

Pesan Motivasi Pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Nollis Indah Noer Fauziah

NIM: 2108302084

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M / 1446 H

Pesan Motivasi Pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Nollis Indah Noer Fauziah

NIM: 2108302084

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M / 1446 H

ABSTRAK

Pesan Motivasi Pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48 (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Nollis Indah Noer Fauziah

2108302084

Komunikasi merupakan kebutuhan mendasar manusia yang tidak hanya melalui percakapan langsung tetapi juga dapat melalui seni, contohnya seperti musik. Musik berfungsi sebagai media komunikasi yang efektif karena mampu menyampaikan pesan, emosi, dan nilai-nilai budaya. Dalam konteks ini, lirik lagu memainkan peran penting dalam menyampaikan pesan-pesan motivasi yang dapat memengaruhi cara berpikir, perilaku, dan semangat pendengarnya. Terutama untuk kalangan generasi muda, di mana lirik lagu dapat menjadi sumber inspirasi dalam menghadapi tekanan hidup dan meraih cita-cita. Salah satu lagu yang mencerminkan hal tersebut adalah Pesawat Kertas 365 Hari karya JKT48 yang mengandung simbol-simbol bahasa dan pesan motivasional yang kuat.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk memahami bagaimana simbol-simbol komunikasi dapat menjadi sebuah pesan motivasi. Secara khusus penelitian ini ingin mengungkapkan bagaimana simbol verbal dimaknai dalam makna denotasi, konotasi, dan mitos serta merelevasikannya ke dalam pesan motivasi. Pemahaman ini penting untuk para pendengar lagu-lagu di Indonesia agar mampu menerapkan nilai-nilai motivasional dalam kehidupannya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan analisis pendekatan semiotika yang dikembangkan oleh Roland Barthes. Semiotika Barthes merupakan teknik analisis pemaknaan dalam tiga tingkatan, yakni makna denotasi, konotasi, dan mitos. Melalui pendekatan ini peneliti melakukan observasi langsung terhadap lirik lagu Pesawat Kertas 365 Hari karya JKT48 melalui kanal YouTube JKT48. Proses analisis data yang dilakukan yakni melalui 4 tahapan: denotasi, konotasi, dan mitos kemudian merelevasikannya ke dalam teori motivasi Victor Vroom untuk mencari pesan motivasinya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna denotatif berupa gambaran aktivitas harian yang sederhana, seperti melipat pesawat kertas dan melihat langit. Secara konotatif, lirik lagu menyampaikan semangat perjuangan, optimisme, dan keyakinan untuk menggapai mimpi meskipun menghadapi berbagai tantangan. Pada tingkatan mitos, lagu ini merepresentasikan nilai budaya tentang pentingnya kerja keras, harapan, dan doa dalam meraih kesuksesan. Selaras dengan teori motivasi harapan Victor Vroom, lirik lagu mencerminkan unsur *expectancy* melalui dorongan untuk terus mencoba, *instrumentality* melalui keyakinan bahwa usaha membawa hasil, serta *valence* melalui gambaran bahwa keberhasilan memiliki makna emosional dan nilai penting bagi individu. Hasil penelitian ini memberikan implikasi teoretis dalam pengembangan kajian komunikasi massa dan semiotika, serta implikasi praktis sebagai sumber inspirasi dan motivasi bagi masyarakat. Temuan ini juga mendorong pentingnya penyampaian pesan positif dalam karya musik dan dunia pendidikan.

Kata Kunci: Pesan Motivasi, Musik, Lirik Lagu, Semiotika Barthes, JKT48

ABSTRACT

Motivational Message in the Song Lyrics of “Pesawat Kertas 365 Hari” by JKT48 (A Semiotic Analysis using Roland Barthes' Theory)

Nollis Indah Noer Fauziah

2108302084

Communication is a fundamental human need, not only expressed through direct conversation but also through art, such as music. Music serves as an effective communication medium because it is capable of conveying messages, emotions, and cultural values. Within this context, song lyrics play a crucial role in delivering motivational messages that can influence the thoughts, behaviors, and spirits of listeners. Especially for the younger generation, song lyrics can serve as a source of inspiration in facing life's pressures and achieving personal dreams. One song that reflects this is “Pesawat Kertas 365 Hari” by JKT48, which contains strong symbolic language and powerful motivational messages.

This study aims to understand how communication symbols can convey motivational messages. Specifically, it seeks to explore how verbal symbols are interpreted in terms of denotative, connotative, and mythical meanings, and to relate these interpretations to motivational messages. This understanding is important for listeners of songs in Indonesia, enabling them to apply the motivational values embedded in music to their daily lives.

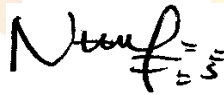
This study employs a descriptive qualitative method with a semiotic analysis approach developed by Roland Barthes. Barthes' semiotics is an analytical technique involving three levels of meaning: denotation, connotation, and myth. Through this approach, the researcher conducted direct observations on the lyrics of the song “Pesawat Kertas 365 Hari” by JKT48, accessed via the JKT48 YouTube channel. The data analysis process involved four stages: identifying the denotative meaning, connotative meaning, and myth, followed by relating these layers of meaning to Victor Vroom's motivation theory in order to uncover the motivational messages embedded in the song.

The results of this study indicate that the denotative meaning includes simple depictions of daily activities, such as folding paper airplanes and looking at the sky. On a connotative level, the song lyrics convey a spirit of struggle, optimism, and confidence in achieving dreams despite facing various challenges. At the mythic level, the song represents cultural values emphasizing the importance of hard work, hope, and prayer in achieving success. Aligned with Victor Vroom's Expectancy Theory of motivation, the lyrics reflect the element of expectancy through the encouragement to keep trying, instrumentality through the belief that effort leads to outcomes, and valence through the portrayal of success as emotionally meaningful and personally significant. The findings of this study offer theoretical implications for the development of mass communication and semiotic studies, particularly in analyzing song lyrics as a medium for delivering motivational messages. Practically, the study highlights the role of music as a source of inspiration and motivation for the public. Moreover, it underscores the importance of promoting positive messages in musical works and educational contexts.

Keyword: Motivational Message, Song Lyrics, Music, Roland Barthes, JKT48

LEMBAR PERSETUJUAN
PESAN MOTIVASI PADA LIRIK LAGU PESAWAT KERTAS 365 HARI
KARYA JKT48
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Disusun Oleh:



Nollis Indah Noer Fauziah

NIM.2108302084

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I


Dr. Arief Rachman, S.Sos., M.Si.
NIP. 19690927 200003 1 003

Dosen Pembimbing II


Abdu Zikrillah, M.Ds.
NIP. 19911105 201903 1 013

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam


Abdu Zikrillah, M.Ds.
NIP. 19911105 201903 1 013

LEMBAR PENGESAHAN

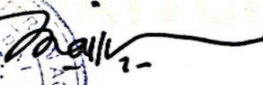
Skripsi yang berjudul: **PESAN MOTIVASI PADA LIRIK LAGU PESAWAT KERTAS 365 HARI KARYA JKT48 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)** oleh Nollis Indah Noer Fauziah, NIM 2108302084 telah Munaqosyah pada tanggal 16 Juni 2025 di hadapan penguji dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	19-06-2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M. Med.Kom NIP. 19900514 201903 2 011	19-06-2025	
Penguji I Ana Humardhiana, M.Hum NIP. 19860802 201903 2 008	19-06-2025	
Penguji II Drs. Abd Basit, M.Ag NIP. 19650514 199603 1 001	19-06-2025	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman, S.Sos., M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	19-06-2025	
Pembimbing II Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	19-06-2025	

Cirebon, 19 Juni 2025

Mengetahui
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M. Ag.
NIP. 19770622 201101 2 003



NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Siber Syekh Nurjati Di Cirebon

Assalamualaikum warrohamtullahi wabarakatuh

Setelah melakukan arahan, bimbingan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Nollis Indah Noer Fauziah

NIM : 2108302084

Judul : Pesan Motivasi Pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamualaikum warrohmatullahi wabarakatuh

Cirebon, 04 Juni 2025

Dosen Pembimbing I



Dr. Arief Rachman, S.Sos., M.Si.

NIP. 19690927 200003 1 003

Dosen Pembimbing II



Abdu Zikrillah, M.Ds.

NIP. 19911105 201903 1 013

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN OTENTIFIKASI TULISAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda dibawah ini:

Nama: Nollis Indah Noer Fauziah

NIM: 2108302084

Judul: Pesan Motivasi Pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiasme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NURJATI
SYEKH NURJATI

Cirebon, 04 Juni 2025


Nollis Indah Noer Fauziah
NIM. 2108302084

BIODATA PENULIS



Nama lengkap penulis adalah Nollis Indah Noer Fauziah. Lahir pada tanggal 19 Agustus 2003 di Kabupaten Majalengka. Penulis merupakan putri bungsu dari Alm Bapak Nono Juharno S.Pd dan Ibu Iis Sutarih. Alamat rumah bertempat di Jalan Gagak, Perum Sindangkasih, Kabupaten Majalengka. Email : nollisindahnoerfauziah@gmail.com

Riwayat pendidikan yang ditempuh oleh penulis yaitu :

1. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021)
2. SMAN 1 Majalengka (2018-2021)
3. MTs Daarul Uluum PUI Majalengka (2015-2018)
4. SDN 1 Sindangkasih (2009-2015)
5. TK Budi Asih VI (2008-2009)

Pengalaman organisasi penulis yaitu :

1. Anggota Rohis SMAN 1 Majalengka (2018/2019)
2. Bendahara Duta Hukum dan HAM Kabupaten Majalengka (2019/2020)
3. Ketua Koperasi Margamukti SMAN 1 Majalengka (2020/2021)
4. Anggota Divisi Senja KPI (2021/2022)
5. Pengurus Divisi Radio Senja KPI (2022/2023)

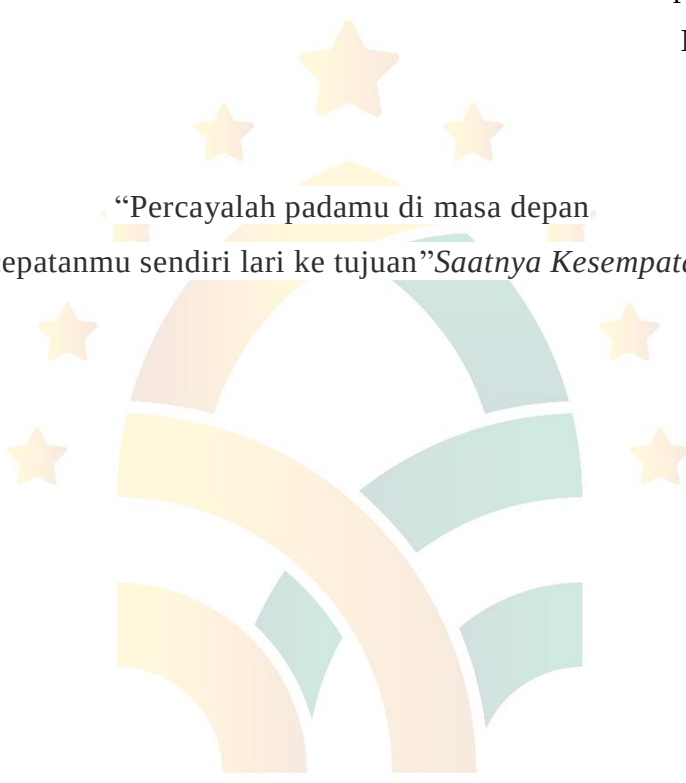
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Tidak ada usaha yang sia-sia; semua akan berbuah indah pada saat yang paling tepat
dalam perjalanan hidup”

Nollis Fauziah19

“Percayalah padamu di masa depan
Dengan kecepatanmu sendiri lari ke tujuan”*Saatnya Kesempatan by JKT48*



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah selalu penulis panjatkan, puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir program sarjana (S1) yaitu skripsi. Hasil skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, kekuatan, serta kesempatan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Tanpa pertolongan dan karunia-Nya, saya tidak akan mampu melewati berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh cinta dan penghargaan yang tulus kepada kedua orangtua saya tercinta, Alm Bapak Nono dan Ibu Iis yang selama ini selalu menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan doa tiada henti. Terutama untuk Ayah saya yang telah berpulang lebih dulu sebelum masa perkuliahan penulis dimulai. Terima kasih atas pengorbanan, bimbingan, dan semangat yang senantiasa menguatkan langkah saya dalam menempuh pendidikan hingga tahap ini.
3. Saya ucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Arief Rachman M.Si selaku pembimbing satu dan Bapak Abdu Zikrillah M.Ds selaku pembimbing dua. Dengan bimbingan, arahan, serta ilmu yang beliau berikan selama proses penyusunan skripsi ini menjadi landasan utama dalam keberhasilan saya menyelesaikan karya tulis ini. Kesabaran dan dedikasi beliau sangat saya hargai dan saya jadikan motivasi untuk terus belajar dan berkembang.
4. Untuk ketiga kakak laki-laki saya; A Norris, A Adi, A Iyas, saya ucapkan terima kasih yang mendalam yang telah menjadi sosok panutan sekaligus motivator dalam perjalanan hidup dan masa studi saya. Dukungan, nasihat, dan kehadiran mereka memberikan semangat yang sangat berarti bagi saya. Terimakasih telah mengajarkan saya untuk menjadi adik kecil perempuan yang kuat dalam menjalani berbagai tantangan hidup.

5. Untuk kakak dan kakak ipar saya yang pertama; A Norris dan Teh Lulu, terimakasih telah menjadi kakak yang selalu menemani dan meyakinkan penulis untuk tetap semangat berkuliah. Terimakasih telah menjadi kakak yang sangat inspiratif dan menjadi rumah kedua penulis. Terimakasih atas nasihat-nasihat serta sarannya, semoga Allah membalas semua kebaikan dengan hal-hal lebih baik.
6. Untuk keponakan saya tercinta, Tanisha, terimakasih telah menghibur Biin ketika mengalami kepusingan dalam fase perkuliahan dan fase skripsian dengan tingkah lucu dan pintarnya. Semoga ketika Tanisha telah mengerti dan membaca persembahan ini, dapat menjadi anak perempuan yang tangguh dan bersekolah tinggi serta dapat membanggakan kedua orangtua dan keluarga, aamiin.
7. Saya ucapkan terimakasih untuk teman-teman kecil saya; Intan, Akhira, Chylla yang senantiasa mendengar keluh kesah saya, terimakasih telah menjadi teman baik saya dari kita masih anak-anak hingga masa dewasa sekarang. Semoga kita dapat meraih impian kita di masa yang akan mendatang dan kita tetap menjadi teman dan sahabat terbaik dimanapun dan kapanpun
8. Untuk seseorang dengan berakhiran 87, terimakasih telah menjadi sosok yang selalu ada serta menemani penulis selama masa penulisan skripsi. Terimakasih atas dukungan serta doa-doa baik yang selalu terucap, dalam proses yang cukup melelahkan ini terimakasih telah menjadi seseorang yang menyadarkan saya bahwa tidak sendirian dan mampu menghadapi berbagai kesulitan selama masa ini.
9. Untuk teman-teman Likin Park, pertemanan kita yang diawali karena menjadi penghuni kos di Majasem. Semoga kita tetap berteman baik, bersilaturahmi meskipun jarak yang memisahkan karena akan kembali ke kota masing-masing. Terimakasih telah menjadi teman rantau di Kota Cirebon ini dan menjadi teman kelas yang sangat baik. Dengan mengenal teman-teman semua, masa-masa semester awal menjadi lebih berwarna karena telah mengisi waktu kejenuhan di kos. Meskipun banyak drama terutama di basecamp Likin Park, kalau diingat lagi kejadiannya cukup lucu dan menjadi memori yang tidak akan terlupakan.

