

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA GUYON WATON DENGAN
FOLLOWERS DALAM UPAYA PENINGKATAN PEMAHAMAN PADA
BUDAYA JAWA MELALUI LAGU
(STUDI NETNOGRAFI PADA YOUTUBE GUYON WATON OFFICIAL)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos)



Disusun Oleh :

LINA MAULIDIYAH

2108302083

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA GUYON DENGAN FOLLOWERS DALAM UPAYA
PENINGKATAN PEMAHAMAN PADA BUDAYA JAWA MELALUI LAGU
(STUDI NETNOGRAFI YOUTUBE GUYON WATON OFFICIAL)**

Diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI)

SKRIPSI

Lina Maulidiyah

NIM, 2108302083

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYECH NURJATI CIREBON

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

2025 M/1446 H

SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRAK

LINA MAULIDIYAH

2108302083

"Komunikasi Antar Budaya Guyon Waton Dengan Followers Dalam Upaya Peningkatan Pemahaman Pada Budaya Jawa Melalui Lagu (Studi Netnografi Pada Youtube Guyon Waton Official).

Budaya terbentuk dari berbagai unsur yang rumit seperti, bahasa dan kebiasaan. Bahasa menjadi peranan penting dalam kehidupan manusia, sekarang masyarakat bisa mempelajari bahasa dengan cara sederhana. Seperti yang tengah populer kali ini lagu-lagu bernuansa bahasa Jawa yang dipopulerkan oleh Guyon Waton. Meskipun sebelumnya lagu bahasa Jawa tidak banyak disukai oleh pendengar, karena liriknya menggunakan bahasa Jawa dan sulit dipahami. Namun dengan kehadiran Guyon Waton mampu menggugah pendengarnya dalam upaya peningkatan pemahaman mereka terhadap budaya Jawa. Dengan bahasa seseorang dapat menyampaikan ide, gagasan, pikiran, perasaan kepada orang lain, baik secara lisan maupun tulisan.

Komunikasi antar budaya kerap terjadi di masyarakat kita, bisa disebabkan dari kultur masyarakat sendiri atau bisa terjadi melalui lingkungan keluarga. Proses komunikasi antar budaya ini tidak bisa dilakukan secara sendiri, karena melihat manusia merupakan makhluk sosial yang mana dalam interaksi sosial selalu terjalin interaksi atau hubungan timbal balik antara dua orang atau lebih dan masing-masing didalamnya terlibat dalam memainkan perannya secara aktif.

Dalam penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan komunikasi antar budaya melalui sudut pandang netnografi dalam penggunaan bahasa Jawa, karena sekarang tidak sedikit yang mengucilkan penggunaan bahasa Jawa yang dianggap kuno, serta kampungan. Dengan ini membangun penulis untuk melakukan penelitian ini, serta belajar memahai budaya yang terjadi di media sosial dengan mudah melalui lagu.

Metode penelitian ini menggunakan studi netnografi, yakni penelitian yang berfokus untuk memenuhi ruang siber didalamnya dan terdapat orang-orang yang berinteraksi satu sama lain dan mampu membentuk budaya dan sistem masyarakat tersendiri dengan hal-hal yang mempengaruhinya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lagu-lagu yang dipopulerkan oleh Guyon Waton sebagai media pengenalan dari komunikasi antar budaya, dan memudahkan pendengar dalam memahami budaya Jawa.

Kata Kunci: Budaya Jawa, Guyon Waton, Komunikasi Antar Budaya, Netnografi

ABSTRACT

LINA MAULIDIYAH

2108302083

"Guyon Waton Intercultural Communication With Followers In An Effort To Improve Understanding Of Javanese Culture Through Songs (Netnography Study On Guyon Waton Official Youtube").

Culture is formed from various complicated elements such as language and customs. Language has become an important role in human life, now people can learn language in a simple way. Like the popular songs in the Javanese language this time popularized by Guyon Waton. Although previously Javanese songs were not liked by many listeners, because the lyrics used Javanese language and were difficult to understand. But with the presence of Guyon Waton, he was able to arouse his listeners in an effort to increase their understanding of Javanese culture. With language, a person can convey ideas, thoughts, feelings to others, both orally and in writing.

Intercultural communication often occurs in our society, can be caused by the culture of the community itself or can occur through the family environment. This intercultural communication process cannot be done alone, because it sees humans as social beings in which social interaction there is always interaction or mutual relationship between two or more people and each of them is involved in playing their role actively.

In this study, the aim is to describe intercultural communication through a netnographic point of view in the use of the Javanese language, because now not a few people exclude the use of the Javanese language which is considered ancient, as well as rustic. With this, it builds the author to do this research, as well as learn to master the culture that occurs on social media easily through songs.

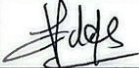
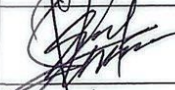
This research method uses the study of netnography, which is research that focuses on filling the cyber space in it and there are people who interact with each other and are able to shape their own culture and community system with things that affect it. The results of this research show that the songs popularized by Guyon Waton as an introduction medium from intercultural communication, and make it easier for listeners to understand Javanese culture.

Keywords: *Javanese culture, Guyon Waton, Intercultural Communication, netnography*

LEMBAR PENGESAHAN

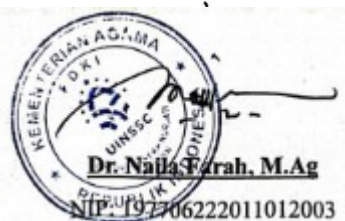
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syech Nurjati Cirebon.

Skripsi yang berjudul "Komunikasi Antar Budaya Guyon Waton Dengan Followers Dalam Upaya Peningkatan Pemahaman Pada Budaya Jawa Melalui Lagu (Studi Netnografi Pada Youtube Guyon Waton Official)". Oleh Lina Maulidiyah, NIM 2108302083, telah di munaqosahkan pada tanggal 04 Juni 2025 dihadapan dewan penguji yang dinyatakan LULUS.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 199111052019031013	12-06-2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M. Med Kom NIP. 199005142019032011	13-06-2025	
Penguji I Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 196204201988032001	14-06-2025	
Penguji II Hamdan Hamdani NIP. 199007182019031007	12-06-2025	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690272000031003	12-06-2025	
Pembimbing II Dessy Kushardiyanti, M.A NIP. 199312192020122016	16-06-2025	

Mengetahui

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



LEMBAR PERSETUJUAN

KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA GUYON WATON DENGAN FOLLOWERS DALAM UPAYA PENINGKATAN PEMAHAMAN BUDAYA JAWA MELALUI LAGU (STUDI NETNOGRAFI PADA YOUTUBE GUYON WATON OFFICIAL)

Oleh:

LINA MAULIDIYAH

2108302083

Menyetujui,

Pembimbing 1



Dr. Arief Rachman, M.Si
NIP. 19690927 2000031003

Pembimbing 2



Dessy Kushardivanti, MA
NIP. 199312192020122016

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
Mengetahui,
SYEKH NURJATI CIREBON

Ketua Jurusan dan Komunikasi Penyiaran Islam



Abdu Zikrillah, M.Ds
NIP. 199111052019031013

UN
SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Lina Maulidiyah

NIM : 2108302083

Judul : Komunikasi Antar Budaya Guyon Waton Dengan Followers Dalam Upaya Peningkatan Pemahaman Budaya Jawa Melalui Lagu (Studi Netnografi Pada Youtube Guyon Waton Official)

Kami berharap bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Arief Rachman, M.Si

NIP. 199005142019031013

Pembimbing II



Dessy Kushardiyanti, M.A

NIP. 199312192020122016

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lina Maulidiyah
NIM : 2108302083
Judul : Komunikasi Antar Budaya Guyon Waton Dengan
Followers Dalam Upaya Peningkatan Pemahaman
Budaya Jawa Melalui Lagu (Studi Netnografi Pada
Youtube Guyon Waton Official)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Mei 2025



2108302083

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, Puji syukur atas nikmat dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Kanjeng Nabi Mumammad SAW.

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA:

Orang Tua Tercinta:

Bapak Sukaeni Amaludin (Alm), saya sangat berterimakasih dan bersyukur kepada bapak dengan doa dan harapan beliau semasa hidupnya yang menginginkan anaknya menjadi Sarjana, kini sudah terlaksana. Semoga beliau senang dan bahagia melihat anaknya sudah ditahap ini. Untuk Ibu Khusnul Khotimah, terimakasih banyak sudah menjadi saksi perjalanan penulis untuk menyelesaikan pendidikannya di bangku perkuliahan. Terimakasih atas do'a tulusnya, dukungan, motivasi, serta keikhlasan dan kesabaran dalam menemani penulis sampai tahap ini.

Kakak saya Adi Rosid Maulana, dan adikku Baihaqie Qotadah

Terimakasih kepada kakak yang selalu mendorong saya untuk menuntaskan pendidikannya di perkuliahan ini. Dengan dukungan baik secara moral maupun materi dalam memfasilitasi segala kebutuhan perkuliahan sehingga penulis termotivasi menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Dan adikku Ibay semoga kamu juga bisa, melanjutkan studinya sampai perguruan tinggi.

Keluarga Tercinta, kerabat, rekan,

Serta

Almamater UIN Siber Syech Nurjati Cirebon

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

RIWAYAT HIDUP



Lina Maulidiyah, lahir di Indramayu pada 16 Juni 2001. Merupakan anak kedua dari 3 bersaudara yang merupakan pasangan Bapak Sukaeni Amaludin (Alm) dan Ibu Khusnul Khotimah. Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 1 Babadan, kemudian melanjutkan ke jenjang selanjutnya di SMP Negeri 1 Sindang, kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang MA sembari mondok di MA Al-Mahrusiyah Lirboyo Kota Kediri dan berhasil menamatkannya pada tahun 2019.

Pada tahun 2021, penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi pada program Strata Satu (S1) dengan prodi Komunikasi Penyiaran Islam di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon melalui jalur UMPTKIN.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Opo wae tak tabrak yang menjadi penghalang”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puja dan puji syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas nikmat dan karuniannya yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi besar kita Muhammad SAW. Yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang yakni Addinul Islam.

Bersyukur, setelah penulis melewati waktu yang cukup panjang ini, semata-mata atas izin Allah, penulis berhasil menyelesaikan penelitian skripsi ini. Dengan judul **“KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA GUYON WATON DENGAN FOLLOWERS DALAM UPAYA PENINGKATAN PEMAHAMAN BUDAYA JAWA MELALUI LAGU (STUDI NETNOGRAFI PADA YOUTUBE GUYON WATON OFFICIAL)”**. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata-1 (S1) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Komunikasi Islam di Universitas Islam Negeri Syech Nurjati Cirebon.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam membimbing dan mendukung penulis baik dengan moral maupun materi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka dalam kesempatan ini, tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Hj. Nina Agustina S.H., M.H., C.R.A (Bupati Indramayu 2021-2025), yang merupakan sosok pemimpin wanita tangguh dan sumber inspirasi bagi saya untuk mengikuti jejak keberanian beliau dalam memimpin serta mengayomi. Terimakasih ini saya haturkan pada beliau, karena karya-karyanya yang luar biasa, sehingga sangat memotivasi penulis untuk menjadi perempuan yang kuat, tangguh, dan percaya diri.
2. Dr. Arief Rachman, M.Si, selaku dosen pembimbing I dan Miss Dessy Kushardianti, MA selaku pembimbing II yang telah memberikan nasihat,

saran, dan waktunya serta dukungan dan arahan selama proses bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

3. Dr. Naila Farah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, atas nasehat dan sarannya.
4. Seluruh dosen Fakultas Dakwah Komunikasi Penyiaran Islam yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
5. Guyon Waton Official, yang sudah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Sangat berterimakasih banyak karena lagunya menjadi penyemangat, dan pengiring dalam menyusun skripsi.
6. Penulis juga sangat berterimakasih kepada teman-teman dan segenap pihak atas bantuannya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, saya percaya kepada kalian semua dalam memotivasi penulis sangat tulus dan baik.
7. Penulis juga tak lupa untuk berterimakasih kepada diri sendiri, dengan kegigihan dan semangatnya dalam menulis penelitian ini, sehingga penulis sudah sampai dititik ini.

Demikian ucapan pengantar yang dapat penulis sampaikan dan penulis ucapkan terimakasih kepada yang telah membantu dalam aspek dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca serta yang akan menambah pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang ilmu komunikasi.

Cirebon, 13 Juni 2024
Penulis

Lina Maulidiyah
NIM, 2108302083

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Penelitian Terdahulu.....	9
B. Landasan Teori.....	12
1. Teori Netnografi.....	12
2. Komunikasi Antar Budaya.....	16
3. Lagu Sebagai Sarana Pengenalan Budaya Jawa.....	21
4. Media Sosial Youtube.....	24

5. Guyon Waton Official.....	29
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Pendekatan Penelitian.....	33
1. Studi Netnografi.....	33
C. Sumber Penelitian Data.....	34
1. Data Primer.....	34
2. Data Sekunder.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
F. Teknik Uji Validitas Data.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV.....	40
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Gambaran Umum Band Guyon Waton.....	40
B. Hasil Penelitian.....	41
BAB VI.....	53
PENUTUP.....	53
A. KESIMPULAN.....	53
B. SARAN	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tanggapan Netizen 1.....	49
Gambar 4. 2 Tanggapan Netizen 2.....	49
Gambar 4. 3 Tanggapan Netizen 4.....	50
Gambar 4. 4 Tanggapan Netizen 4.....	50

