

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Barker, C. (2008). *Cultural Studies: Theory & Practice*. Sage Publications.
- Barthes, R. (2017). *Elemen-Elemen Semiotika*. Yogyakarta: BasaBasi.
- Kompri. (2016). *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru Dan Siswa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan, et al. (2013). *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhfizar, et al. (2021). *Pengantar Manajemen (Teori dan Konsep)*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Mukarom, Z. (2020). *Teori-Teori Komunikasi Berdasarkan Konteks*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Deviyanti, R. (2016). *Psikologi Komunikasi*. Indragiri Hilir: STAI Aulirasyidin Tembilahan
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soyomukti, N. (2019). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Walidin, W., Saifullah, & ZA, T. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Pers
- Wazis, K. (2016). *Komunikasi Massa: Kajian Teoritis Dan Empiris*. Jember: UIN Khas Pers.

JURNAL

- Agustiningsih, G. (2019). Konstruksi Gaya Hidup Melalui Musik Sebagai Produk Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi Bisnis*, 6(2), 16–22.

- Alipya, R., & Nurfauziyah, D. I. (2022). Pesan-Pesan Motivasi dalam Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus: Analisis Semiotika. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(3), 19–25.
- Annisa, L. (2023). Pesan Motivasi pada Lirik Lagu “Jalan Pulang” karya Yura Yunita. *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 6(2), 178–194.
- Antika, T. R., Ningsih, N., & Sastika, I. (2020). Analisis Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos Pada Lagu “Lathi” Karya Weird Genisu. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(2), 61–71.
- Azzahra, S. R., & Hartanto, E. (2020). Semiotika Makna Pesan Motivasi Pada Lagu “Secukupnya” Karya Hindia. *BroadComm*, 2(1), 82–95.
- Dahrani, D., & Sohiron, S. (2024). Penerapan Teori Harapan Victor Vroom dalam Meningkatkan Motivasi Kerja Karyawan. *Al-Mikraj Jurnal Studi Islam Dan Humaniora (E-ISSN 2745-4584)*, 4(02), 1974–1987.
- Damayanti, I. K. (2022). Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu “Takut” Karya Idgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa*
- Djaward, A. A. (2016). Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 95–101.
- Harnia, N. T. (2021). Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224–238.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21.
- Hatami, W. (2021). Representasi Nilai Karakter pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari JKT48. *AL-TARBIYAH: Jurnal Pendidikan (The Educational Journal)*, 31(1), 79.
- Hermawan, A. S., & Damayanti, R. (2022). Semiotika Dalam Lirik Lagu “Interaksi” Karya Tulus. *Cakrawala Indonesia*, 7(1), 50–56.
- Hidayat, R. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji. *EJournal Ilmu KOMunikasi*, 2(1), 243–258.
- Kuswandi, Y. (2019). Do’a Dalam Tradisi Agama-Agama. *Hanifiya: Jurnal Studi*

- Agama-Agama*, 1(1), 29–33. <https://doi.org/10.15575/hanifiya.v1i1.4259>
- Naamy, N. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar & Aplikasinya. In *Rake Sarasin* (Issue Maret). Pusat Penelitian & Publikasi Ilmiah LP2M UIN Mataram.
- Nathaniel, A., & Sannie, A. W. (2020). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(2), 41.
- Pohan, D. D., & Fitria, U. S. (2021). Jenis-Jenis Komunikasi. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 2(3), 45–79.
- Puspita, D., & Winingsih, I. (2018). Metafora Pada Lirik Lagu AKB48. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(1), 55–68.
- Qiwarunnisa, Mulyono, & Qomariyah, U. (2018). Simbolisme Hujan Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 155–164.
- Rafli Adi, A. Mubharok, Widya Putri, A. A. (2023). Nilai-Nilai Spiritualitas Dalam Kumpulan Sajak Hyang Karya Abdul Wachid B.S. *Jurnal Nusantara Raya*, 2(2), 80–94.
- Rahma, K., Abdullah, H. H., Indallaila, Anugerah, R., & Santoso, A. (2024). Representasi Makna Self Improvement Pada Lirik Lagu Tulus “Diri” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Karimah Tauhid*, 3(4), 4903–4916.
- Shamad, A. M. P. A. (2023). Komodifikasi Budaya Populer Di Generasi Z (Studi Kasus Anak Muda Sidoarjo). *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(1), 220.
- Sihabuddin, Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi Dengan Musik. *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 12(1), 55–62.
- Siregar, L. Y. S. (2020). Motivasi Sebagai Pengubahan Perilaku. *Forum Paedagogik*, 11(2), 81–97.
- Sumja, G. P. R. (2021). Representasi Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 25(2), 50–58.
- Suparman. (2022). Nilai-Nilai Ritual Kelong Osong Masyarakat Kaluppini. *Mabasan :*

Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara, 17(1), 133–154.

- Tamrin. (2022). Makna Ungkapan Dalam Klasifikasi Anggota Tubuh, “Mata Dan Hati” Dalam Bahasa Pamona Di Kabupaten Poso, Sulawesi Tengah the Idiom Meaning in the Classification of Body Parts, “Eyes and Heart” in Pamona Language of Poso District, Central Sulawesi. *Jurnal Bebasan*, 9(1), 79–93.
- Tondang, N. S., & Sembiring, Y. B. (2024). Nilai Budaya dalam Legenda Nusantara : Mengembangkan Nilai Budaya melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Journal of Education Research*, 5(4), 4868–4884.
- Wandi, D. (2015). Representasi Makna Pesan Moral Dalam Lirik Lagu “Esok Kan Bahagia” Karya D’Masiv. *Jom Fisip*, 4(2), 6.
- Wibowo, I. S. W. (2009). Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Peneliti dan Penulisan Skripsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi. In *Wörterbuch Design*.

SKRIPSI

- Delvina. (2024). Analisis Semiotika Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu “Magic Shop” BTS. *Skripsi*.
- Fitroh, D. R. M. (2019b). Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Beyond The Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes dalam Album. *Skripsi*, 11(1), 1–14.
- Hamza H Wulakada. (2018). Dimensi Filsafat Lingkungan Burung Garuda Sebagai Simbol Kehidupan Berbangsa Dan Bernegara Indonesia. *Disertasi*, Universitas Brawijaya.
- Kurniawan, V. C. (2022). Pesan Motivasi Melalui Lirik Lagu Manusia Kuat Karya Tulus. *Skripsi*, 33(1), 1–12.

ARTIKEL INTERNET

- Amanda Amelia. (2022). Pesawat Kertas 365 Hari: Menggambarkan Sebuah Impian yang Diilustrasikan Melalui Pesawat Kertas. Diakses pada 28 Mei 2025, dari <https://suarausu.or.id/pesawat-kertas-365-hari-menggambarkan-sebuah-impian-yang-diilustrasikan-melalui-pesawat-kertas>

Balai Penjaminan Mutu Pendidikan Provinsi Sumatera Utara. (2024). Tradisi Gotong Royong yang Mempererat Kebersamaan Masyarakat Indonesia. Diakses pada Mei 2025, dari : <https://bpmpprovsumut.kemdikbud.go.id/tradisi-gotong-royong-yang-mempererat-kebersamaan-masyarakat-indonesia/>

Delly Ramadhon Tambunan. (2024). dari : <https://www.rri.co.id/lain-lain/1037715/budaya-senyum-di-indonesia-simbol-kemanusiaan-dan-keakraban>

Dwiyana Pangesti. (2024). Terlepas dari sains yang membantah kepercayaan lama, mitos-mitos tentang bintang jatuh tetap hidup hingga kini. Diakses pada 28 Mei 2025, dari : <https://www.brilio.net/ragam/8-mitos-melihat-bintang-jatuh-benarkah-pertanda-harapan-yang-akan-terwujud-2411162.html>

Ega Krisnawati. (2022). Makna Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari (365 Nichi no Kamihikouki) - JKT 48. Diakses pada Mei 2025, dari : <https://www.sonora.id/read/423337904/makna-lirik-lagu-pesawat-kertas-365-hari-365-nichi-no-kamihikouki-jkt-48>

Ensiklopedia Dunia. (2022). JKT48. Diakses pada 02 September 2024 dari <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/JKT48>

Haiza Putti. (2022). Diakses pada 17 Juni 2025 dari: <https://www.cxomedia.id/art-and-culture/20220408114205-24-174480/busting-myths-arti-mimpi>

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2016). Diakses pada 14 Mei 2025 dari: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Kumparan. (2021). Kumpulan Falsafah Jawa tentang Sabar untuk Bangkitkan Semangat Hidup . Diakses pada Mei 2025 dari: <https://kumparan.com/berita-hari-ini/kumpulan-falsafah-jawa-tentang-sabar-untuk-bangkitkan-semangat-hidup-1wobyLqPYPb>

Liputan 6. (2024). Arti Mimpi Naik Pesawat: Simbol Perjalanan Hidup dan Ambisi. Diakses pada 28 Mei 2024, dari : <https://www.liputan6.com/feeds/read/5821223/arti-mimpi-naik-pesawat-simbol-perjalanan-hidup-dan-ambisi?page=2>

Max Ki. (2024). Pesawat Kertas: Menggapai Mimpi-Mimpi dengan Keberanian. Diakses pada 28 Mei 2025, dari : <https://umsu.ac.id/berita/pesawat-kertas-menggapai-mimpi-mimpi-dengan-keberanian>

Mohamad Sobari. (2025). Hujan Menjelang Imlek: Fenomena Alam dan Makna Budaya. Diakses pada Mei 2025, dari : <https://darustation.com/hujan-menjelang-imlek-fenomena-alam-dan-makna-budaya/>

Muhammad Reza Hidayat. (2021). 9 Mitos Mimpi yang Masih Dipercaya Masyarakat Indonesia. Diakses pada mei 2025, dari : <https://www.kompasiana.com/muhammad25616/603dae05d541df1a7b11fa32/9-mitos-mimpi-yang-masih-dipercaya-masyarakat-indonesia>

Mufit Apriliani. (2022). Makna Lirik Lagu ‘Hidup Bagaikan Pesawat Kertas’ yang Viral Dinyanyikan Sisca JKT48 – Pesawat Kertas 365 Hari. Diakses pada 28 Mei 2025, dari : <https://beritadiy.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-704787438/makna-lirik-lagu-hidup-bagaikan-pesawat-kertas-yang-viral-dinyanyikan-sisca-jkt48-pesawat-kertas-365-hari>

Nida Aaaa. (2025). Pengaruh Budaya Lokal Terhadap Pembentukan Karakter Generasi Muda. Diakses pada 28 Mei 2025, dari : <https://www.kompasiana.com/nidaaaaa6733/67a1d078ed64156f5b576814/pengaruh-budaya-lokal-terhadap-pembentukan-karakter-generasi-muda>

Randa Bungatana. (2017). Budaya Senyum Teologi Kontekstual. Diakses pada 17 Juni Silmi Nurul Utami. (2023). Nilai Perjuangan 1945 yang Perlu Dilanjutkan oleh Generasi Muda. Diakses pada 28 Mei 2025, dari : <https://kmp.im/app6https://www.kompas.com/skola/read/2023/01/11/140000369/nilai-perjuangan-1945-yang-perlu-dilanjutkan-oleh-generasi-muda?page=all>

TNI AD. (2023). Ajarkan Filosofi Hidup Pesawat Kertas, Satgas 330 Motivasi Anak-Anak Gapai Mimpi Dengan Keberanian. Diakses pada 28 Mei 2025, dari <https://tniad.mil.id/ajarkan-filosofi-hidup-pesawat-kertas-satgas-330-motivasi-anak-anak-gapai-mimpi-dengan-keberanian>