10. Untuk teman seperbimbingan dengan penulis, terimakasih telah saling memberikan dukungan satu sama lain dan menguatkan ketika ingin menyerah. Terimakasih telah selalu mengajak penulis untuk berani bimbingan dan percaya bahwa kita dapat sama-sama lulus dengan hasil yang baik.
11. Untuk-untuk teman-teman perjuangan saya selama masa perkuliahan, saya ucapkan banyak terimakasih karena telah menemani masa-masa perkuliahan ini. Banyak cerita suka duka yang telah sama-sama kita lewati selama menjadi mahasiswa di kampus kita tercinta ini, semoga kita dapat sama-sama meraih kesuksesan di masa depan.
12. Skripsi ini kupersembahkan untuk diriku sendiri, yang telah bertahan dalam diam, berjuang dalam sunyi, dan melangkah meski kadang tertatih. Untuk setiap air mata yang tak terlihat, untuk lelah yang sering kali disembunyikan dan untuk hati yang terus percaya bahwa mimpi layak diperjuangkan. Terima kasih, karena telah membuktikan bahwa menjadi perempuan bukanlah batas, melainkan kekuatan. Bahwa perempuan berhak menempuh pendidikan setinggi mungkin serta berhak menjadi cahaya bagi sekelilingnya dan berhak memberi manfaat bagi banyak orang. Persembahan ini adalah bukti bahwa tak ada yang sia-sia dari sebuah keyakinan, bahwa yang berani melangkah pasti akan sampai pada waktunya.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrohmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil'alamin, wabihi nasta'in waala umuriddunya waddin wassalatu wassalamu ala asrofil ambiya'i wal mursalin waala alihi wasohbihi ajma'in ama ba'du. Segala puja dan puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan kita nikmat dan karunia-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PESAN MOTIVASI PADA LIRIK LAGU PESAWAT KERTAS 365 HARI KARYA JKT48 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Skripsi ini dirancang sebagai salah satu syarat bagi penulis dalam memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Sebagai mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) . Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI). Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik dan tepat waktu karena adanya arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis sampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah Komunikasi Islam (FDKI)
3. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (FDKI)
4. Ibu Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom. selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
5. Bapak Dr. Arief Rachman, S.sos., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi I
6. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds. selaku dosen pembimbing skripsi II
7. Miss Ana Humardhiana, M.Hum selaku dosen penguji I
8. Bapak Drs. Abd Basit, M.Ag selaku dosen penguji II
9. Terima kasih kepada seluruh Dosen KPI dan Staff Jurusan Ibu Ikeu Hikmayati, SE.

10. Terima kasih kepada JKT48 yang melalui lirik-lirik lagu yang diciptakan di kanal *YouTube*-nya telah memberikan inspirasi sekaligus menjadi objek penting dalam penelitian ini. Lirik lagu yang tercipta kaya akan pesan-pesan yang inspiratif, tidak hanya menghibur, tetapi juga membuka wawasan saya mengenai dinamika komunikasi melalui media lagu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Allah SWT senantiasa memberikan nikmat rasa syukur dan melipatgandakan kebaikan dari dukungan yang diberikan kepada penulis, *Aamiin Allahumma Aamiin*. Penulis sangat senang apabila skripsi ini dijadikan referensi dan pembelajaran bahkan penelitian selanjutnya untuk yang lain.

Wallahul muwaffiq ila aqwamit thariq Wassalamualaikum Warrohmatullahi Wabarakatuh



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTIFIKASI TULISAN.....	vii
BIODATA PENULIS	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8

A. Kajian Teori	8
1. Komunikasi Massa	8
2. Pesan.....	14
3. Musik.....	15
4. Lagu dan Lirik Lagu.....	16
5. Teori Motivasi	17
6. Budaya Populer	20
7. Semiotika.....	22
8. Semiotika Roland Barthes	23
B. Penelitian Terdahulu	26
BAB III.....	30
METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Pendekatan Penelitian	30
C. Sumber Data.....	32
1. Data Primer.....	32
2. Data Sekunder	32
D. Deskripsi Objek Penelitian.....	33
1. Profil JKT48.....	33
2. Unit Analisis: Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi.....	36
2. Dokumentasi.....	37
3. Studi Literatur.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
1. Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Simbol-Simbol Komunikasi Pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48	39
2. Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari Karya JKT48	89
B. Pembahasan.....	92
BAB V	98
PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Implikasi.....	99
C. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	106



UINSSC

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

 SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	40
Tabel 4.2 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	44
Tabel 4.3 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	49
Tabel 4.4 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	55
Tabel 4.5 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	60
Tabel 4.6 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	67
Tabel 4.7 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	72
Tabel 4.8 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	76
Tabel 4.9 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	81
Tabel 4.10 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik.....	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes	24
Gambar 3. 1 JKT48 New Era.....	33
Gambar 3. 2 Official lyric video Pesawat Kertas 365 Hari.....	34



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	107
Lampiran 2: Instrumen Penelitian.....	108



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON