

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Temuan penelitian menunjukkan bahwa Grup Band Guyon Waton sukses memperkenalkan budaya Jawa kepada luar Jawa melalui lagu-lagu yang dipopulerkan olehnya. Hal ini dapat dilihat dari kolom komentar yang ada pada akun youtube Guyon Waton. Tidak sedikit dari komentar tersebut memberikan pujian bahwasannya yang sebelumnya belum mengerti bahasa Jawa bisa memahaminya, dan ditambah dengan visual background Jawa nya dengan menggunakan simbol pakaian, maka pengetahuan budaya Jawa mereka semakin berkembang. Hal ini dapat dijadikan sebagai sebagai pengetahuan baru dalam memahami budaya secara modern.

Dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan maka dapat ditarik kesimpulan yaitu pola komunikasi antar budaya yang terjadi melalui budaya di media sosial ini muncul karena adanya budaya dari video klip pada lagu yang dibawakan oleh grup band Guyon Waton Official. Latar belakang yang berbeda memberikan dampak bagi pendengar, yakni mulai dari lagu yang menggunakan bahasa Jawa, video klip bernuansa latar belakang kehidupan di tanah Jawa, tanggapan komentar warganet yang majemuk, hingga pola komunikasi pada masing-masing audiens.

Keberhasilan komunikasi antar budaya bergantung pada kemampuan untuk memahami dan menghormati keragaman budaya pada berbagai tingkatan, mulai dari budaya individu hingga budaya universal. Dari pemahaman ini mencakup pengetahuan tentang sistem nilai, norma, dan praktik budaya yang berbeda, serta adanya kemampuan untuk beradaptasi dan berkomunikasi secara efektif dalam konteks budaya yang berbeda.

## B. SARAN

### 1. Fakultas dan Program Studi

Semoga dengan hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk mahasiswa yang sedang menyusun skripsi. Sehingga tulisan ini dapat dijadikan informasi tambahan dalam penelitian, serta dapat menambah keilmuan dan pemahamannya terutama pada bidang ilmu komunikasi yang berkaitan dengan komunikasi antar budaya.

### 2. Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dalam penelitiannya nanti bisa lebih luas lagi cakupannya terhadap konteks komunikasi antar budaya, melalui lagu. Dan bisa membangunkan lagi akan informasi akan penelitiannya. Sehingga dapat menjadi bahan rujukan dan dibaca oleh masyarakat luas.

### 3. Pendengar Lagu

Berharap juga penelitian ini dapat dibaca oleh pendengar setia lagu Jawa. Bukan hanya dijadikan sebagai iringan musik saja, semoga pendengar dapat memahami dalam setiap pemaknaan lagu yang dibawakan oleh penyanyi. Dan menjadi bahan representasi dalam mengkaji ilmu komunikasi antar budaya, dan dapat dijadikan pengetahuan dan informasi budaya yang baik.