

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Musik adalah media komunikasi yang sangat penting, baik secara langsung maupun tidak langsung. Fungsi musik sebagai penguatan pesan, seringkali musik digunakan untuk meningkatkan pesan atau tema yang sudah ada dalam media, *soundtrack* yang tepat untuk film dan acara televisi dapat membantu penonton memahami emosi yang ingin disampaikan. Musik juga memiliki kemampuan untuk menyampaikan emosi yang sulit diungkapkan dengan kata-kata.

Musik dapat berfungsi sebagai alat berkomunikasi, selagi kita mengetahui bahwa masalah utama adalah musik menyampaikan sesuatu, kita tidak mengetahui seberapa jelas apa, bagaimana, dan untuk siapakah pesan tersebut. Musik bukan merupakan bahasa universal, melainkan bentuk dari segi budaya sebagaimana musik adalah satu bagiannya (Pipit Mulyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, 2020)

Musik dapat memengaruhi perasaan audiens atau pendengarnya dan menciptakan ikatan emosional melalui melodi, lirik, dan ritmenya. Musik sering digunakan dalam media sosial sebagai alat untuk berinteraksi, ini terlihat dalam video *TikTok* atau *Instagram Reels*, di mana pengguna menambahkan musik untuk membuat konten mereka lebih menarik. Dengan berbagai perannya, musik menjadi komponen penting dalam komunikasi melalui bahasa di dalamnya. Bahasa sebagai citra pikiran bermakna bahwa bahasa terbentuk dari pikiran, atau bentuk bahasa (secara individual dan spontan) meniru atau mengikuti bentuk pikiran atau ide. Bahasa sebagai citra kepribadian bermakna bahwa bahasa berkaitan dengan etika berbahasa yang diyakininya. Etika berbahasa ini sangat erat berkaitan dengan pemilihan kode bahasa, norma-norma sosial, dan sistem budaya yang berlaku dalam satu masyarakat (Noermanzah, 2019).

Bahasa juga penting ketika kita akan mengembangkan empat keterampilan bahasa, yaitu berbicara, menyimak, membaca, dan menulis dengan menguasai keempat keterampilan berbahasa tersebut pada dasarnya kita mampu berkomunikasi dengan baik dan mampu melakukan perubahan-perubahan terhadap kemajuan pribadi, masyarakat, dan bangsa. Terlebih sekarang peserta didik dituntut untuk mendayagunakan bahasa untuk bisa berkomunikasi dengan baik dan santun, kreatif, berpikir kritis, berkerjasama, dan berkolaborasi. Untuk itu, pentingnya mengaji bahasa bukan hanya sebagai alat komunikasi, tetapi sebagai citra pikiran, dan kepribadian (Noermanzah, 2019).

Bagian penting dalam sebuah musik yaitu lirik, lirik lagu mempunyai ribuan makna tentang peristiwa yang dikemas pengarangnya untuk menarik perhatian orang. Oleh karena itu, lirik lagu merupakan kata-kata hasil pemikiran seseorang yang dirangkai dalam bentuk yang penuh makna. Melodi suatu lagu biasanya berupa serangkaian nada yang disusun untuk menciptakan pola yang teratur. Sebuah lagu pasti selalu mempunyai makna atau pesan tertentu. Susunan nada, termasuk ritme, nyanyian, dan harmoni dalam sebuah melodi, dapat memengaruhi emosi dan persepsi. Lagu bisa menjadi cara untuk mengekspresikan perasaan dan emosi. Mendengarkan lagu dengan lirik yang menggambarkan emosi dapat membantu memahami perasaan dengan lebih baik.

Lagu 'Bertaut' karangan Nadin Amizah, diproduksi pada tahun 2020, Bertaut menjadi salah satu lagu populer Nadin Amizah yang mendapatkan lebih dari 45 juta *views* di Youtube. Lirik lagu Bertaut Nadin Amizah mengisahkan tentang hubungan ibu dan anak. 'Bertaut' adalah salah satu lagu yang terdapat dalam album Selamat Ulang Tahun. Lirik lagu 'Bertaut' karya Nadin Amizah ini memiliki arti dan mengandung pesan yang sangat mendalam. Lirik Lagu 'Bertaut' karya Nadin Amizah terdiri dari kata-kata yang sangat indah, sehingga setiap orang yang mendengarkan pasti akan terbawa perasaan. Dengan kepopuleran lagu ini, tidak heran liriknya telah dihafal oleh banyak orang. Lirik lagu ini dirangkai dengan gaya khas

Nadin, serta dikemas dengan mengandalkan kepiawaian tiga orang pemeran, yaitu tokoh anak, ibu dan nenek. Lagu ‘Bertaut’ sangat lugas dan tegas menuturkan tentang batin dan cinta yang tumbuh bersama melekat dalam satu makna dari lagunya sangat dalam, mengisahkan ikatan batin antara ibu dan anak, sehingga mampu membangun *bonding*. Lagu ini ditulis oleh Nadin Amizah berdasarkan kisah masa kecilnya, menceritakan sudut pandang anak kecil terhadap hidupnya.

