 proses pembuatan wireframe media pembelajaran	80
Gambar 4. 8 proses pembuatan media pembelajaran.....	81
Gambar 4. 9 dokumentasi kegiatan Focus Group Discussion (FGD).....	84
Gambar 4. 10 QR Code hasil revisi media pembelajaran	88