

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arianto, B. (2024). *Trianggulasi data* (Vol. 215). Balikpapan: Borneo Novelty Publishing.
- Bajari, W. (2022). *Komunikasi Manusia Sejarah , Konsep , Praktik* (1st ed.). Alamtara Institute.
- Paulus Widjanarko. 2023. *Buku Ajar Seni Musik*. Surakarta. (n.d.).
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Skripsi

- Anggraeni. (2021). Metode Penelitian. In *Repository.Iainpare*.
<http://repository.iainpare.ac.id/2456/4/15.2300.073.BAB.203.pdf>
- Firdausi, N. I. (2020). Analisis PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU “MENGEJAR DUNIA” KARYA NURBAYAN (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce). In *Kaos GL Dergisi* (Vol. 8, Issue 75).
<https://doi.org/10.1016/j.jnc.2020.125798>
<https://doi.org/10.1016/j.smr.2020.02.002>
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049>
<http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391>
<http://www.science-direct.com/science/article/pii/B9780857090409500205>
- Riangestu, M. (2020). Representasi Fenomena Sosial Dalam Lirik Lagu Membasuh Karya Hindia.

Jurnal

- Abiola, A. E. (2024). *JENIS KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM*. UNIVERSITAS TIDAR.
- Andaryani, E. T. (2019). PENGARUH MUSIK DALAM MENINGKATKAN MOOD BOOSTER MAHASISWA THE EFFECTS OF MUSIC IN IMPROVING STUDENT’S MOOD BOOSTER. *Jurnalpertunjukan&pendidikanmusik*, 1, 110–115.
<https://doi.org/10.7592/musikolastika.v1i2.31>
- Anggraeni. (2021). Metode Penelitian. In *Repository.Iainpare*.

- <http://repository.iainpare.ac.id/2456/4/15.2300.073.BAB.203.pdf>
- Bahar, Y. (2020). PENDIDIKAN PERDAMAIAN DAN RESTORASI PERADABAN BANGSA Oleh. *Makassar*, 122, 4.
- Bajari, W. (2022). *Komunikasi Manusia Sejarah , Konsep , Praktik* (1st ed.). Alamtara Institute.
- Febriumi, G. A. (2021). *Representasi Hubungan Ayah dan Anak dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. UNIVERSITAS SEMARANG.
- Firdausi, N. I. (2020). Analisis PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU “MENGEJAR DUNIA” KARYA NURBAYAN (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce). In *Kaos GL Dergisi* (Vol. 8, Issue 75). <https://doi.org/10.1016/j.jnc.2020.125798><https://doi.org/10.1016/j.smr.2020.02.002><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049><http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391><http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205>
- Fransiska Wijaya, M., Dewa Ayu Sugiarica Joni, I., & Made Ras Amanda Gelgel, N. (2021). Pesan Kemanusiaan Dalam Film the Shape of Water (Studi Analisis Semiotik Roland Barthes). *Jurnal Medium*, 2(1), 49–58.
- Hafidah, H., Yustianingsih, D., Azzahra, N., Ashyfa, N., Syakila, Z., & Parhan, M. (2023). PERKEMBANGAN MUSIK SEBAGAI MEDIA DAKWAH BAGI GENERASI ZILLENIAL Hamdah. *Perkembangan Musik Sebagai Media Dakwah Bagi Generasi Zillennial.*, 17.2, 308–309.
- Iryana, & Kawasati, R. (2012). Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif. *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*, 21(58), 99–104. <https://www.unhcr.org/publications/manuals/4d935231/unhcr-protection-training-manual-european-border-entry-officials-2-legal.html?query=excom1989>
- John, K., Pendekatan, M., & Genetik, S. (2014). Pesan-Pesan Kemanusiaan Novel Jenghis Khan. 268 *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, Vo. 2, No.(4), 268–281.
- Kosanke, R. M. (2019). *Konsep Zona Kedamaian Di Sekolah*. 1, 5–10.
- Meyrinda, S., & Dan, T. (2021). PESAN KEMANUSIAAN PADA NOVEL BUMI

MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER.

Http://Ejurnal.Unim.Ac.Id/Index.Php/Pawitrakomunika e-Issn, Vol. 2,(1), 2.

Mukhtasya, F. N. N., & Wijayanti, Q. N. (2023). Analisis Representasi Komunikasi Massa Pada Makna Lirik Lagu “Bertaut” Karya Nadin Amizah Terhadap Remaja Yang Menghargai Keberadaannya. *Jurnal Media Akademik (Jma)*, 1(1), 328–338.

Paulus Widjanarko. 2023. *Buku Ajar Seni Musik*. Surakarta. (n.d.).

Pertiwi, T. P. (2023). Nilai kemanusiaan dalam film drama korea descendants of the sun karya kim eun sook. *Diksatrasi : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 157. <https://doi.org/10.25157/diksatrasi.v7i1.8236>

Riangestu, M. (2020). *Representasi Fenomena Sosial Dalam Lirik Lagu Membasuh Karya Hindia*.

Saputra, I. (2015). *Karakteristik Pesan Dakwah Pada Akun Youtube Channel Islam Populer*.

Yulianto, H. B. (2020). Nalar Kemanusiaan dalam Da’wah Multikultural: *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi Dan Pemikiran Hukum Islam*, 12(1), 72–93. <https://doi.org/10.30739/darussalam.v12i1.1183>

Web

Idntimes.com. 2024. Biodata-dan-Profil-Hindia. Diakses pada laman www.idntimes.com tanggal 21 Mei 2025

Hindia.com. 2019. Hindia-Ft-Rara Sekar-Membasuh. Diakses pada laman www.youtube.com/@Hindia tanggal 21 Mei 2025

Baskara. 2025. Foto Hindia. Diakses pada akun instagram @wordfangs (Baskara Putra / Hindia)

Jalintalks. 2025. Menavigasi-Ketidakpastian-dengan-Musik. Diakses pada laman www.youtube.com/@JalinIndonesia tanggal 21 Mei 2025

Vokalplusbyindraaziz.com. 2025. Nyanyi-Ala-Baskara-Nekad-Bebas-Berkonsep. Diakses pada laman <http://www.indraaziz.com> tanggal 28 Mei 2025.