

**MAKNA *HUMAN BONDING* PADA LIRIK LAGU ‘BERTAUT’ KARYA
NADIN AMIZAH : ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



SYAHLAA ALYA ZAIN

2108302062

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

**MAKNA *HUMAN BONDING* PADA LIRIK LAGU ‘BERTAUT’ KARYA
NADIN AMIZAH : ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

SYAHLAA ALYA ZAIN

2108302062

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

ABSTRAK

MAKNA *HUMAN BONDING* PADA LIRIK LAGU ‘BERTAUT’ KARYA NADIN AMIZAH : ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

SYAHLAA ALYA ZAIN
2108302062

Lagu bisa menjadi cara untuk mengekspresikan perasaan dan emosi. Mendengarkan lagu dengan lirik yang menggambarkan emosi dapat membantu memahami perasaan dengan lebih baik. Lirik lagu ‘Bertaut’ Nadin Amizah mengisahkan tentang hubungan ibu dan anak. Bonding antara orang tua dan anak merupakan ikatan emosional yang kuat serta mendalam yang terbentuk seiring berjalannya waktu. Lirik lagu ini menggambarkan kisah perjuangan dalam hidup sang anak bersama ibunya. Disini dapat dilihat bahwa lirik lagu memegang peranan penting yaitu dapat menggambarkan kisah kisah kehidupan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi makna human bonding melalui tanda-tanda simbol yang ada pada lirik lagu ‘Bertaut’ karya Nadin Amizah, serta mengetahui makna human bonding berdasarkan konsep konotasi, denotasi dan mitos pada lirik lagu ‘Bertaut’ sesuai dengan analisis semiotika Roland Barthes.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif, dengan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian kualitatif memiliki tujuan untuk memberikan pemahaman holistik terhadap fenomena yang dialami oleh subjek penelitian, yakni perilaku, persepsi, motivasi, serta tindakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna human bonding yang ditemukan dalam lagu ini sangat kuat, mengisahkan hubungan emosional antara ibu dan anak, yang saling bertaut atau terikat. Hubungan ibu dan anak yang berada dalam secure attachment, dimana keduanya saling merasa aman dan nyaman karena kehadiran masing-masing dalam kehidupannya, ditunjukkan dalam beberapa lirik pada lagu ini. Hubungan emosional yang kuat dan terjalin sejak kelahiran serta berlangsung seumur hidup. Ikatan ini sangat penting dalam perkembangan fisik, emosional, dan psikologis anak. *Bonding* antara orang tua dan anak merupakan ikatan emosional yang kuat serta mendalam yang terbentuk seiring berjalannya waktu. Hal ini merupakan hubungan yang membangun dasar percaya diri, rasa aman, dan cinta antara kedua belah pihak yakni orang tua dan anak. *Bonding* terjadi melalui interaksi positif, perhatian, perawatan, dan komunikasi yang konstan antara orang tua dan anak.

Kata Kunci : Analisis Semiotika, Bertaut, *Human Bonding*, Roland Barthes, *Secure Attach*

ABSTRACT

THE MEANING OF HUMAN BONDING IN THE LYRICS OF THE SONG “BERTAUT” BY NADIN AMIZAH

SYAHLAA ALYA ZAIN
2108302062

Songs can be a way to express feelings and emotions. Listening to songs with lyrics that describe emotions can help you understand feelings better. The lyrics of Nadin Amizah's song Bertaut tell the story of the relationship between a mother and a child. Bonding between parents and children is a strong and deep emotional bond that forms over time. The lyrics of this song describe the story of the struggle in the life of the child with his mother. Here it can be seen that the lyrics of the song play an important role, namely being able to describe the stories of life.

This study aims to determine the representation of the meaning of human bonding through the symbols in the lyrics of the song 'Bertaut', as well as to determine the meaning of human bonding based on the concepts of connotation, denotation and myth in the lyrics of the song 'Bertaut'.

The method used in this study is a qualitative research method, with Roland Barthes' semiotic analysis. Qualitative research aims to provide a holistic understanding of the phenomena experienced by the research subjects, namely behavior, perception, motivation, and action.

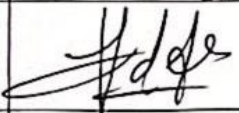
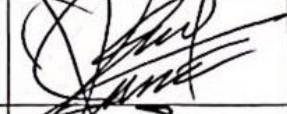
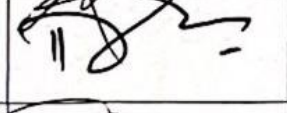
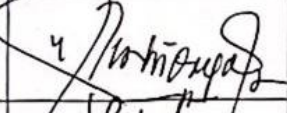
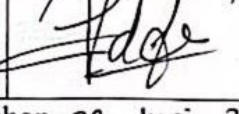
The results of the study show that the meaning of human bonding found in this song is very strong, telling the story of the emotional relationship between a mother and a child, who are linked or bound to each other. The relationship between a mother and a child who is in a secure attachment, where both feel safe and comfortable because of each other's presence in their lives, is shown in several lyrics in this song. A strong emotional connection that is established from birth and lasts a lifetime. This bond is very important in the physical, emotional, and psychological development of the child. Bonding between parents and children is a strong and deep emotional bond that forms over time. This is a relationship that builds the foundation of self-confidence, security, and love between both parties, namely parents and children. Bonding occurs through positive interactions, attention, care, and constant communication between parents and children.

Keywords: Bertaut, Human Bonding, Roland Barthes, Secure Attachment, Semiotic Analysis

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Makna *Human Bonding* pada Lirik Lagu ‘Bertaut’ Karya Nadin Amizah : Analisis Semiotika Roland Barthes” oleh Syahlaa Alya Zain NIM 2108302062, telah di munaqosahkan pada 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

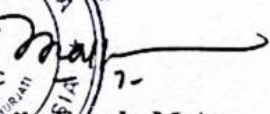
Skripsi telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC).

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 199111052019031013	02/06/2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom NIP. 199005142019032011	02/06/2025	
Penguji I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 196909272000031003	02/06/2025	
Penguji II Ana Humardhiana, M.Hum NIP. 198608022019032008	02/06/2025	
Pembimbing I Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 196204201988032001	02/06/2025	
Pembimbing II Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 199111052019031013	02/06/2025	

Cirebon, 02 Juni 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Dr. Naila Farah, M.Ag
NIP. 197706222011012003

LEMBAR PERSETUJUAN
MAKNA *HUMAN BONDING* PADA LIRIK LAGU ‘BERTAUT’ KARYA
NADIN AMIZAH : ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Disusun Oleh :



Syahlaa Alya Zain

NIM. 2108302062

Menyetujui :

Pembimbing I



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si
NIP. 196204201988032001

Pembimbing II



Abdu Zikrillah, M.Ds
NIP. 199111052019031013

Mengetahui :

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Abdu Zikrillah, M.Ds
NIP. 199111052019031013

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

UINSSC

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Syahlaa Alya Zain

NIM : 2108302062

Judul : Makna *Human Bonding* Pada Lirik Lagu 'Bertaut' Karya Nadin Amizah : Analisis Semiotika Roland Barthes

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, UINSSC Universitas Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, untuk dimunaqosahkan. Demikian Nota Dinas ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Pembimbing I



Dr.Hj.Yayah Nurhidayah, M.Si

NIP. 196204201988032001

Pembimbing II



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 199111052019031013

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Syahlaa Alya Zain
NIM : 2108302062
Judul : Makna *Human Bonding* Pada Lirik Lagu ‘Bertaut’ Karya
Nadin Amizah : Analisis Semiotika Roland Barthes

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulisan yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 18 Maret 2024



Syahlaa Alya Zain

2108302062

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur saya sampaikan kepada Allah SWT karena atas ridho-Nya, saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya, serta kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman. Pada lembar persembahan ini, saya sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Untuk itu, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Dua orang hebat, yang tak pernah berhenti mendoakan saya, yaitu kedua orang tua saya, Bapak Yudi Himawan dan Ibu Erlin Marlina, karena doa keduanya yang mengiri saya sampai ada di tahap ini. Kerja keras orang tua saya, yang mengantarkan saya meraih gelar sarjana, semoga setelah semua yang diusahakan, saya mampu untuk dibanggakan, gelar sarjana ini sebagai salah satu bentuk cinta dan balasan dari saya. Setiap kata, setiap halaman dalam skripsi ini, adalah hasil dari dukungan dan kasih sayang tak pernah putus.
2. Najlaa Shafa Thufail, adik perempuan yang selalu menyaksikan saya di setiap proses penyusunan skripsi ini, yang telah berbagi ruang untuk saya, logbook, dan laptop di tiap malamnya. Semoga kelak ia bisa meraih semua yang di cita-citakannya.
3. Kepada laki laki hebat, yang selalu membersamai saya, Ryan Adhitya Saputra. Terimakasih sudah selalu mengusahakan segalanya, terimakasih sudah menjadi tempat pulang perempuan penuh keluh ini, terimakasih untuk waktu, perhatian, dan semua usaha yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga setelah ini, semua yang sedang di perjuangkan dan diusahakan bisa segera mendapat hasil yang paling membanggakan.

4. Teman teman terbaikku, Tyas Farhata Safira, Adinda Dwi Annisa, dan Yuni Kania, terimakasih sudah menemani penulis selama 16 tahun ini. Untuk Tyas, terimakasih sudah selalu menjadi pendengar bagi perempuan beribu cerita ini. Semoga kelak kita bisa menjadi perempuan perempuan hebat, dan selalu ingat satu sama lain, *16 years n still counting, right?*
5. Kepada perempuan perempuan tangguh, Rizkifa Hening Aulia Fathih, Raidah Aziizah, dan Della Sa'diah, terimakasih sudah mengukir cerita di 4 tahun ini, yang berkesan tentu tidak akan pernah terlupakan, suka duka dan beribu masalah sudah terlewati, semoga semua harapan harapan indah kita berempat bisa mendapat hasil yang juga indah nanti. Bahagia selalu yaa, teman teman.
6. Kepada Diva Marlina, Alya Azrinindita, Laila Anggraeni, Habibatul Jannah, Vena Vebriyana, dan Salma Desviana terimakasih telah menjadi sosok teman terbaik bagi penulis, terimakasih untuk setiap semangat dan doa yang diberikan, sampai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga seluruh kebaikan bisa berbalik untuk kalian, sehat dan bahagia selalu teman teman.
7. Kepada sosok hebat, setelah ibu dan bapa, Bude Eni, terimakasih untuk setiap doa-doa tulus yang diberikan, terimakasih untuk seluruh perhatian dan kasih sayang yang telah bude curahkan, semoga bude sehat selalu.
8. Kepada kakek dan nenek, meski dari jauh, terimakasih untuk setiap doanya, semoga gelar ini mampu membanggakan kalian. Juga untuk seluruh keluarga besar, terimakasih untuk setiap doa dan supportnya, semoga Allah SWT memberikan kemudahan untuk setiap urusan kalian.
9. Teruntuk Almamater UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
10. Teruntuk teman teman kelas KPI B angkatan 2021, terimakasih telah memberikan banyak cerita dan pengalaman selama masa perkuliahan, semoga kelak semuanya sukses dijalannya masing masing.

11. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang sudah memberikan doa dan semangat, serta sudah terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini, saya ucapkan banyak terimakasih.
12. Terakhir, untuk wanita hebat, yang selalu menyimpan banyak cerita dan tidak ingin membagi kesedihannya, Syahlaa Alya Zain. Terimakasih untuk diri saya sendiri, yang sudah mampu melewati semuanya hingga berada di titik ini, maaf untuk setiap air mata, yang dikeluarkan selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih sudah mampu, semoga kedepannya, banyak hal baik yang selama ini diimpikan yang bisa terwujud, Aamiin.



