

**PENDIDIKAN AKHLAK**  
**PERSPEKTIF MUHAMMAD ABDUL GAOS SAEFULLAH MASLUL**  
**DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA**  
(AnalisisKonten Kitab Fadha>il al-Syuhu>r li Tha>libi Ridha>Rabb al-Gha>fu>r)

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar MagisterPendidikan(M.Pd.)  
Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Oleh :  
**MUHAMAD DAWUD**  
**NIM :2286030047**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**  
**2024 M/1445 H**

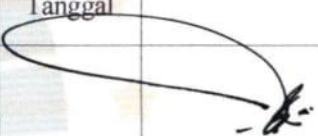
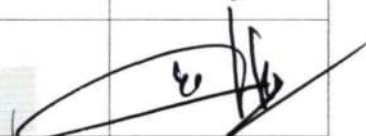
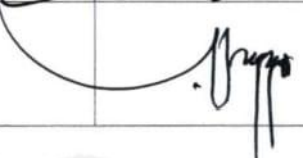
**LEMBAR PERSETUJUAN**

**HASIL SIDANG MUNAQOSYAH TESIS  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**PENDIDIKAN AKHLAK  
PERSPEKTIF MUHAMMAD ABDUL GAOS SAEFULLAH MASLUL  
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA  
(Analisis Konten Kitab Fadha'il al-Syuhur li Thalibi Ridha Rabb al-Ghafur)**

**MUHAMAD DAWUD  
NIM : 2286030047**

**MENYETUJUI :**

| Dosen         | Nama Dosen                      | Tanggal | Tanda Tangan                                                                          |
|---------------|---------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Penguji Utama | Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag |         |    |
| Penguji 1     | Prof. Dr. Yayat Suryatna, M. Ag |         |   |
| Penguji 2     | Dr. Akhmad Affandi, M.Ag        |         |  |



Mengetahui,

Ketua,

**Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag**  
NIP. 19721220 199803 1 004

Sekretaris,

**Dr. Akhmad Affandi, M.Ag**  
NIP. 19721214 200312 1 003

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENDIDIKAN AKHLAK  
PERSPEKTIF MUHAMMAD ABDUL GAOS SAIFULLAH MASLUL  
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA  
(Analisis Konten Kitab Fadhail al-Syuhur li Thalibi  
Ridha Rabb al-Ghafur)

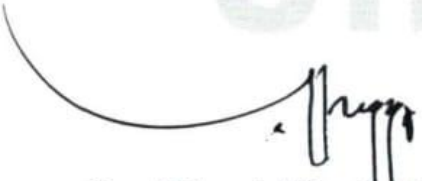
Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)  
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

MUHAMAD DAWUD  
NIM : 2286030047

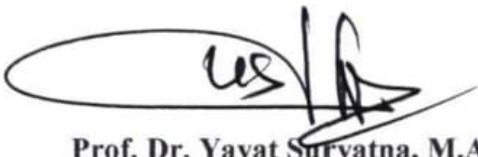
Telah disetujui Pada Tanggal 24 Januari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Akhmad Affandi, M. Ag**  
NIP. 19721214 200312 1 003



**Prof. Dr. Yayat Suryatna, M.Ag**  
NIP. 19611010 198703 1 004

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Dawud  
NIM : 2286030047  
Jenjang Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Pada Program Pasca Sarjana UIN Siber Syekh Nurjati  
Cirebon

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 24 Januari 2025  
Yang menyatakan



Muhamad Dawud  
(NIM. 2286030047)

**Dr. Akhmad Affandi, M. Ag**

Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati  
Cirebon

---

**NOTA DINAS**

Lamp : 6 (Enam) Lembar  
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth  
Direktur Program Pascasarjana  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
C I R E B O N

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara MUHAMAD DAWUD yang berjudul:

“PENDIDIKAN AKHLAK PERSPEKTIF MUHAMMAD ABDUL GAOS SAEFULLAH MASLUL DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA”

(Analisis Konten Kitab Fadha'il al-Syuhūr li Thālib Ridhā Rabb al-Ghafūr)

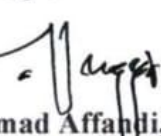
telah dapat diujikan.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 24 Januari 2025  
Pembimbing I

  
**Dr. Akhmad Affandi, M. Ag**  
NIP. 19721214 200312 1 003

**Prof. Dr. Yayat Suryatna, M. Ag**

Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati  
Cirebon

---

**NOTA DINAS**

Lamp : 6 (Enam) Lembar  
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth  
Direktur Program Pascasarjana  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
CIREBON

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara MUHAMAD DAWUD yang berjudul:

“PENDIDIKAN AKHLAK PERSPEKTIF MUHAMMAD ABDUL GAOS SAEFULLAH MASLUL DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA”

(Analisis Konten Kitab Fadhāil al-Syuhūr li Thālib Ridhā Rabb al-Ghafūr)

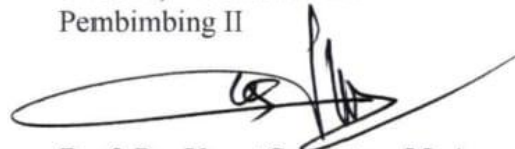
telah dapat diujikan.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 24 Januari 2025  
Pembimbing II



**Prof. Dr. Yayat Suryatna, M. Ag**  
NIP. 19611010 198703 1 004

## LEMBAR PENGESAHAN

**PENDIDIKAN AKHLAK**  
**PERSPEKTIF MUHAMMAD ABDUL GAOS SAIFULLAH MASLUL**  
**DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA**  
**(Analisis Konten Kitab Fadhāil al-Syuhūr li Thālib Ridha Rabb al-Ghafūr)**

Disusun oleh :  
**MUHAMAD DAWUD**  
**NIM : 2286030047**

Telah diujikan pada tanggal 14 Mei 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

### Dewan Penguji

Ketua Sidang

**Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag**  
NIP. 19721220 199803 1 004

Sekretaris Sidang

**Dr. Akhmad Affandi, M. Ag**  
NIP. 19721214 2003 12 1 003

Pembimbing I/Penguji,

**Dr. Akhmad Affandi, M. Ag**  
NIP. 19721214 2003 12 1 003

Pembimbing II/Penguji,

**Prof. Dr. Yayat Suryatna, M. Ag**  
NIP. 19611010198703 1 004

Penguji Utama,

**Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag**  
NIP. 19721220 199803 1 004



Direktur,

**Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag**  
NIP. 19721220 199803 1 004

## BIOGRAFI PENULIS



Muhamad Dawud lahir di Indramayu pada tanggal 05 Juli 1976. Anak ke-5 dari tujuh bersaudara. Putra dari pasangan bapak Munawar (Alm) dan ibu Tariyah (Alm), warga Negara asli Republik Indonesia yang bertempat tinggal di Blok Maja RT/RW 001/009, Desa Wanakaya Kecamatan Haurgeulis, Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.

Pendidikan yang ditempuh adalah SDN Haurgeulis 3 Lulus Tahun 1989, Mts Nurul Hikmah Haurgeulis Lulus Tahun 1992, Madrasah Aliyah Nurul Hikmah Haurgeulis Lulus Tahun 1995, D.2 PAI IAIN Sunan Gunung Jati Bandung Lulus Tahun 2002, S.1 PAI STAI Shalahudin Al-Ayyubi Jakarta Lulus Tahun 2005, Magister atau S.2 Prodi PAI Universitas Siber Syekh Nurjati Cirebon masuk tahun 2023, Lulus Tahun .....

Pengalaman mengabdikan sebagai tenaga pendidik atau guru, antara lain:

1. Tenaga honorer di SDN Gandamulya Haurgeulis tahun 1998-2008
2. Tenaga honorer di SMP PGRI Haurgeulis tahun 2005-2010
3. Tenaga honorer di SMP NU Haurgeulis tahun 2007-2013
4. Guru ASN Pengampu Mapel PAI SMAN 1 Gantar Tahun 2008 sampai dengan sekarang

## MOTTO

أَخْلَاقُ الْحَسَنِ كَالنُّورِ وَالضُّوءِ ،  
فَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْقَلْبِ طَهَّرَهُ مِنْ  
ظُلُمِ الْمَعَاصِي

"Akhlaq yang mulia itu bagaikan sinar dan cahaya, ketika sampai ke hati,  
ia menerangi dari kegelapan maksiat."

الْأَدَبُ وَسِيلَةٌ إِلَى كُلِّ فَضِيلَةٍ ،  
وَذَرِيعَةٌ إِلَى كُلِّ شَرِيعَةٍ

"Adab adalah jalan menuju setiap keutamaan, dan  
perantara menuju setiap ketentuan syariat."

Sumber: Lukman Hakim Arifin, dkk. (Tim Rene Islam), *Mahfuzhat, Bunga Rampai Pribahasa Arab* (Jakarta: Rene Asia Publika, 2011), hlm. 22.

## ABSTRAK

**Muhamad Dawud, (2024): Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter Bangsa (Analisis Konten Kitab *Fadha'il al-Syuhu' li Tha'lib Ridha* Rabb al-Ghafu'r)**

Akhlak dan karakter terpuji yang dimiliki oleh seseorang akan cenderung lebih disiplin, bertanggung jawab, jujur, amanah dan percaya diri, bahkan dapat membantu dalam mencapai kesuksesan kehidupannya, juga akan lebih kuat dalam menghadapi tantangan hidup. Akhlak dan karakter dapat dikembangkan melalui proses Pendidikan. Namun seiring perkembangan zaman yang semakin modern, dunia Pendidikan di Indonesia dirasa semakin mengkhawatirkan dengan maraknya kasus *bullying*, tindak kekerasan, tawuran antar pelajar, pelecehan seksual, kriminalisasi terhadap guru dan berbagai macam penyimpangan hukum agama dan negara yang merupakan fakta dan realita yang telah mencoreng dunia Pendidikan.

Tujuan penelitian ini adalah, 1) Untuk mengetahui Konsep Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul, 2) Untuk mengetahui metode Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul, 3) Untuk mengetahui Implikasi Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul terhadap dunia Pendidikan di Indonesia.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan literatur atau studi pustaka. subjek penelitiannya kitab *Fadha'il al-Syuhu' li Tha'lib Ridha* Rabb al-Ghafu'r. Teknik pengumpulan data yaitu dengan melakukan observasi, wawancara, studi pustaka, dan studi dokumen.

Hasil penelitian ini yaitu: (1). Implementasi pendidikan akhlak dan karakter melalui pendekatan sufistik dengan proses *tazkiyatul jasad* (penyucian jasad), *tazkiyatul 'aqli* (penyucian akal), *tazkiyatul qalbi* (penyucian hati) dan *tazkiyatun nafs* (penyucian jiwa) yang berfungsi untuk memperkuat nilai spiritual dan nilai religius (2). Faktor pendukung keberhasilannya yaitu, adanya bimbingan hati oleh Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul selaku Mursyid TQN Pondok Pesantren Suryalaya silsilah ke 38 dengan melalui *talqin dzikir*, mengamalkan *dzikir zhahar* dan *khofi, muraqabah, riyadhah* dan *musyadah* dengan *istiqomah*. (3) Implikasi terhadap dunia pendidikan, baik formal, informal maupun non formal.

Kesimpulan bahwa konsep pendidikan akhlak perspektif Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul memiliki korelasi dan relevansi dengan pendidikan karakter bangsa, sehingga dapat dijadikan alternatif dalam mengaplikasikan nilai-nilai karakter bangsa dalam dunia pendidikan.

Kata Kunci : *Pendidikan Akhlak, Perspektif Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul, dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter Bangsa*

## ABSTRACT

**Muhamad Dawud, (2024): Moral Education from the Perspective of Muhammad Abdul GaosSaefullohMaslul and Its Relevance to the Nation's Character Education (Content Analysis of the Book of Fadha'il al-Syuhu'r li Tha'lib Ridha' Rabb al-Ghafu'r)**

The moral values and commendable character possessed by an individual tend to be more disciplined, responsible, honest, trustworthy, and confident, which can also help in achieving success in their life. They will also be stronger in facing life's challenges. Morals and character can be developed through the process of education. However, with the advancement of technology and modernization, the educational world in Indonesia is increasingly concerning with the prevalence of bullying, acts of violence, clashes between students, sexual harassment, criminalization of teachers, and various forms of violations of religious and state law, which are facts and realities that have tarnished the educational landscape.

The purpose of this research is, 1) To understand the Concept of Moral Education from the perspective of Muhammad Abdul GaosSaefullahMaslul, 2) To understand the methods of Moral Education from the perspective of Muhammad Abdul GaosSaefullahMaslul, 3) To understand the implications of Moral Education from the perspective of Muhammad Abdul GaosSaefullahMaslul on the world of Education in Indonesia.

This research method uses a descriptive qualitative method with a literature approach or library study. The research subject is the book Fadha'il al-Shuhur li Talib Ridha' Rabb al-Ghafur. The data collection techniques are through observation, interviews, library studies, and document studies.

The results of this research are: (1) The implementation of moral and character education through a sufistic approach with the process of *tazkiyatuljasad* (purification of the body), *tazkiyatul 'aqli* (purification of the mind), *tazkiyatulqalbi* (purification of the heart), and *tazkiyatunnafsi* (purification of the soul) which function to strengthen spiritual and religious values. (2) The supporting factors for its success include the guidance of the heart by Muhammad Abdul GaosSaefullahMaslul as the Mursyid of TQN PondokPesantrenSuryalaya, the 38th lineage, through *talqin dhikr*, practicing *dhikr zhahar* and *khofi,muraqabah, riyadhah*, and *musyadah* with consistency. (3) Implications for the world of education, be it formal, informal, or non-formal.

The conclusion is that the concept of moral education from the perspective of Muhammad Abdul GaosSaefullahMaslul has a correlation and relevance to national character education, thus it can serve as an alternative in applying the values of national character within the field of education.

**Keywords:** *Moral Education, Perspective of Muhammad Abdul GaosSaefullohMaslul, and Its Relevance to the Nation's Character Education*

## KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Puji syukur kepada Allah swt yang telah memberikan berbagai kenikmatan, semoga rasa syukur ini membuat setiap kenikmatan yang Allah berikan senantiasa ditambah dan terus ditambah sesuai dengan janji-Nya. Shalawat dan Salam membuktikan rasa cinta yang dalam kepada Rasulullah Muhammad saw dengan penuh rasa harap semoga di hari penuh nikmat abadi nanti akan dikumpulkan bersamanya.

*Alhamdulillah* rabbil 'âlamîn tidak ada satu kejadian tanpa seizin dari-Nya, bahkan daun yang jatuh dari dahannya adalah atas izin-Nya. Kalimat inilah yang paling pantas peneliti ucapkan, sebab hanya karena *kudrat, iradat, hidayah, taufiq* dan *ma'unnah* dari Allah Swt, sehingga penyusunan tesis yang berjudul: **Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter Bangsa (Analisis Konten Kitab Fadha'il al-Syuhur li Tha'lib Ridha> Rabb al-Ghafur)** dapat peneliti selesaikan.

Selama proses penyelesaian tesis ini, penulis menyadari akan bantuan berbagai pihak baik berupa motivasi, dukungan, kritik, saran, serta do'a, sehingga penulis tesis ini dapat tersusun dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih yang setinggi langit dan seluas samudra disertai untaian do'a yang tulus ikhlas kepada semua pihak yang telah berpartisipasi selama proses penulisan tesis ini, semoga Allah *Subhaanahu Wata'ala* melimpahkan pahala dan keberkahan kepada mereka.

Penulis ungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Suteja, M. Ag (almarhum) semoga amal baktimu menjadi amal jariyah yang menerangi di alam barzakh sana
2. Prof Dr. H. Jamali, M. Ag. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis ini,

3. Dr. Akhmad Affandi, M. Ag selaku Ketua Program Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon juga sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi, kritik serta inspirasi dalam menemukan gagasan serta ide-ide dalam penelitian ini
4. Prof. Dr. H. Yayat Suryatna, M. Ag, selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran, motivasi serta tidak segan menerima segala kekurangan penulis selama proses pembimbingan yang sangat mendukung untuk menyelesaikan penyusunan tesis ini.
5. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama belajar di Program Sarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon serta semua staf dan karyawan yang telah membantu dan melayani penulis sehingga penyusunan tesisnya berjalan lancar.
6. KH. Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul sebagai pengarang Kitab *Fadha'il al-Syuhu' li Tha'lib Ridha' Rabb al-Ghafur* yang telah memberi ijin dan restu kepada penulis serta seluruh pengurus pondok pesantren Sirnarasa yang sudah memberikan bantuan juga waktunya untuk wawancara juga sumbangan pemikiran untuk peneliti, semoga mendapatkan jaran yang berlipat ganda dan sebagai amal jariyah disisi Allah *Subhanahu Wata'ala*.
7. Seluruh saudara dan famili terdekat, khususnya istri tercinta Umami yang sudah tulus hati memberikan semua bantuannya, anak kuter sayang Nadzifah 'Afwa Mumtaza sebagai penyemangat peneliti untuk terus belajar, juga semua kakak, adik-adik yang senantiasa memberikan motivasi dan mendo' akan.
8. Seluruh keluarga SMA Negeri 1 Gantar yang selalu memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan studi ini sampai lulus.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2024, atas kebersamaan, semangat dan kerjasamanya selama ini.

Akhirnyaberbagaikekurangandankesalahanyangpenulis  
lakukanselama mengikutipendidikan, mupunpadaprosespenyelesaiantesis  
ini, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Demikian pula penulis  
tidak merasa mampu membalas segala bentuk bantuan yang telah  
diberikan kepada penulis selain memanjatkan do'a, semoga Allah  
*Subhanahu Wata'ala* melipat gandakan segala kebaikan itu dan  
senantiasamelimpah curahkan hidayah-Nya kepada kita semua. Amin.

Cirebon, 14 Mei 2025

Penulis,



UINSSC

PEDOMAN TRANSLITERASI  
KEPUTUSAN BERSAMA  
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA  
Nomor: 158 Tahun 1987 Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Ṡa   | ṣ                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ḥa   | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | kadannya                   |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Ḍal  | Ḍ                  | Zet (dengan titik di atas) |

|    |        |    |                          |
|----|--------|----|--------------------------|
| ر  | Ra     | R  | er                       |
| ز  | Zai    | Z  | zet                      |
| س  | Sin    | S  | es                       |
| ش  | Syin   | Sy | esdanye                  |
| ص  | Ṣad    | ṣ  | es(dengan titikdi bawah) |
| ض  | Ḍad    | ḍ  | de(dengantitikdi bawah)  |
| ط  | Ṭa     | ṭ  | te(dengantitikdibawah)   |
| ظ  | Ẓa     | ẓ  | zet(dengantitikdibawah)  |
| ع  | `ain   | `  | komaterbalik(diatas)     |
| غ  | Gain   | G  | Ge                       |
| ف  | Fa     | F  | ef                       |
| ق  | Qaf    | Q  | ki                       |
| ك  | Kaf    | K  | ka                       |
| ل  | Lam    | L  | el                       |
| م  | Mim    | M  | em                       |
| ن  | Nun    | N  | en                       |
| و  | Wau    | W  | we                       |
| هـ | Ha     | H  | ha                       |
| ء  | Hamzah | =  | apostrof                 |
| ي  | Ya     | Y  | ye                       |

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

## 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| َ          | Fathah | A           | a    |
| ِ          | Kasrah | I           | i    |
| ُ          | Dammah | U           | u    |

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama          | Huruf Latin | Nama  |
|------------|---------------|-------------|-------|
| يَ ...     | Fathah dan ya | Fathah d ai | adanu |
| وَ ...     | Fathah dan wa | Fathah d au | adanu |

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُلِّ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

| Huruf Arab   | Nama                    | Huruf Latin | Nama              |
|--------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| أ...إ...ى... | Fathah dan alif atau ya | ā           | adangarisdi atas  |
| ى...ي...     | Kasrah dan ya           | ī           | idan garisdi atas |
| و...ؤ...     | Dammah dan wau          | ū           | udan garisdi atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- 1) Ta' marbutah hidup : Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- 2) Ta' marbutah mati : Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- 3) Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahatul anfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birru

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

- 1) Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “i” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- 2) Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-Syamsu

#### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulisterpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arabsudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ  
Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn/  
Wainnallāhalahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا  
Bismillāhimajrehāwamursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لَهُ bu رَبِّ الْعَالَمِينَ  
Alhamdulillāhirabbial-`ālamīn/  
Alhamdulillāhirabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengankata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ  
Allaāhugafūrunrahīm

لِلّٰهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amrujamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

#### J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karenaituperesmianpedomantransliterasiiniperludisertaidenganpedoman tajwid.



## DAFTAR ISI

|                                                                                                             | Halaman   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Lembar Persetujuan.....                                                                                     | i         |
| Pernyataan Keaslian .....                                                                                   | ii        |
| Nota Dinas .....                                                                                            | iii       |
| Lembar Pengesahan .....                                                                                     | iv        |
| Motto .....                                                                                                 | v         |
| Abstrak.....                                                                                                | vi        |
| Kata Pengantar .....                                                                                        | vii       |
| Pedoman Transliterasi.....                                                                                  | xi        |
| Daftar Isi.....                                                                                             | xviii     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                                              | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                                             | 1         |
| B. Identifikasi Masalah.....                                                                                | 9         |
| C. Pembatasan Masalah.....                                                                                  | 10        |
| D. Rumusan Masalah.....                                                                                     | 10        |
| E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....                                                                     | 10        |
| F. Manfaat Penelitian .....                                                                                 | 11        |
| G. Kerangka Teori .....                                                                                     | 11        |
| H. Penelitian Terdahulu .....                                                                               | 24        |
| 1. Penelitian yang Relevan.....                                                                             | 24        |
| 2. Posisi Penelitian .....                                                                                  | 29        |
| <b>BAB II KORELASI DAN PERBEDAAN LANDASAN DASAR<br/>PENDIDIKAN AKHLAK DAN PENDIDIKAN KARAKTER<br/>.....</b> | <b>30</b> |
| A. Pengertian Korelasi.....                                                                                 | 30        |
| B. Pendidikan Akhlak .....                                                                                  | 31        |
| 1. Pengertian Pendidikan Akhlak.....                                                                        | 31        |
| 2. Tujuan Pendidikan Akhlak.....                                                                            | 34        |
| 3. Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak .....                                                                    | 37        |
| 4. Metode Pendidikan Akhlak.....                                                                            | 40        |

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| C. Pendidikan Karakter .....                                                   | 43        |
| 1. Pengertian Pendidikan Karakter.....                                         | 43        |
| 2. Hakikat Pendidikan Karakter .....                                           | 48        |
| 3. Landasan Pendidikan Karakter .....                                          | 49        |
| 4. Tujuan Pendidikan Karakter .....                                            | 53        |
| 5. Fungsi Pendidikan Karakter .....                                            | 54        |
| 6. Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter.....                                    | 54        |
| 7. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....                                       | 56        |
| 8. Ruang Lingkup Pendidikan Karakter.....                                      | 59        |
| 9. Strategi Pendidikan Karakter .....                                          | 60        |
| 10. Korelasi Pendidikan Akhlak dan Pendidikan Karakter.....                    | 65        |
| 11. Perbedaan Landasan Dasar Pendidikan Akhlak dan<br>Pendidikan Karakter..... | 66        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                         | <b>68</b> |
| <b>A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....</b>                                 | <b>68</b> |
| 1. Jenis Penelitian .....                                                      | 68        |
| 2. Pendekatan Penelitian.....                                                  | 68        |
| 3. Subjek Penelitian .....                                                     | 69        |
| <b>B. Jenis dan Sumber Data .....</b>                                          | <b>69</b> |
| 1. Data Primer .....                                                           | 69        |
| 2. Data Sekunder .....                                                         | 70        |
| <b>C. Fokus Penelitian .....</b>                                               | <b>70</b> |
| <b>D. Teknik Perolehan Data .....</b>                                          | <b>71</b> |
| 1. Observasi .....                                                             | 71        |
| 2. Wawancara .....                                                             | 71        |
| 3. Studi Dokumen .....                                                         | 72        |
| 4. Studi Literatur atau Kajian Pustaka .....                                   | 72        |
| 5. Instrumen Penelitian .....                                                  | 72        |
| <b>E. Teknik Analisis Data .....</b>                                           | <b>73</b> |
| 1. Pengumpulan Data .....                                                      | 73        |
| 2. Reduksi Data .....                                                          | 73        |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 3. Penyajian Data .....                                    | 73  |
| 4. Penarikan Simpulan dan Verifikasi .....                 | 74  |
| 5. Teknik Keabsahan Data .....                             | 74  |
| <b>BAB IV IMPLIKASI PENDIDIKAN AKHLAK PERSPEKTIF .....</b> |     |
| <b>MUHAMMAD ABDUL GAOS SAEFULLAH MASLUL DAN...</b>         |     |
| <b>RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN .....</b>                |     |
| <b>KARAKTER BANGSA .....</b>                               | 75  |
| A. Hasil Penelitian .....                                  | 75  |
| B. Biografi Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul dan ....  |     |
| Karya-Karyanya .....                                       | 92  |
| C. Konsep Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul      |     |
| Gaos Saefullah Maslul .....                                | 95  |
| 1. Pengertian Konsep .....                                 | 95  |
| 2. Pengertian Akhlak dan Pendidikan Akhlak .....           | 95  |
| 3. Strategi Pendidikan Akhlak .....                        | 158 |
| 4. Tujuan Pendidikan Akhlak .....                          | 164 |
| D. Metode Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul      |     |
| Gaos Saefullah Maslul .....                                | 165 |
| E. Implikasi Pendidikan Akhlak Perspektif Muhammad Abdul   |     |
| Gaos Saefullah Maslul Terhadap Dunia Pendidikan .....      | 168 |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                 | 171 |
| A. Kesimpulan .....                                        | 171 |
| B. Rekomendasi .....                                       | 171 |
| C. Penutup .....                                           | 172 |
| D. Daftar Pustaka .....                                    | 173 |