

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Representasi makna *human bonding* pada lirik lagu ‘Bertaut’ karya Nadin Amizah, lirik lagu memiliki peran sangat penting dalam menyampaikan suatu pesan dalam proses komunikasi, karena lirik lagu merupakan salah satu media komunikasi dalam lirik lagu yang penulis analisis, dapat dibuktikan bahwa peran lirik lagu mampu menyampaikan kisah atau cerita dan mampu mengekspresikan perasaan dalam suatu hubungan, tepatnya *human bonding* antara ibu dan anak. Lirik lagu ini menggambarkan kisah perjuangan dalam hidup sang anak bersama ibunya.

Makna *human bonding* yang ditemukan dalam lagu ini sangat kuat, mengisahkan hubungan emosional antara ibu dan anak, yang saling bertaut atau terikat. Hubungan ibu dan anak yang berada dalam *secure attachment*, dimana keduanya saling merasa aman dan nyaman karena kehadiran masing masing dalam kehidupannya. Menurut Altman & Taylor keintiman berarti tingkat di mana kita bisa menjadi diri kita sendiri di depan orang lain dan masih bisa diterima oleh dia. Hubungan emosional yang kuat dan terjalin sejak kelahiran serta berlangsung seumur hidup. Ikatan ini sangat penting dalam perkembangan fisik, emosional, dan psikologis anak.

Berdasarkan hasil analisis data, maka kesimpulan dari penelitian ini, bahwa makna *human bonding* sesuai dengan lirik lagu ‘Bertaut’ karya Nadin Amizah, yang mana makna nya ditemukan melalui analisis semiotika Roland Barthes.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian mengenai makna *human bonding* yang pada lirik lagu “Bertaut”, terdapat beberapa implikasi yang relevan baik dalam konteks teoritis dan praktis. Penelitian ini memberikan kontribusi

dalam pengembangan teori *human bonding* atau keteritakan (*attachment teory*) khususnya yang berkaitan dengan ikatan emosional antara ibu dan anak. Melalui penelitian ini, dapat diketahui bahwa lirik lagu dapat menjadi sarana untuk menyampaikan suatu pesan, menambah wawasan tentang bagaimana lirik lagu mampu menjadi media komunikasi yang mendalam dalam membentuk hubungan atau *human bonding*, khususnya antara ibu dan anak.

Penelitian ini juga membuka kemungkinan penelitian lebih lanjut yang mengkaji pesan pesan dalam sebuah lirik lagu. Khususnya yang membahas mengenai *human bonding*, dengan jenis ikatan emosional tertentu. Hal ini dapat memperkaya pemahaman tentang bagaimana lirik lagu mempengaruhi psikologi individu. Hasil penelitian ini juga dapat memberikan wawasan bagi musisi dan penulis lagu untuk lebih memahami bagaimana lirik mereka dapat mempengaruhi pendengar secara emosional dan membangun ikatan yang lebih dalam. Dalam proses pembuatan lagu, para pencipta musik dapat memperhatikan elemen-elemen emosional dalam lirik lagu untuk meningkatkan keterhubungan dengan audiens.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai hasil analisis semiotika makna *human bonding* pada lirik lagu “Bertaut” karya Nadin Amizah, terdapat beberapa saran untuk pengembangan lebih lanjut dalam penelitian ini maupun untuk penerapan praktis dari temuan penelitian. Penelitian ini masih terbatas pada satu lagu dan analisis semiotika terhadap makna *human bonding*. Oleh karena itu disarankan untuk melakukan penelitian lanjutan yang mencakup lebih banyak lagu dari Nadin Amizah atau musisi lain. Hal ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas mengenai makna *human bonding* dalam lirik lagu, serta bagaimana elemen-elemen semiotik seperti tanda, simbol, dan makna dapat menghubungkan perasaan dan pengalaman pendengar.

Penelitian ini menggunakan teori semiotika sebagai pendekatan utama. Sebagai saran, pengembangan teori lain seperti teori komunikasi interpersonal dapat digunakan untuk memperkaya analisis. Bagi pendengar, khususnya yang mencari makna dalam musik, disarankan untuk mendalami lebih dalam makna lirik lirik lagu. Hal ini dapat membantu mereka dalam proses refleksi diri, terutama dalam memahami hubungan atau ikatan emosional dengan orang lain. Lagu yang mengandung makna *human bonding* seperti ini bisa menjadi sarana untuk memperkuat hubungan interpersonal.

Dalam konteks pendidikan, disarankan agar pengajaran musik tidak hanya berfokus pada teknik musik, tetapi juga pada pemahaman tentang makna lirik dan simbolisme yang terkandung dalam lirik lagu. Hal ini dalam membantu siswa mengembangkan keterampilan dalam menafsirkan pesan pesan emosional yang terkandung dalam lirik lagu, serta meningkatkan pemahaman mereka tentang musik sebagai salah satu media komunikasi.