

## BAB V

### PENUTUP

Setelah melakukan analisis dan penelitian yang telah di uraikan peneliti pada bab IV hasil penelitian dan pembahasan, maka bab V ini akan di uraikan kesimpulan dan saran-saran yang menjadi bahan pertimbangan untuk hal yang lebih baik lagi kedepannya.

#### A. Kesimpulan

berdasarkan hasil dari pembahasan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti maka dapat disimpulkan bahwa Film “Sejuta Sayang Untuknya” yang merepresentasikan peran ayah bagi kehidupan anak Perempuan. Melalui sudut analisa Semiotika Roland Barthes. Maka Kesimpulan tersebut terdapat dari:

1. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Berdasarkan Semiotika Roland Barthes Yang Merepresentasikan Peran Ayah Bagi Kehidupan Anak Perempuan Dalam Film ”Sejuta Sayang Untuknya” Dapat di simpulkan bahwa terdapat empat peran ayah yang ada dalam film “Sejuta Sayang Untuknya”, yaitu *Economic provider* (Pencari nafkah), *Caregiver* (pemberi perhatian), *Teacher & Role Model* dan *Monitor and disciplinary*.
2. Bentuk-Bentuk Representasi Peran Ayah Bagi kehidupan Anak Perempuan Dalam Film “Sejuta Sayang Untuknya” Representasi peran ayah bagi kehidupan anak perempuan dalam Film Sejuta Sayang Untuknya memiliki nilai positif yang bisa mendukung masyarakat. Dimana dalam Film ini tergambar serta tersampaikan bahwa peran seorang ayah sangatlah penting perkembangan anak perempuan. Peran ayah yang tergambar dalam film ini tidak hanya sebagai pencari nafkah saja tetapi juga seperti: *Economic provider* (Pencari nafkah) yaitu ayah dianggap sebagai pendukung *financial* pencari nafkah dan perlindungan bagi keluarga, *Caregiver* (pemberi perhatian) Ayah sering kali memberikan berbagai macam stimulasi

kasih sayang yang membuat kita merasa nyaman dan hangat, *Teacher & Role Model* merupakan peran sebagai seorang ayah yang dapat memberikan pemahaman dan contoh teladan bagi anaknya dalam menjalani kehidupan. Sebagaimana dengan ibu, ayah juga bertanggung jawab terhadap apa saja yang dibutuhkan anak untuk masa mendatang, *Monitor and disciplinary* Ayah memenuhi peranan penting dalam pengawasan terhadap anak, terutama begitu ada tanda-tanda awal penyimpangan, maka disiplin dapat ditegakkan.

## **B. Implikasi**

Implikasi adalah suatu akibat yang muncul atau terjadi dari hasil temuan dalam suatu penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

### **1. Implikasi Teoritis**

Hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi terhadap teori semiotika Roland Barthes dalam memahami dinamika keluarga dan peran gender, khususnya peran ayah. Ini akan memperkaya khazanah studi keluarga dengan perspektif semiotik yang mendalam.

### **2. Implikasi Praktis**

Hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan yang lebih mendalam bagi masyarakat tentang pentingnya peran aktif dan positif seorang ayah dalam kehidupan anak perempuan sehingga dapat memengaruhi atau bahkan menjadi inspirasi bagi dinamika serupa dalam kehidupan nyata.

## **C. Saran**

### **1. Secara Akademis**

- a. Bagi mahasiswa jurusan komunikasi yang ingin mengambil penelitian terkait semiotika dapat melengkapi penelitiannya dengan beberapa hal yang belum dibahas dalam penelitian ini

dan mengkaji indeks dalam metode Roland Barthes yang belum dibahas dalam penelitian ini.

b. Secara Praktis

Semoga penelitian selanjutnya dapat lebih baik dari penelitian ini dan tidak hanya terpaku pada penelitian semiotika secara visual namun dapat meneliti dari segi audio atau informasi nada bicara.

2. Secara Praktis

a. Untuk industri perfilman Indonesia, diharapkan kedepannya bisa lebih banyak lagi industri film yang mengangkat realitas sosial di Indonesia ke dalam media film. Sehingga penonton maupun masyarakat bukan hanya terhibur, namun juga bisa mendapatkan berbagai perspektif baru yang tersimpan dalam film.

b. Untuk masyarakat dan para penikmat film melalui penelitian ini dapat melihat dan memahami makna dari peran penting ayah bagi kehidupan anak sehingga penonton dapat mendapatkan hal baik dari film tersebut.