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Syahlaa Alya Zain, lahir di Cirebon pada tanggal 23 Agustus 2002. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Yudi Himawan dan Ibu Erlin Marlina. Penulis bertempat tinggal di Perumahan Gerbang Permai Pamengkang, Blok H1 Jl.Kenanga 4, Kabupaten Cirebon.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal, yaitu :

1. SDN Karang Anom III tahun 2009 - 2015
2. SMPN 6 Kota Cirebon tahun 2015 - 2018
3. SMAN 3 Kota Cirebon tahun 2018 – 2021

Dalam bidang akademiknya penulis melanjutkan Program Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Dakwah Komunikasi Islam pada tahun 2021 sampai tahun 2025. Dengan judul skripsi — **“Makna Human Bonding Pada Lirik Lagu ‘Bertaut’ Karya Nadin Amizah : Analisis Semiotika Roland Barthes”**

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

MOTTO

“If You Never Try, You Never Know”

“Jika sudah waktunya, hujan akan turun, jika sudah masanya, bunga akan mekar,
begitu juga dengan doa, jika sudah tepat waktunya, pasti akan terkabulkan”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH
NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Alhamdulillah rabbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-nya, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Makna *Human Bonding* pada Lirik Lagu ‘Bertaut’ Karya Nadin Amizah : Analisis Semiotika Roland Barthes”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat bagi saya agar bisa memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Sebagai mahasiswa jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI). Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dengan tepat waktu berkat bantuan dan bimbingan dari banyak pihak. Untuk itu, saya sampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Siti Fatimah, M.Hum selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku dosen pembimbing I. Saya ucapkan terimakasih atas ketersediaan ibu yang telah memberikan saran dalam penelitian ini.
5. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds selaku dosen pembimbing II. Saya ucapkan terimakasih atas ketersediaan bapak yang telah memberikan saran dalam penelitian ini.
6. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si selaku penguji I. Saya ucapkan terimakasih banyak kepada bapak sudah menyempatkan waktunya untuk menguji saya dalam penelitian ini dan saya ucapkan terimakasih atas saran atau masukan yang bapak berikan.

7. Ibu Ana Humardiana, M.Hum selaku penguji II. Saya ucapkan terimakasih banyak kepada ibu yang sudah menyempatkan waktunya untuk menguji saya dalam penelitian ini dan saya ucapkan terimakasih atas saran atau masukan yang ibu berikan.
8. Bapak dan Ibu Dosen pengajar yang telah memberikan ilmunya selama masa penulis berkuliah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Jurusan Kounikasi dan Penyiaran Islam UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON.
9. Ibu Ike Hikmatiyah, S.E.I Sebagai Staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON, terimakasih atas doa, motivasi dan bantuan dalam mengurus pendaftaran siding skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Saya juga menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah membantu dalam penelitian ini.

Wallahul Muafiq Illa Aqwamith-tharieq

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 24 Mei 2025



Syahlaa Alya Zain
2108302062

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO	xii
KATA PENGANTARV	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Komunikasi	7
2. Lirik Lagu Sebagai Media Komunikasi	9
3. Makna	10
4. Human Bonding	12
5. Teori Semiotika Roland Barthes	18
B. Penelitian Terdahulu	23

BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....28

A. Jenis Penelitian	28
B. Pendekatan Penelitian	28
C. Sumber data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Analisis Data	31
F. Langkah langkah Penelitian	32
G. Deskripsi Objek Penelitian	33
1. Lirik Lagu ‘Bertaut’ karya Nadin Amizah	33
2. Profil Nadin Amizah	35
H. Sistematika Penulisan	36
I. Tempat dan Waktu Penelitian	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN38

A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan	78

BAB V PENUTUP 85

A. Kesimpulan	85
B. Implikasi	85
C. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA 88