

[Home](#) / [User](#) / [Author](#) / [Submissions](#) / [#4361](#) / [Summary](#)

#4361 Summary

[Summary](#) | [Review](#) | [Editing](#)

Submission

Authors Lilik Herawati

Title Nilai Budaya Podcast Cerita Rakyat Asal-Usul Nama Desa di Kabupaten Cirebon Serta Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran

Original file [4361-34130-1-SM.docx](#) 2024-06-14

Supp. files None

Submitter Lilik Herawati 

Date submitted June 15, 2024 - 01:54 PM

Section Articles

Editor Royan Fahmi 

Abstract Views 131

Status

Status Published Vol 36, No 2 (2024): AKSARA, EDISI DESEMBER 2024

[» Online Submissions](#)[» Author Guidelines](#)[» Focus and Scope](#)[» Editorial Team](#)[» Reviewers](#)[» Plagiarism Policy](#)[» References Management](#)[» Peer Review Process](#)[» Publication Ethics and Malpractice Statement](#)[» Copyright Notice](#)[» Template](#)[» Archive Policy](#)[» Contact Us](#)[» Statistic of AKSARA](#)[» Citedness in Scopus](#)

Initiated 2024-12-26**Last modified** 2025-07-14

Submission Metadata

Authors

Name Lilik Herawati **Affiliation** IAIN Syekh Nurjati Cirebon**Country** Indonesia**Bio Statement** —**Principal contact for editorial correspondence.**

Title and Abstract

Title Nilai Budaya Podcast Cerita Rakyat Asal-Usul Nama Desa di Kabupaten Cirebon Serta Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran

Abstract *Nowadays the development of technology and information is growing rapidly along with the progress of the times, including in the digital world. This study aims to describe digital literacy- based folklore by utilizing podcast media as a medium for learning digital literature. This study uses a descriptive qualitative approach. The Folklore Book About the Origin of Village Names in Cirebon Regency was used as a data source. In collecting data using the method of documentation, content analysis, questionnaires, and observation. The results of the research show that there are cultural values in the book after the study is carried out. This study is based on Kluckhohn's*

 **AKSARA-**
5800353-001

Sertifikat Akreditasi
Peringkat 2 (Sinta
2) Volume 31 Nomor
2 Tahun 2019
sampai dengan
Volume 36 Nomor 1
tahun 2024

Tools



TEMPLATE



Visitor

00586022

framework of the five basic traits in life that determine human cultural values, such as deliberation, decency, responsibility, and others. One of the most frequent topics is "The Nature of Human Relations with Others (MM)" which is related to the transmission or ecranization of folklore into podcasts that are produced using the Anchor application. The ecranization that occurred was that the book media developed into a digital podcast. The original form of folklore which only consisted of writing or text which later developed into an audio format with musical illustrations that can be accessed digitally. The validation results of media experts show that the media's average rating is 90. This score can be categorized as "Good". In addition, the Cirebon Regency folklore podcast about the origins of village names can be used as a medium for learning literature. Cirebon Regency students gave a response of 77.65% to the use of podcasts. Based on these results, it is included in the very good category.

Indexing

Academic discipline and sub-disciplines —

Subject classification —

Keywords Transfer of rides, folklore, podcasts,

Language en

Supporting Agencies

Agencies —



View My Stats

ACOCIATED



Keywords

analisis wacana
kritis bentuk
budaya cerita
rakyat cerpen
fonologi fonologis
fungsi gender
identitas
konstruksi
makna
perempuan
perubahan puisi
sastra semantik
semiotik
sosiolinguistik
sosiologi sastra
wacana

User

You are logged in as...

References

lilik

[» My Profile](#)[» Log Out](#)[» Log Out as User](#)

- References** Alifah, D. R., Doyin, M., & Sumartini, S. (2019). Sikap Masyarakat Dusun Blorong Terhadap Mitos Dalam Cerita Rakyat Asal Mula Dusun Blorong Desa Kaligading Kecamatan Boja Kabupaten Kendal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1), 53–64. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i1.29817>
- Amalia, M. N. (2021). Sebuah Kajian Pustaka: Tren Podcast sebagai Media dalam Pembelajaran Bahasa kedua. *Biormatika : Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 7(2), 168–176. <https://doi.org/10.35569/biormatika.v7i2.1146>
- Asmi, A. R. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Audio berbasis Podcast pada Materi Sejarah Lokal di Sumatera Selatan. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 3(1), 49–56. <https://doi.org/10.17509/historia.v3i1.21017>
- Damayanti, S., Luhur Wedayanti, N. P., & Laksmi Sari, I. A. (2020). Alih Wahana Cerita Rakyat Terjadinya Pulau Bali dari Buku Cerita Bergambar Menjadi Anime. *Pustaka : Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 18(2), 118. <https://doi.org/10.24843/pjiib.2018.v18.i02.p10>
- Gasanti, R., & Nugraha, C. R. (2022). Analisis Struktur Dan Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat Balong Keramat Tuk Di Kabupaten Cirebon Serta Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan. *Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 6(1), 152. <https://doi.org/10.25157/literasi.v6i1.6231>
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif* (S. Hasan (ed.); Pertama). Wal ashari Publishing.
- Hijiriah, S. (2017). Kajian struktur, fungsi, dan nilai moral cerita rakyat sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra. *Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan ...*, 3(1), 1–125. <https://ejournal.upi.edu/index.php/RBSPs/article/view/11819>
- Himmah, R., & Mulyono, D. D. (2021). Podcast Sebagai Media Suplemen Pembelajaran Jarak Jauh Di Era Pandemi. *Jike: Jurnal Ilmu Komunikasi Efek*, 5(1), 25–36.
- Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan Podcast sebagai Media Suplemen Pembelajaran Berbasis Digital pada Perguruan Tinggi. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 2(2), 107–116. <https://doi.org/10.7454/jsht.v2i2.85>
- Jamaludin, Z. Z., & Saputra, E. R. (2021). Pengembangan Podcast dengan Model Addie pada Materi Cerita Rakyat Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio. *Jurnal Teknologi*

Pendidikan : Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pembelajaran, 6(2), 120. <https://doi.org/10.33394/jtp.v6i2.3887>

Khusnul Fatonah, D. L. (2021). Pemanfaatan Media Podcast Dalam Pembelajaran Menyimak Bagi Siswa Kelas IV di SDN Kebon Jeruk 06 Jakarta Barat. *Jurnal Seminar*, 298–305.

Laila, D. (2020). Inovasi Perangkat Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Podcast. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III*, 2015, 7–12.

<http://digilib.unimed.ac.id/41213/1/Fulltext.pdf>

Magdalena, I., Fatakhatu Shodikoh, A., Pebrianti, A. R., Jannah, A. W., Susilawati, I., & Tangerang, U. M. (2021). Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sdn Meruya Selatan 06 Pagi. *EDISI : Jurnal Edukasi Dan Sains*, 3(2), 312–

325. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>

Mayangsari, D., & Tiara, D. R. (2019). Podcast Sebagai Media Pembelajaran Di Era Milenial. *Jurnal Golden Age*, 3(02), 126.

<https://doi.org/10.29408/goldenage.v3i02.1720>

Muliawati, H., Rosmaya, E., & Wahyuningsih, N. (2020). Pengenalan Cerita Rakyat Cirebon Pada Siswa Sd Melalui Mendongeng Sebagai Upaya Pelestarian Kearifan Lokal Cirebon. *Jurnal Tuturan*, 9(2), 53.

<https://doi.org/10.33603/jt.v9i2.5131>

Pritanova, N., & Pratiwi, N. (2018). Peran Literasi Digital Terhadap Minat Bersastra Pengguna Media Sosial. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

Sudarmoyo. (2020). Podcast sebagai Alternatif Media Pembelajaran Jarak Jauh. *Edudikara: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 65–73.

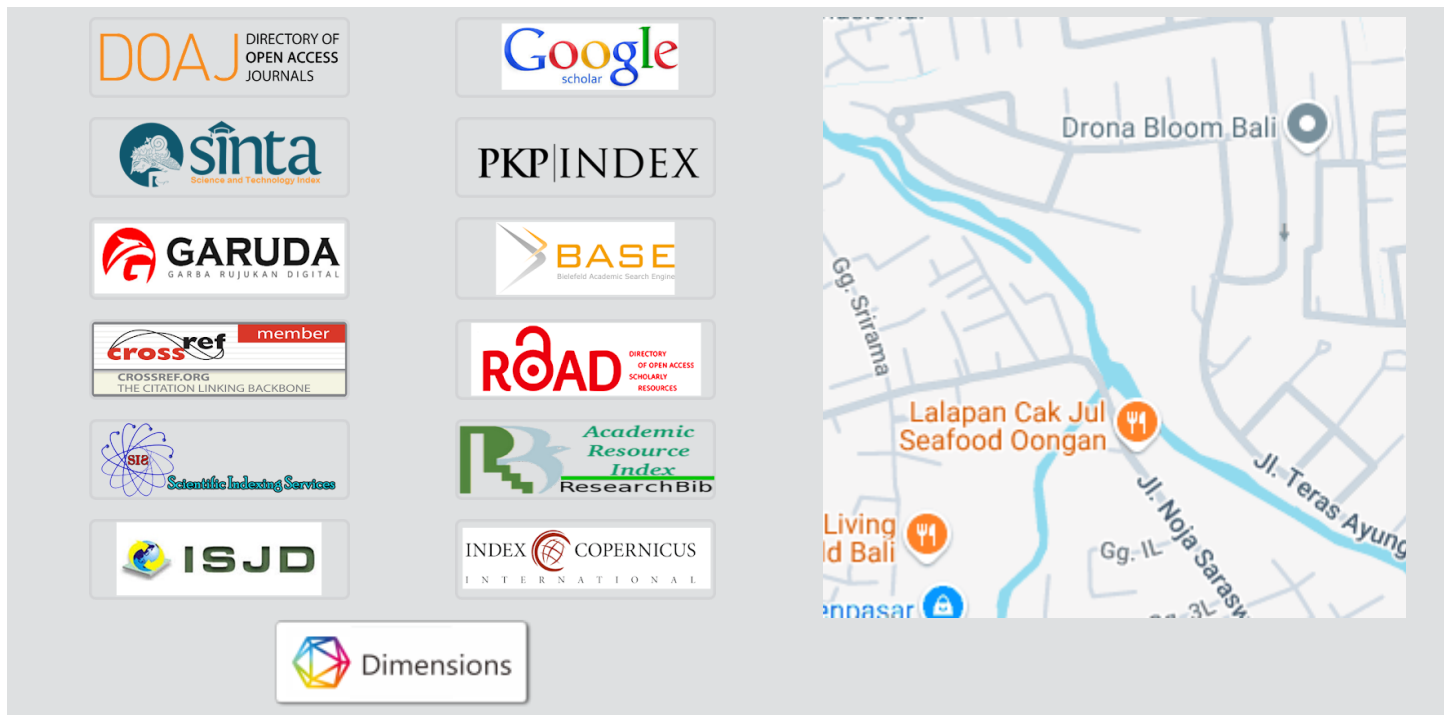
<http://ojs.iptpisurakarta.org/index.php/Edudikara/article/view/212>

Susilo, S. V. (2020). Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 6(2). <https://doi.org/10.31949/jcp.v6i2.2100>

Taniredja, T., & Mustafidah, H. (2011). *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Alfabeta.

Yanti, P. G. (2021). *Sastra Digital Dan Komunikasi*. *Prosiding Semesta*, 2(2), 245–252.

Aksara INDEXED IN:



AKSARA diterbitkan oleh Balai Bahasa Provinsi Bali bekerja sama dengan Perkumpulan Pengelola Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya (PPJB-SIP)



AKSARA is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

[View My Stats](#)