

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis penelitian yang berjudul “Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Lirik Lagu “Terima Kasih Sudah Bertahan” Karya Ghea Indrawari” penulis menyimpulkan sebagai berikut:

1. Secara keseluruhan, lirik lagu “Terima Kasih Sudah Bertahan” lebih dari sekedar sebuah karya sastra, tetapi juga menghadirkan refleksi moral yang mendalam. Dengan memanfaatkan pendekatan semiotika Roland Barthes, pendengar dapat menangkap makna-makna tersirat dalam setiap bait lirik lagu. Lagu ini mengajak kita untuk merenungi nilai-nilai ketahanan diri, kesadaran diri, dan ketekunan. Lebih lanjut, tersirat pula pesan empati, dan pentingnya dukungan moral, kita diarahkan menyelami pesan tentang tawakal dalam menerima setiap ketentuan, serta inti dari kesabaran yang tidak terbatas. Dengan demikian, lagu ini tidak hanya menyajikan cerita, tetapi juga secara aktif membentuk cara pandang pendengar terhadap moralitas dalam kehidupan.
2. Dalam lirik lagu “Terima Kasih Sudah Bertahan”, beragam nilai moral terungkap. Ketahanan tercermin dalam narasi tentang perjuangan dan kemampuan untuk tetap tegar menghadapi cobaan. Kesadaran muncul dari pengakuan terhadap proses yang telah dilalui dan pelajaran yang didapat. Ketekunan terlihat dari semangat untuk terus melangkah maju, meskipun dihadapkan pada kesulitan. Optimisme terpancar dari keyakinan akan masa depan yang lebih baik dan apresiasi terhadap setiap usaha. Sementara itu, empati disampaikan melalui pesan dukungan dan pengertian terhadap orang lain. Dukungan moral digambarkan lewat ajakan untuk saling menguatkan dan mengakui nilai kebenaran setiap orang. Tawakal tampak dalam penerimaan terhadap takdir dan kondisi yang tidak bisa diubah, disertai keyakinan pada kekuatan yang lebih besar. Terakhir kesabaran tergambar jelas dalam

penggambaran proses yang panjang dan keyakinan bahwa semua akan indah pada waktunya.

B. Implikasi

Penelitian ini menunjukkan bahwa teori semiotika Roland Barthes adalah pendekatan yang efektif untuk mengungkap pesan moral dalam lirik lagu. Analisis mendalam terhadap pilihan kata, frasa dan struktur narasi melalui denotasi konotasi, dan mitos berhasil menjelaskan makna-makna tersembunyi yang mungkin tidak langsung terasa. Ini memperluas jangkauan penerapan teori Barthes dalam memahami karya sastra musikal.

Secara praktis, lirik lagu ‘Terima Kasih Sudah Bertahan’ terbukti menyampaikan pesan-pesan moral yang penting seperti ketahanan, kesadaran, keyakinan, optimisme, empati, dukungan moral, tawakal, dan kesabaran. Temuan ini dapat dimanfaatkan oleh para pendidik sebagai media pembelajaran karakter yang relevan, oleh generasi pecinta musik sebagai inspirasi untuk menghasilkan karya yang bermuatan nilai, dan oleh masyarakat luas sebagai bahan refleksi moral dari sebuah lagu.

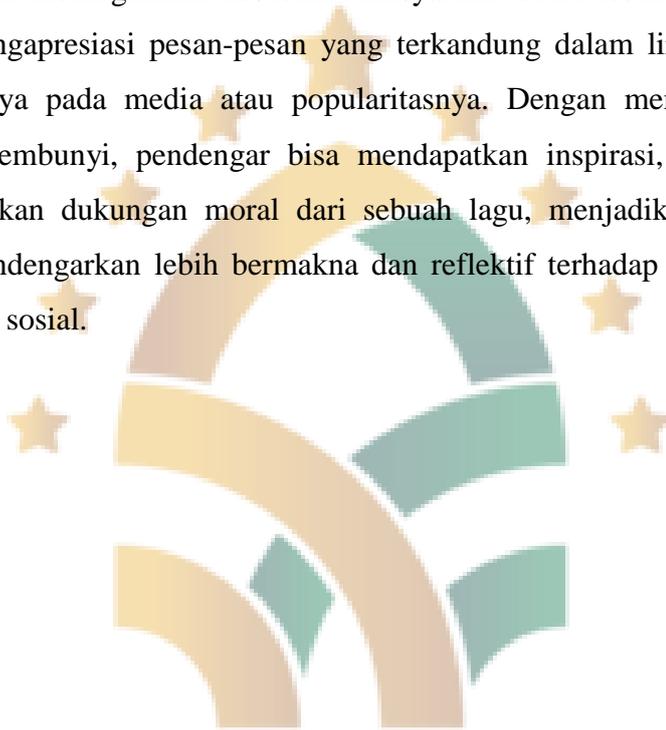
C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis semiotika pesan moral dalam lirik lagu “Terima Kasih Sudah Bertahan” ini, ada beberapa saran yang dapat diajukan:

1. Bagi peneliti selanjutnya, untuk mengembangkan kajian semiotika lirik lagu ini dengan metode atau perspektif yang berbeda, misalnya dengan mengaitkannya pada konteks sosial, psikologis pendengar, atau membandingkannya dengan lagu-lagu sejenis dari genre lain. Penelitian ini juga bisa diperlukan dengan menganalisis elemen musik selain lirik, misalnya melodi atau aransemennya, untuk melihat bagaimana semiotika non-linguistik turut membentuk pesan.
2. Bagi seniman, musisi dan pencipta lagu, diharapkan penelitian ini dapat menjadi inspirasi bagi para seniman, musisi dan pencipta lagu untuk terus menghasilkan karya-karya yang tidak hanya menghibur tetapi juga

sarat akan pesan moral dan nilai-nilai positif. Pemahaman tentang bagaimana semiotika bekerja dalam lirik dapat membantu para pencipta lagu menciptakan karya yang memiliki makna mendalam dan dampak yang lebih besar bagi pendengar.

3. Bagi pendengar lagu dan masyarakat umum, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat untuk lebih mendalami dan mengapresiasi pesan-pesan yang terkandung dalam lirik lagu, bukan hanya pada media atau popularitasnya. Dengan memahami makna tersembunyi, pendengar bisa mendapatkan inspirasi, motivasi, atau bahkan dukungan moral dari sebuah lagu, menjadikan pengalaman mendengarkan lebih bermakna dan reflektif terhadap kondisi pribadi dan sosial.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON