

**KOMUNIKASI SEBAGAI PROSES AKULTURASI BUDAYA
MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI ASAL
BEKASI DENGAN ASAL CIREBON**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)
Pada Program Studi (S1) Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Komunikasi Islam



DWINOV SAFHIRA AZAHRA

NIM 2108302095

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H / 2025 M**

LEMBAR JUDUL

KOMUNIKASI SEBAGAI PROSES AKULTURASI BUDAYA
MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI ASAL
BEKASI DENGAN ASAL CIREBON

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)
Pada Program Studi (SI) Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Komunikasi Islam

DWINOV SAFHIRA AZAHRA

2108302095

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1446 H / 2025 M

ABSTRAK

KOMUNIKASI SEBAGAI PROSES AKULTURASI BUDAYA MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI ASAL BEKASI DENGAN ASAL CIREBON

DWINOV SAFHIRA AZAHRA

2108302095

Komunikasi antarbudaya merupakan aspek penting dalam dinamika kehidupan mahasiswa, terutama bagi mereka yang berasal dari daerah berbeda dan menempuh pendidikan tinggi di lingkungan multikultural. Di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, terdapat interaksi yang intensif antara mahasiswa asal Bekasi dan mahasiswa asal Cirebon. Bekasi, sebagai wilayah urban dengan budaya modern, dan Cirebon, yang kental dengan nilai-nilai tradisional serta budaya lokal, menciptakan tantangan sekaligus peluang terjadinya proses akulturasi budaya melalui komunikasi sehari-hari. Perbedaan nilai, norma, bahasa, dan kebiasaan dalam berinteraksi menjadi realitas yang harus dihadapi oleh para mahasiswa.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana komunikasi berperan sebagai sarana utama dalam proses akulturasi budaya antar mahasiswa asal Bekasi dan Cirebon di lingkungan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) UIN Siber Syekh Nurjati. Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses komunikasi yang terjadi, hambatan yang dihadapi, strategi yang digunakan dalam mengatasi perbedaan budaya, serta seberapa besar pengaruh komunikasi terhadap keberhasilan akulturasi budaya di kalangan mahasiswa tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap lima mahasiswa asal Bekasi, observasi partisipatif, dan dokumentasi aktivitas mereka dalam kehidupan akademik dan sosial di kampus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa asal Bekasi mengalami proses komunikasi antarbudaya yang kompleks sejak awal kedatangan mereka di Cirebon. Mereka menghadapi berbagai hambatan seperti kesulitan memahami dialek lokal, perbedaan gaya komunikasi yang lebih halus dan penuh basa-basi, serta kekhawatiran akan penilaian dari mahasiswa lokal. Namun, melalui interaksi yang intens, keikutsertaan dalam organisasi kemahasiswaan, serta penggunaan media sosial sebagai jembatan komunikasi, mereka mulai menyesuaikan diri dan membentuk gaya komunikasi baru yang lebih adaptif. Beberapa strategi yang digunakan antara lain adalah meniru gaya bahasa lokal, membangun relasi melalui kegiatan keagamaan dan sosial, serta mengembangkan empati dan sensitivitas budaya.

Kata Kunci: Komunikasi antarbudaya, akulturasi budaya, mahasiswa, UIN Syekh Nurjati, Bekasi, Cirebon

ABSTRACT

COMMUNICATION AS A PROCESS OF CULTURAL ACCULTURATION AMONG ISLAMIC COMMUNICATION AND BROADCASTING STUDENTS OF UIN SIBER SYEKH NURJATI FROM BEKASI AND CIREBON

DWINOV SAFHIRA AZAHRA

2108302095

Intercultural communication plays a significant role in the dynamics of student life, especially for those coming from different regions and studying in a multicultural academic environment. At the State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, intensive interactions occur between students from Bekasi and those from Cirebon. Bekasi, characterized by urban and modern cultural influences, contrasts with Cirebon, which is rich in local traditions and cultural values. These differences create both challenges and opportunities for cultural acculturation through daily communication. Variations in values, norms, language, and social interaction patterns present real obstacles that students must navigate.

This study aims to describe how communication serves as a key instrument in the cultural acculturation process between students from Bekasi and those from Cirebon in the Islamic Communication and Broadcasting Study Program at UIN Siber Syekh Nurjati. The primary focus of the research is to explore the communication process involved, the barriers encountered, the strategies employed to overcome cultural differences, and the extent to which communication contributes to successful cultural acculturation among these students.

This research uses a qualitative approach with a case study design. Data were collected through in-depth interviews with ten students from Bekasi, participatory observation, and documentation of their academic and social activities on campus.

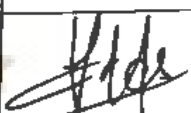
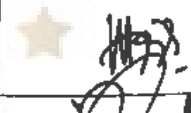
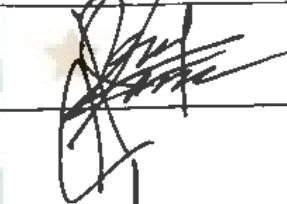
The findings reveal that students from Bekasi undergo a complex process of intercultural communication upon their arrival in Cirebon. They encounter various obstacles, such as difficulties in understanding the local dialect, differences in communication style which tends to be more subtle and full of social niceties and concerns about being judged by local students. However, through intensive interactions, participation in student organizations, and the use of social media as a communication bridge, they gradually adapt and develop a more flexible and culturally sensitive communication style. Strategies include adopting local speech patterns, building relationships through religious and social activities, and cultivating empathy and cultural awareness.

Keywords: Intercultural communication, cultural acculturation, students, UIN Syekh Nurjati, Bekasi, Cirebon

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Komunikasi Sebagai Proses Akulturasi Budaya Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Asal Bekasi Dengan Asal Cirebon"

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds. NIP. 19911105 201903 1 013	17-06-2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med. Kom. NIP. 19900514 201903 2 011	17-06-2025	
Penguji I Dr. Arief Rahman, M.Si NIP 196909272000031003	17-06-2025	
Penguji II H. Syaeful Badar, MA NIP 196809222014111001	17-06-2025	
Pembimbing I Drs. Abd. Basit, M.Ag NIP. 196505141996031001	18-06-2025	
Pembimbing II Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 198803 2 001	17-06-2025	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
Mengetahui,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
SYEKH NURJATI CIREBON



Dr. Nalla Farah, M.Ag
NIP. 19770622 201101 2 003

LEMBAR PERSETUJUAN

KOMUNIKASI SEBAGAI PROSES AKULTURASI BUDAYA
MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI ASAL
BEKASI DENGAN ASAL CIREBON

Oleh:

DWINOV SAFHIRAAZAHRA

2108302095

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Abd. Basit, M.Ag
NIP. 196505141996031001

Dr.Hj.Yayah Nurhidayah, M.Si
NIP. 19620420198803200

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI ASAL CIREBON

Abdu Zikrillah M. Ds.
NIP. 199111052019031013

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari:

Nama : Dwinov Safhira Azahra

NIM : 2108302095

Judul : Komunikasi Sebagai Proses Akulturasi Budaya Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Asal Bekasi Dengan Asal Cirebon

Kami berharap bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) untuk di munaqosyahkan. Demikian Nota Dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 Februari 2025

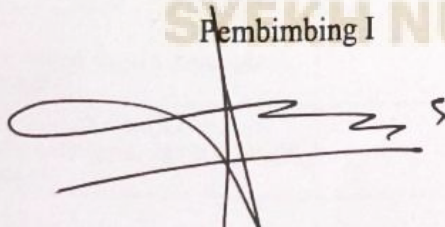
UINSSC

Menyetujui,

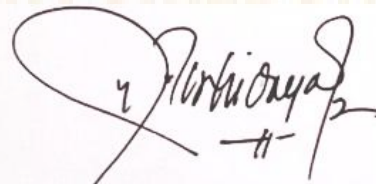
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Abd. Basit, M.Ag
NIP. 196505141996031001



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si
NIP. 19620420198803200

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwinov Safhira Azahra

NIM : 2108302095

Judul : **Komunikasi Sebagai Proses Akulturasi Budaya Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Asal Bekasi Dengan Asal Cirebon**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulisan yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 28 Februari 2025



DWINOV SAFHIRA AZAHRA
NIM: 2108302095

PERSEMBAHAN



Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah wa syukurillah, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dengan izin dan rahmat-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan ilmiah berupa skripsi ini tepat waktu dan sesuai dengan harapan.

Shalawat dan salam kami hadiahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, dan kepada keluarga, serta para sahabatnya yang telah membekali umatnya dengan ilmu. Mudah-mudahan, kita akan menjadi orang yang mendapat manfaat dari syafaatnya di masa depan. Amin.

Penulis menyadari bahwa bantuan berbagai pihak sangat diperlukan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sukses. Saya selalu bersyukur kepada Allah SWT, karena telah mengelilingi saya dengan orang-orang penting. Oleh karena itu, penulis persembahkan karya ini dengan segala kesungguhan, di tengah do'a dan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Kepada kedua orangtuaku tersayang, terima kasih untuk segala doa yang tak pernah putus dan kesabaran yang luar biasa, meski tak selalu kutunjukkan rasa terimakasihku secara langsung. Untuk ayah Darul Fadli Arsyad yang menjadi teladan keteguhan, dan mama Ria Sahyuni yang menjadi pelukan terlembut dalam kelelahan. Segala pencapaian ini adalah persembahan kecil dari anakmu yang sering meragu tapi tak ingin mengecewakan. Kalian adalah rumah terbaik yang selalu menerima aku pulang dalam keadaan apa pun.
2. Untuk adik Difa yang sering jadi tempat curhat dadakan, dan abang Ryan yang selalu percaya pada kemampuan adikmu ini. Terima kasih untuk canda sederhana, sindiran lucu, dan tawa yang mengobati

keletihan jiwa. Meski tak selalu kita saling bicara panjang, kehadiran kalian selalu jadi penguatku diam-diam.

3. Untuk Tyas Farhata Safira dan Afifa Fikriyah, terimakasih telah menemani perjalanan kuliah empat tahun lamanya dan telah mencetak banyak cerita di dunia perkuliahan ini. Terima kasih udah jadi sahabat terbaik selama empat tahun perjalanan kuliah ini. Dari awal masuk kuliah yang masih serba bingung, sampai sekarang akhirnya bisa sampai di titik ini kalian selalu ada. Terima kasih udah jadi tempat curhat, tempat ketawa ngakak tanpa alasan, dan juga jadi support system paling solid saat semuanya terasa berat. Kita udah bareng-bareng ngelewatin tugas, skripsi, drama kelas, sampai begadang bareng cuma buat nyari motivasi hidup. Semoga persahabatan kita nggak berhenti di bangku kuliah, ya.
4. Untuk teman-teman kelas terkhusus LIKIN PARK, kita mungkin datang dari latar yang berbeda, tapi kita duduk di kelas yang sama, berdiskusi dalam riuh, tertawa dalam kebingungan, Bergandengan tangan menembus labirin metodologi, revisi, dan deadline yang tak kenal ampun. Tanpa kalian, perjuangan ini akan terasa jauh lebih sunyi. Terima kasih sudah membuat ruang kelas terasa seperti rumah kedua.
5. Untuk teman-teman Cirebon yang hangat dan menerima, kalian mengajarkan bahwa perbedaan bukan alasan untuk menjauh, tapi jembatan untuk memahami. Bahwa logat bisa berbeda, tapi tawa tetap sama. Bahwa tradisi bisa asing, tapi kehangatan adalah bahasa universal. Terima kasih sudah sabar menerjemahkan budaya dengan senyum, bukan sindiran. Kalian membuat Cirebon bukan hanya tempat tinggal, tapi tempat bertumbuh dan menjadikanku bagian didalamnya.
6. Terimakasih untuk kamu yang namanya telah lebih dulu ditulis oleh Tuhan dalam Lauhul Mahfudz. Bahkan jauh sebelum aku tahu seperti apa wajahmu, caramu tertawa, atau bagaimana nanti kita dipertemukan. Terima kasih karena, entah di mana pun kamu berada

sekarang, kamu juga sedang menjalani proses hidupmu, memperbaiki dirimu, sama seperti aku yang sedang belajar menjadi versi terbaik sebelum akhirnya kita dipertemukan dalam waktu yang paling tepat. Aku tahu perjalanan ini belum selesai, tapi aku percaya kamu ada dengan segala doa yang kau panjatkan, dengan segala harapan yang sama-sama kita jaga, meski dari kejauhan yang belum kita tahu ujungnya. Terimakasih karena kamu sudah tertulis untukku. Dan jika kelak kita dipertemukan, semoga aku bisa menjadi rumah yang tenang untukmu, dan kamu menjadi pelabuhan paling sabar untukku. Sampai nanti, dalam skenario terbaik dari Tuhan.

7. Untuk diri, terimakasih karena sudah berhasil menyelesaikan skripsi tanpa harus diculik dosen pembimbing atau dikutuk Microsoft Word karena lupa nge-save. Terima kasih sudah bertahan dari godaan rebahan, scroll TikTok berjam-jam, dan drama internal setiap kali buka dokumen skripsi tapi malah buka Netflix. Kamu hebat! Walaupun sempat pengen ganti topik skripsi setiap dua minggu sekali, kamu tetap berdiri tegak (meskipun kadang sambil nangis dalam diam). Salut juga buat mental kamu yang tetap jalan meski sering ditinggal jawaban dosbing di-read 2 minggu. Kamu kuat. Kamu tangguh. Kamu sedikit drama, tapi nggak apa-apa, namanya juga mahasiswa akhir. Terima kasih, ya, sudah nggak menyerah, sudah terus ngetik meski kadang cuma satu paragraf sehari. Akhirnya skripsi ini selesai juga, dan kamu berhak dapet ucapan: *selamat, kamu tidak malas sepenuhnya!* Menyelesaikan skripsi ini bukan hanya tentang tugas akhir, tapi tentang versi diriku yang tumbuh dan bertahan. Terima kasih, karena kamu telah membuktikan bahwa pelan-pelan pun bisa sampai.

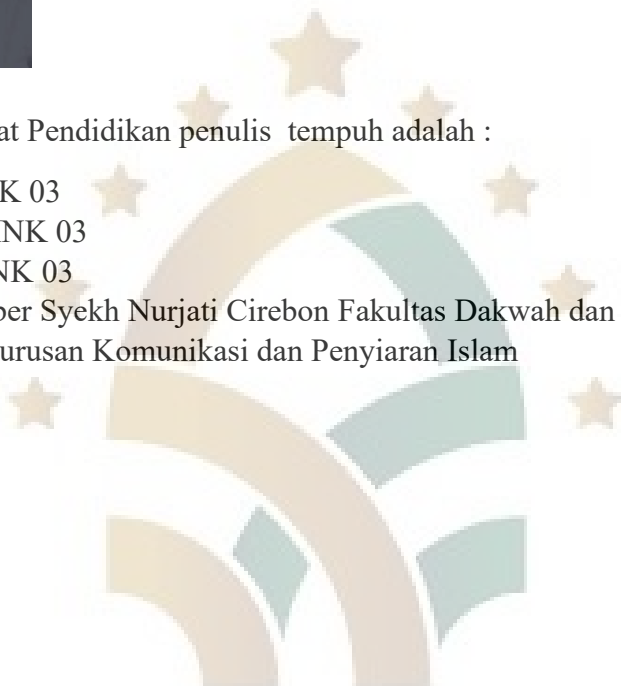
RIWAYAT HIDUP



Penulis Bernama lengkap Dwinov Safhira Azahra, lahir di Bekasi pada tanggal 11 November 2002. Penulis merupakan anak kedua dari Bapak Darul Fadli Arsyad dan Ibu Ria Sahyuni. Bertempat tinggal di Bekasi.

Adapun Riwayat Pendidikan penulis tempuh adalah :

1. MI PINK 03
2. MTS PINK 03
3. MA PINK 03
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

**“DOA, IKHTIAR, TAWAKAL DAN SEDIKIT KOPI BISA
MENAKLUKAN HARI-HARI SULIT.”**



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrabbi'l'alamiin, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan penulis segala nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “KOMUNIKASI SEBAGAI PROSES AKULTURASI BUDAYA MAHASISWA KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI ASAL BEKASI DENGAN ASAL CIREBON”

pada waktu yang tepat. Sholawat serta salam tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, dan para sahabatnya serta kita sebagai umatnya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan studi Strata (S1) Sosial Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC). Di dalamnya berisi mengenai Komunikasi Sebagai Proses Akulturasi Budaya Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Asal Bekasi Dengan Asal Cirebon.

Penulis menyadari banyak tantangan dan rintangan yang terlibat dalam penulisan skripsi ini saat proses penyusunannya. Namun, penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu berkat keikhlasan, dorongan, bimbingan, motivasi dan arahan dari orang - orang terdekatnya. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag. Selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Naila Farah, M.ag Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Abdu Zikrillah M. Ds. Selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

4. Rani Ika Wijayanti M. Med. Kom. Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Drs. Abd. Basit, M.Ag Selaku Dosen Pembimbing I
6. Dr.Hj.Yayah Nurhidayah, M.Si selaku Dosen Pembimbing II
7. Segenap Dosen dan Staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih, serta do'a atas segala motivasi dan dukungannya, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan melipat gandakan pahala kebaikan tersebut, aamiin.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Penulis mengungkapkan penyesalan yang tulus atas segala kesalahan penulisan dan lain –lain.

Cirebon, 28 Februari 2025

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

DWINOV SAFHIRAAZAHRA
NIM: 2108302095

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO HIDUP	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Indentifikasi masalah	7
C. Pembatasan masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Teori Komunikasi Antar Budaya	11
B. Hambatan Dalam Komunikasi Antar Budaya	14
C. Strategi Untuk Mengatasi Hambatan Komunikasi Antar Budaya.....	15
D. Periodesasi Adaptasi Komunikasi Antar Budaya	18
E. Literature Riview	19
BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Pendekatan Penelitian	23
C. Sumber Data	25
D. Tempat dan Waktu Penelitian	28
E. Deskripsi Objek Penelitian	29
F. Penentuan Sumber Informasi	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Hasil Pembahasan	50
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Implikasi	60
C. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	65

