

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Adolph, R. (2016). *The Package Deal: Marriage, Work, and Fatherhood in Men's Lives*.
- Arryan, E., Boari, Y., Akhmad, A., Yuliyani, L., Hildawati, H., Suarni, A., Anurogo, D., Ifadah, E., Judijanto, L., & Efitra, E. (2023). *Merode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif: Pendekatan Metode Kualitatif dan Kuantitatif di Berbagai Bidang*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
<https://books.google.co.id/books?id=A8LmEAAAQBAJ>
- Asiva Noor Rachmayani. (2015). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Buku Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra.
- Barthes, R. (2020). *Elemen-Elemen Semiologi*. Basabasi.
<https://books.google.co.id/books?id=h1lFEAAAQBAJ>
- Dyatmika, T., & Bakhri, S. (n.d.). *Ilmu Komunikasi*. Zahir Publishing.
<https://books.google.co.id/books?id=YmM0EAAAQBAJ>
- Fiske, J. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi 3*. Raja Grafindo Persada.
<https://books.google.co.id/books?id=YCjuzwEACAAJ>
- Hadi, I. P. (2000). *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. In *Komunikasi dalam sebuah organisasi*.
- Marshall, C. (n.d.). *Calon Ayah*. Egic.
<https://books.google.co.id/books?id=KyWmXU9AcZQC>
- Mulyana, I. (2022). *Keistimewaan Peran Ayah dalam Pengasuhan Anak*. CV Jejak (Jejak Publisher). <https://books.google.co.id/books?id=R0ymEAAAQBAJ>
- Muslimin, K. (n.d.). *Buku Ajar Komunikasi Politik*. UNISNU PRESS.
<https://books.google.co.id/books?id=4yjGDwAAQBAJ>
- Prof. Dr. Apollo, M. S. A. C. C. C. (2023). *Fenomenologi dan Metode*. Nas Media

Pustaka. <https://books.google.co.id/books?id=L9qsEAAAQBAJ>

Prof. Dr. Prayitno, M. S. E. (2009). *Dasar Teori dan Praksis Pendidikan*. Grasindo.
<https://books.google.co.id/books?id=w9DtLvzB0C>

Rorong, M. J. (2024). *Semiotika*. Deepublish.
<https://books.google.co.id/books?id=2D8TEQAAQBAJ>

Setiono P.E.D.K., P. (2024). *PSIKOLOGI KELUARGA*. Penerbit Alumni.
https://books.google.co.id/books?id=o2_1EAAAQBAJ

Tahya, D., & Saija, M. (2023). *BUKU AJAR PEMBELAJARAN INOVATIF*. Feniks Muda Sejahtera. <https://books.google.co.id/books?id=iwrHEAAAQBAJ>

Jurnal :

Aulia, N., Ardina Makata, R., Suzana, L., Shamsu, H., Sultan, I., Ali, S., Begawan, S., & Darussalam, B. (2023). Peran Penting Seorang Ayah dalam Keluarga Perspektif Anak (Studi Komparatif Keluarga Cemara dan Keluarga Broken Home). *Politica*, 13(2), 87–94.
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/socio-politica>

Assor, A., Roth, G., & Deci, E. L. (2004). The emotional costs of parents' conditional regard: A self-determination theory analysis. *Journal of Personality*, 72(1), 47–88.

Barthes, R. (2020). *Elemen-Elemen Semiotika*. BASABASI.
<https://books.google.co.id/books?id=h1lFEAAAQBAJ>

Beno, J., Silen, A. ., & Yanti, M. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Lirik Lagu RAN Featuring Hindia dan Endah N Rhesa. *Braz Dent J.*, 33(1), 1–12.

Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu “Rumah ke Rumah” Karya Hindia). *Koneksi*, 6(2 SE-Articles), 246–254.

<https://doi.org/10.24912/kn.v6i2.15565>

Dyatmika, T., & Bakhri, S. (n.d.). *ILMU KOMUNIKASI*. Zahir Publishing.
<https://books.google.co.id/books?id=YmM0EAAAQBAJ>

Efendi, E., Siregar, I. M., & Harahap, R. R. (2023). Semiotika Tanda dan Makna. In *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* (Vol. 4, Nomor 1). <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i1.3329>

Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., & Anisti, A. (2024). Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Melukis Senja”). *Linimasa : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 149–160.
<https://doi.org/10.23969/linimasa.v4i2.4091>

Estrada, P., & Marianti, L. (2023). Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang Pada Lirik Lagu “Ayah” Karya Rinto Harahap. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, 1(4), 887–893.

Firdausy, H. M., & Rochmania, A. (n.d.). *Semiotic Analysis of the Meaning of Longing in Seventeen 's [Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen]*. 1–7.

Griffin, E. (2011). Chapter 26 - Semiotics of Roland Barthes. In *A First Look at Communication Theory* (8th ed.). 332–343.

Hadi, I. P. (2000). Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. In *Komunikasi dalam sebuah organisasi*.

Haristian, A. (2021). Representasi Fatherhood Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Skripsi*, 1–83.
<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/36549/17321029.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hidayat, S. (2015). Teori Representasi Stuart Hall. In *Ekp* (Vol. 13).
https://www.academia.edu/32148851/Teori_Representasi_Stuart_Hall

Jailani, M. S. (2013). Kasih sayang dan kelembutan dalam pendidikan. *Al-Fikrah*:

- Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin*, 4, 100–109.
<https://media.neliti.com/media/publications/56476-ID-kasih-sayang-dan-kelembutan-dalam-pendid.pdf>
- Jalpel, N. (2016). Komunikasi Massa. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Nomor 1).
<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu-rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484>
- Macht, A. (2020). Fatherhood and Love The Social Construction of Masculine Emotions. In *Palgrave Macmillan Studies in Family and Intimate Life*.
- Marshall, C. (n.d.). *Calon Ayah*. Egic.
<https://books.google.co.id/books?id=KyWmXU9AcZQC>
- Mulyana, I. (2022). *Keistimewaan Peran Ayah dalam Pengasuhan Anak*. CV Jejak (Jejak Publisher). <https://books.google.co.id/books?id=R0ymEAAAQBAJ>
- Muslimin, K. (n.d.). *Buku Ajar Komunikasi Politik*. UNISNU PRESS.
<https://books.google.co.id/books?id=4yjGDwAAQBAJ>
- Mutona, I. F. (2025). *Peran ayah dalam mengembangkan moral anak usia dini di wilayah kunciran indah kota tangerang*.
- Nathaniel, A., & Sannie, A. W. (2020). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 19(2), 41.
<https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.10447>
- Nurohman, T. (2024). SKRIPSI LAGU SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL (Analisis Semiotik Isi Pesan Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Manusia Setengah Dewa Karya Iwan Fals). *Skripsi*, 1–68. www.fuad.metrouniv.ac.id;
- Prof. Dr. Apollo, M. S. A. C. C. C. (2023). *Fenomenologi dan Metode*. Nas Media Pustaka. <https://books.google.co.id/books?id=L9qsEAAAQBAJ>

- Prof. Dr. Prayitno, M. S. E. (2009). *Dasar Teori dan Praksis Pendidikan*. Grasindo.
<https://books.google.co.id/books?id=w9DtLvzB0C>
- Rorong, M. J. (2024). *Semiotika*. Deepublish.
<https://books.google.co.id/books?id=2D8TEQAAQBAJ>
- Salmi, S. (2016). Nilai Edukasi Kasih Sayang Dalam Kehidupan Rumah Tangga Rasulullah. *Skripsi*, 85(1), 6.
- Septiani, D., & Nasution, I. N. (2018). Peran Keterlibatan Ayah dalam Pengasuhan Bagi Perkembangan Kecerdasan Moral Anak. *Jurnal Psikologi*, 13(2), 120.
<https://doi.org/10.24014/jp.v13i2.4045>
- Setiono P.E.D.K., P. (2024). *PSIKOLOGI KELUARGA*. Penerbit Alumni.
https://books.google.co.id/books?id=o2_1EAAAQBAJ
- Tahya, D., & Saija, M. (2023). *BUKU AJAR PEMBELAJARAN INOVATIF*. Feniks Muda Sejahtera. <https://books.google.co.id/books?id=iwrHEAAAQBAJ>
- Tiaraizza Cempaka P, Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M. H. (2021). *Jenis dan Makna Metafora Dalam Lirik Lagu & quotes Ada Band: Kajian Semantik*.
- Ummah, M. S. (2019). Representasi Fatherhood Dalam Film Jendela (Pendekatan Analisis Semiotika Roland Bathes). *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Wanda Indah Agustina, Diryo Suparto, & Ike Desy Florina. (2024). Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” Karya Sal Priadi. *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies*, 4(2), 1256–1269. <https://doi.org/10.47467/edu.v4i2.4229>
- Wazis, K. (2016). *Komunikasi Massa Kajian Teoritis dan Empiris*.
- Wibowo. (2013). *Representasi Maskulinitas*. 159.

Zaid, H., Sudiana, Y., & Wibawa, R. S. (2021). *Teori Komunikasi dalam Praktik* (Vol. 1). Zahira Media Publisher.

Zulkarnain, L. P. (2022). Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu “Titip Rindu Buat Ayah” Ebiat G Ade. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(1), 113. <https://doi.org/10.31764/telaah.v7i1.7427>

Media Online

Kumparan Indonesia. (2023, Juni 8). *Memahami Arti Kasih Sayang beserta Langkah Mengungkapkannya*. https://kumparan.com/info-psikologi/20YhUi9FHqD?utm_source=Desktop&utm_medium=copy-to-clipboard&shareID=TfIqXIxdD3ov

CNN Indonesia. (2024, Mei 15) *Lagi Ramai Jadi Obrolan Medsos, Apa Itu ‘Fatherless’?* <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20240515104545-284-1097813/lagi-ramai-jadi-obrolan-medsos-apa-itu-fatherless>

Hello Sehat. (2024, September 21). 5 Peran Ayah dalam Pengasuhan Anak, Apa Pentingnya? <https://hellosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/perkembangan-anak/peran-ayah-pengaruhi-perkembangan-anak/>