Bonding antara orang tua dan anak merupakan ikatan emosional yang kuat serta mendalam yang terbentuk seiring berjalannya waktu. Hal ini merupakan hubungan yang membangun dasar percaya diri, rasa aman, dan cinta antara kedua belah pihak yakni orang tua dan anak. *Bonding* terjadi melalui interaksi positif, perhatian, perawatan, dan komunikasi yang konstan antara orang tua dan anak. Ini melibatkan peluang untuk bermain bersama, berbicara, mendengarkan, dan mendukung pertumbuhan serta perkembangan anak. *Bonding* yang kuat memainkan peran kunci dalam membentuk kepribadian anak, memberikan dukungan yang diperlukan dalam mengatasi tantangan kehidupan, dan menciptakan fondasi yang stabil untuk hubungan yang sehat di masa depan. Dalam kehidupan, *bonding* adalah ikatan yang tak ternilai harganya dalam perjalanan perkembangan anak dan merupakan inti dari kesejahteraan keluarga. Tugas dan peranan orang tua dalam keluarga merupakan kesatuan pertama, lembaga pertama dalam masyarakat, yang hubungan-hubungannya sebagian besar merupakan hubungan langsung.

Adanya ikatan batin antara ibu selaku orang tua dengan anak dipengaruhi oleh beberapa hal, seperti tingkat kemampuan komunikasi antara ibu dan anak dan keterampilan untuk merawat anak, lalu ada faktor dukungan sosial seperti keluarga, teman dan pasangan, dan yang paling utama yaitu kedekatan orang tua terhadap anak. Beberapa hal ini pesannya bisa tersampaikan melalui lagu ‘Bertaut’ karya Nadin Amizah. Lagu ‘Bertaut’ Karya Nadin Amizah memiliki lirik yang bermakna, mendalam serta kompleks, memberikan wawasan tentang hubungan ibu dan anak.

Kepopuleran lagu ini juga memiliki dampak yang besar bagi pendengar dan tentunya akan berdampak terhadap perilaku pendengar.

Berdasarkan latar belakang yang telah disebutkan diatas maka penulis tertarik untuk meneliti pesan atau makna yang terdapat pada lirik lagu 'Bertaut' karya Nadin Amizah. Khususnya mengenai makna serta nilai *human bonding* yang terkandung dalam lagu tersebut. Karena analisis semiotika Roland Barthes bisa digunakan untuk memaknai sebuah lagu serta mengetahui denotasi, konotasi dan mitos dari lagu tersebut. Dengan demikian penulis memilih untuk mengambil judul penelitian "MAKNA *HUMAN BONDING* PADA LIRIK LAGU 'BERTAUT' KARYA NADIN AMIZAH : ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES".

B. Rumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

Dari uraian yang dipaparkan pada latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi masalah masalah sebagai berikut :

- a. Kurangnya pemahaman audiens dalam memaknai pesan pada sebuah lagu
- b. Kurangnya pemahaman manusia tentang lagu sebagai media komunikasi
- c. Peran lagu Bertaut karya Nadin Amizah dalam menyampaikan pesan terkait *human bonding*

2. Pembatasan Masalah

Agar permasalahan ini tidak melebar, maka peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini, antara lain :

- a. Fokus pada pemaknaan lirik lagu 'Bertaut' Karya Nadin Amizah yang menggunakan model analisis semiotika Roland Barthes.
- b. Fokus pada makna *human bonding* yang mengarah pada hubungan ibu dan anak yang terkandung dalam lirik lagu 'Bertaut' karya Nadin Amizah.

3. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Bagaimana representasi makna *human bonding* melalui tanda-tanda simbol yang ada pada lirik lagu 'Bertaut'?
- b. Bagaimana analisis semiotika Barthes berdasarkan konsep konotasi, denotasi dan mitos makna *human bonding* pada lirik lagu 'Bertaut'?

C. Tujuan Penelitian

- a. Mengetahui representasi makna *human bonding* melalui tanda-tanda simbol yang ada pada lirik lagu 'Bertaut'
- b. Mengetahui makna *human bonding* berdasarkan konsep konotasi, denotasi dan mitos pada lirik lagu 'Bertaut'

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini dapat memberi sumbangsih keilmuan dalam bidang komunikasi, khususnya dalam memaknai sebuah lagu.
- b. Penelitian ini dapat menjadi acuan peneliti selanjutnya, agar bisa mengembangkan penelitian terkait analisis semiotika Roland Barthes dalam mencari makna pada sebuah lirik lagu sebagai media komunikasi.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi pendengar lagu
Penelitian ini mampu menjadikan pendengar lebih memahami isi lagu dan maknanya.
- b. Bagi penulis lagu
Penelitian ini bisa membantu penulis mengkomunikasikan lagu dengan lebih efektif serta dapat memperdalam emosi dan tema,

analisis ini di harapkan mampu memberikan wawasan dalam pengembangan keterampilan penulisan sebuah lagu.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON