

## DAFTAR PUSTAKA

### Bibliography

(u.d.).

Al Habib, H. H. (2020). *Repsentasi makna patah hati melalui lirik lagu pamer bojo*. Surabaya.

Ardiyanti. (2018). Analisis Campur Kode Pada Lirik Lagu Jaran Goyang. *Jurnal Sap*, 256.

Eriyanto. (2021). Metode Netnografi: Pendekatan Kualitatif dalam Memahami Budaya Pengguna Media Sosial. 3.

Junaidi. (2006). Komunikasi Dan Budaya: Menuju Masyarakat Multikultural. *Jurnal Ilmu Budaya Unilak*, 24.

Kamaludin, M. (2017). Lagu Tarlingg Dan Campursari Dua Bahasa. *Jurnal Sosfilkom*, 49.

Kistanto. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Jurnal Kebudayaan*, 1-11.

Kozinets. (2016). Netnography: Redefined, second edition.

Lulus Sugeng Triandika, S. d. (2019). Komunikasi Kreatif Budaya Madura Melalui Lagu. *Informacy, Media and Technology Communication*, 2.

Mutia, T. &. (2022). Dakwah Melalui Media Sosial (Studi Netnografi Konten Ruqyah Syar'iyah pada Akun Tiktok @eriabdulrohim. *Jurnal Kajian Manajemen Dakwah*, 4-5.

Retnowati. (2006). *Junal Harmonia*, 1-14.

Retnowati. (2020). *Jurnal Harmonia*, 1-14.

Roffiq, A. Q. (2017). Media Musik dan Lagi pada proses pembelajaran. *Jurnal pendidikan dasar Indonesia*, 35-40.

Rosmini, S. Z. (2017). Diksi dan Gaya Bahasa Syair Lagu Karya Didi Kempot. *Jurnal Untad*, 92-101.

sanur. (u.d.).

Setiawan, T. A. (2022). Analisis Semiotik Pada Makna Lagu Kok Iso Yo? Karya Andry Priyanto's Popular Works By Guyon Waton. *Jurnal Skripta*, 10.

Tommy, H. (2010). Perancangan Promosi Grup Musik Lalang Melalui Video Klip. *Jurnal Elektronik*, 2.

- Witantina. (2020). Implementasi Pembelajaran Lagu Nasional Pada Pembelajaran SBDP di Sekolah Dasar, Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar. *Jurnal pembelajaran*, 117-121.
- Diri Dalam Lagu “Tutur Batin” di Kalangan Pendengar Perempuan. *Komunika*, 11(1), 5–63. <https://doi.org/10.22236/komunika.v11i01.11548>
- Maulidiyah, T. A., & Setyawan, B. W. (2022). Analisis Semiotik Pada Makna Lagu Kok Iso Yo? Karya Andry Priyanto Di Populerkan Oleh Guyon Waton. *Jurnal Skripta*, 8(2), 9–18. <https://doi.org/10.31316/skripta.v8i2.2875>
- Said, R. (2016). Proses Komunikasi Antar Budaya Studi Tentang Interaksi Pada Masyarakat Aceh Dan Jawa Di Desa Batu Raja, Nagan Raya. *Skripsi Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry*, 21.
- SHELEMO, A. A. (2023). No Title. *Nucl. Phys.*, 13(1), 104–116



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON