

**POLA KOMUNIKASI USTADZ DENGAN SANTRI DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK
PESANTREN AL- IHYA KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Disusun Oleh :

RAI MUHAMMAD RAFLI
2108302113

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM (FDKI)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)**

1446 H/ 2025 M

**POLA KOMUNIKASI USTADZ DENGAN SANTRI DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK
PESANTREN AL- IHYA KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

RAI MUHAMMAD RAFLI

2108302113

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM (FDKI)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)

1446 H/ 2025 M

ABSTRAK

“POLA KOMUNIKASI USTADZ DENGAN SANTRI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN AL- IHYA KOTA CIREBON”

RAI MUHAMMAD RAFLI

2108302113

Pergaulan di luar Pondok Pesantren juga banyak menghambat pembentukan karakter santri. Misalnya, hubungan pertemanan yang agak kasar dan keras dalam kesehariannya, ataupun pergaulan dengan kehidupan anak-anak yang nakal tentunya hal seperti ini dapat mempengaruhi pembentukan karakter pada seseorang. Maka dari itu ustadz memiliki peran penting disamping sebagai pengajar, juga sebagai pembimbing dalam membina santri melalui pemahaman, pembiasaan yang tentunya hal ini perlu dilakukan dengan komunikasi yang efektif.

Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan masalah: (1) Bagaimana pola komunikasi ustadz dengan santri dalam pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-ihya Kota Cirebon?. (2) Bagaimana metode komunikasi verbal dan non verbal yang digunakan ustadz dalam pembentukan karakter santri?. (3) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat ustadz dalam pembentukan karakter santri?. (4) Bagaimana respons santri terhadap pola komunikasi yang digunakan ustadz terhadap pembentukan karakter santri?.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui pola komunikasi ustadz dengan santri dalam pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-ihya Kota Cirebon (2) Untuk mengetahui metode komunikasi verbal dan non verbal yang digunakan ustadz dalam pembentukan karakter santri (3) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat ustadz dalam pembentukan karakter santri 4. Untuk mengetahui respons santri terhadap pola komunikasi yang digunakan ustadz terhadap pembentukan karakter santri.

Metode penelitian yang dilakukan penulis adalah Penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus, data yang digunakan primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data menurut Miles & Huberman.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa pola komunikasi ustadz di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon memainkan peran strategis dan signifikan dalam pembentukan karakter santri. Penelitian ini mengidentifikasi tiga pola komunikasi yang digunakan: primer, sekunder, dan sirkular. Metode komunikasi yang holistik, mencakup verbal dan nonverbal itu saling melengkapi dalam menanamkan nilai-nilai karakter. Meskipun terdapat hambatan, adapun lingkungan pesantren yang kondusif dan peran aktif pengasuh menjadi faktor pendukung. Respons positif santri terhadap komunikasi yang komunikatif, humanis, dan inovatif dari ustadz menunjukkan pengaruh besar terhadap motivasi belajar, kedisiplinan, dan internalisasi nilai-nilai karakter.

Kata Kunci: Pola Komunikasi, Ustadz, Pembentukan Karakter Santri

ABSTRACT

“USTADZ COMMUNICATION PATTERNS WITH STUDENTS IN THE FORMATION OF STUDENTS' CHARACTER IN THE AL-IHYA ISLAMIC BOARDING SCHOOL, CIREBON CITY”

RAI MUHAMMAD RAFLI

2108302113

The environment in Islamic Boarding Schools also hinders the formation of the character of students. For example, rather rough and harsh friendships in everyday life, or association with naughty children, of course, things like this can affect the formation of character in a person. Therefore, the ustadz has an important role in addition to being a teacher, also as a mentor in fostering students through understanding, habituation, which of course this needs to be done with effective communication.

In this research, the researcher formulates the following problems: (1) How are the communication patterns between ustadz and santri in the character building of santri at Pondok Pesantren Al-ihya, Cirebon City? (2) How verbal and non-verbal communication methods do ustadz use in the character building of santri? (3) How are the supporting and inhibiting factors for ustadz in the character building of santri? (4) How do santri respond to the communication patterns used by ustadz in relation to their character building?.

The aim of this research is (1) to know communication patterns between ustadz and santri in the character building of santri at Pondok Pesantren Al-ihya, Cirebon City (2) to know verbal and non-verbal communication methods do ustadz use in the character building of santri (3) to know the supporting and inhibiting factors for ustadz in the character building of santri (4) to know santri respond to the communication patterns used by ustadz in relation to their character building

The research method employed by the author is qualitative research with a case study approach, utilizing primary and secondary data. Data collection techniques in this research include in-depth interviews, observation, and documentation. Data analysis techniques utilize the data analysis techniques according to Miles & Huberman.

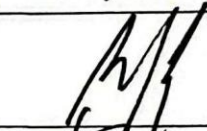
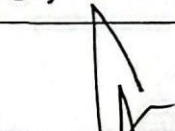
The results of this research reveal that the communication patterns of ustadz at Pondok Pesantren Al-Ihya, Cirebon City, play a strategic and significant role in the character building of santri. This research identifies three communication patterns used: primary, secondary, and circular. Holistic communication methods, encompassing verbal and nonverbal approaches, complement each other in instilling character values. Despite obstacles, the conducive pesantren environment and the active role of the caregivers serve as supporting factors. The positive response of santri to the communicative, humanist, and innovative communication from the ustadz demonstrates a significant influence on learning motivation, discipline, and the internalization of character values.

Keywords: *Communication Patterns, Ustadz, Santri Character Building*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Pola Komunikasi Ustadz Dengan Santri Dalam Pembentukan Karakter Santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon.”
Oleh Rai Muhammad Rafli, NIM. 2108302113, telah dimunaqosyahkan pada hari
Senin, 26 Mei 2025 Dihadapan dewan penguji dan telah dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas
Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati
Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds. NIP. 19911105 201903 1 013	13-06-25	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom. NIP. 19900514 201903 2 011	13-06-25	
Penguji 1 H. Aan Mohamad Burhanudin, M.A. NIP. 19740508 200901 1 012	14-06-25	
Penguji 2 Zaenal Mutaqin, M. I. Kom. NIP. 19850905 202012 1 003	16-06-25	
Pembimbing 1 H. Syaeful Badar, M.A. NIP. 19680922 201411 1 001	13-06-25	
Pembimbing 2 Drs. Abd Basit, M.Ag. NIP. 19650514 199603 1 001	13-06-25	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



LEMBAR PERSETUJUAN

POLA KOMUNUKASI USTADZ DENGAN SANTRI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER DI PONDOK PESANTREN AL- IHYA KOTA CIREBON

Disusun Oleh:

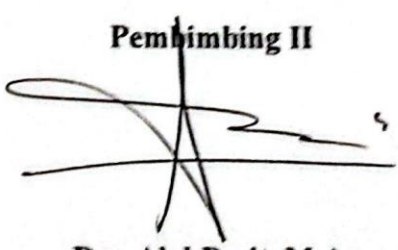
RAI MUHAMMAD RAFLI
NIM. 2108302113

Menyetujui:

Pembimbing I


H. Syaeful Badar, M.A.
NIP. 19680922 201411 1 001

Pembimbing II


Drs. Abd Basit, M.Ag.
NIP. 19650514 199603 1 001

Mengetahui:

Ketua jurusan dan Komunikasi Penyiaran Islam


Abdu Zikrillah, M.Ds.
NIP. 19911105 201903 1 013

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Rai Muhammad Rafli

NIM : 2108302213

Judul : **Pola Komunikasi Ustadz Dengan Santri Terhadap Pembentukan Karakter Santri Di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon.**

Kami berharap skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing 1



H. Syaeful Badar, M.A.
NIP. 19680922 201411 1 001

Pembimbing 2



Drs. Abd Basit, M.Ag.
NIP. 19650514 199603 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rai Muhammad Rafli

NIM : 2108302113

Judul : **“Pola Komunikasi Ustadz Dengan Santri Dalam Pembentukan karakter Santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon”**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. skripsi ini merupakan hasil karya penulisan yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua Sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 14 Mei 2025



Rai Muhammad Rafli

2108302113

PERSEMBAHAN

Puji beserta syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala Rahmat, Hidayah, Inayah, Ridho dan Karunia-Nya kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang amat penulis sayangi dan saya hormati, ayahanda H.Dudus Sadiduddin dan Ibunda Hj. Elis Titim Mustaqimah, beserta Kaka dan Adik saya dan juga seluruh anggota keluarga. Terima kasih banyak atas segala kasih sayang, lelah, do'a, semangat, dukungan, harapan, yang telah diberikan selama penulis menuntut ilmu disini. Dan terimakasih juga untuk semua pelajaran, wejangan yang tidak henti-hentinya sehingga saya bisa menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Terima kasih yang tak terhingga kepada Bpk. H.Syeful Badar, M.A. selaku dosen pembimbing I, Serta Bpk. Drs. Abd Basit, M.Ag. selaku dosen pembimbing II, karena telah membimbing penulis dengan totalitas dan juga kesabaran serta keikhlasan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih yang tak terhingga juga penulis sampaikan kepada Bpk. Abdu Dzikrillah, M.Ds. selaku ketua jurusan dan kepada Ibu. Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom. selaku sekretaris jurusan serta Ibu Ike selaku staf jurusan KPI. Beserta seluruh dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam atas ilmu-ilmu yang telah diajarkan kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Terima kasih yang tak terhingga juga penulis haturkan kepada pengasuh pondok pesantren Al-Ihya kota Cirebon Bpk. Dr. KH. Syamsudin, M.Ag. beserta dewan assatidz/dzah dan para santri yang telah mengizinkan, membimbing penulis selama penelitian di pondok pesantren Al-Ihya kota Cirebon.
5. Teman seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan teman-teman KPI C angkatan 2021 serta teman-teman seperjuangan El-Baariz angkatan 2021 yang telah membantu dan mendukung penuh dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
6. Juga kepada pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis, terima kasih banyak.

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Rai Muhammad Rafli lahir di Karawang pada tanggal 09 Februari 2003. Anak ke-2 dari pasangan Bpk. H.Dudus dan Ibu Hj. Elis. Berdomisili di Dusun Campea RT 007 RW 003 Desa Kampung Sawah Kec Jayakarta Kab Karawang Provinsi Jawa Barat.

Adapun Riwayat Pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. SDN 1 Kampung Sawah.
2. SMP Darul Falah Cihampelas.
3. SMA Darul Falah Cihampelas.
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO



مُحَلِّحٌ لِّمَا لَدَيْهِ لِي دَعُوتُهُمْ لَا يُدْخِلَ لِمَنْ يُرِيدُ لِقَىٰ حَلِيمٍ ؕ

“Memelihara Nilai-Nilai Lama Yang Baik. Dan Mengambil Nilai-Nilai Baru Yang Lebih Baik

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul —Pola Komunikasi Ustadz Dengan Santri Dalam Pembentukan Karakter Santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebonl Berkat pertolongan dan nikmat yang diberikan oleh Allah SWT. Peneliti dapat melewati rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita, yaitu Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan semoga sampai pada kita selaku umatnya. Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan pondok pesantren. Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang sangat membantu peneliti hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Abdu Dzikrillah, M.Ds, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak H.Syaeful Badar, M.A. selaku Dosen Pembimbing I
6. Bapak Drs. Abd Basit, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing II
7. Bapak H.Aan Mohamad Burhanudin, M.A. Dosen Penguji I
8. Bapak Zaenal Muttaqin, M. I. Kom. Dosen Penguji II
9. Orang tua saya, Bapak H. Dudus dan Ibu Hj. Elis serta semua saudara dan Keluarga.

10. Dr. KH. Syamsudin, M.Ag. Selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon beserta jajaran dewan Assatidz/dzah dan para santri
11. Teman seperjuangan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri siber Syekh Nurjati Cirebon dan teman seperjuangan angkatan El Baariz 2021.

Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang sudah terlibat dan memberikan dukungan, semoga Allah SWT senantiasa membalas amal kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti. Peneliti berharap kepada siapapun yang membaca skripsi ini semoga dapat mengambil ilmu yang ada di dalamnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan, Aamiin.

Cirebon, 14 Mei 2025

Penulis

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	10
D. Pertanyaan Penelitian.....	11
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Kegunaan Penelitian.....	12
1. Kegunaan Teoritis	12

2. Kegunaan Praktis.....	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Kajian Teori.....	14
1. Kajian Tentang Pola Komunikasi	14
2. Kajian Tentang Komunikasi Verbal dan Non Verbal	26
3. Kajian Tentang Karakter.....	33
4. Kajian Tentang Pesantren	41
B. Literatur Riview	44
C. Kerangka Pemikiran	54
BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	55
A. Jenis Penelitian	55
B. Pendekatan Penelitian.....	56
C. Sumber Data	57
D. Penentuan Sumber Informasi	57
E. Deskripsi Objek Penelitian	58
1. Tempat dan Waktu Penelitian	58
F. Deskripsi Objek Penelitian.....	58
1. Identitas Pesantren.....	58
2. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon	59
3. Pesantren Masa Kini.....	59
4. Riwayat Pendidikan Pendiri Pesantren.....	61
5. Lokasi Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon.....	61
6. Visi Misi, Tujuan dan Fungsi Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon	61

7. Kegiatan Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon	62
8. Riwayat Prestasi Pesantren.....	64
G. Teknik Pengumpulan Data.....	64
1. Observasi	64
2. Wawancara Mendalam	65
3. Dokumentasi.....	66
H. Teknik Analisis Data.....	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Hasil Penelitian.....	69
1. Pola Komunikasi Ustadz dengan Santri Dalam Pembentukan Karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon?	69
2. metode komunikasi verbal dan non verbal yang digunakan ustadz dalam pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon?	86
3. faktor pendukung dan penghambat ustadz dalam upaya pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon?	107
4. Respons santri terhadap pola komunikasi yang digunakan oleh ustadz dalam pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon?	114
B. Pembahasan	122
1. Pola Komunikasi Ustadz dengan Santri Dalam Pembentukan Karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon.....	122
2. metode komunikasi verbal dan non verbal yang digunakan ustadz dalam pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon	130
3. faktor pendukung dan penghambat ustadz dalam upaya pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon.....	144
4. Respons santri terhadap pola komunikasi yang digunakan oleh ustadz dalam pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Al-Ihya Kota Cirebon	148

BAB V PENUTUP	152
A. Kesimpulan.....	152
B. Implikasi.....	157
C. Saran.....	158
DAFTAR PUSTAKA	160
DAFTAR LAMPIRAN	165

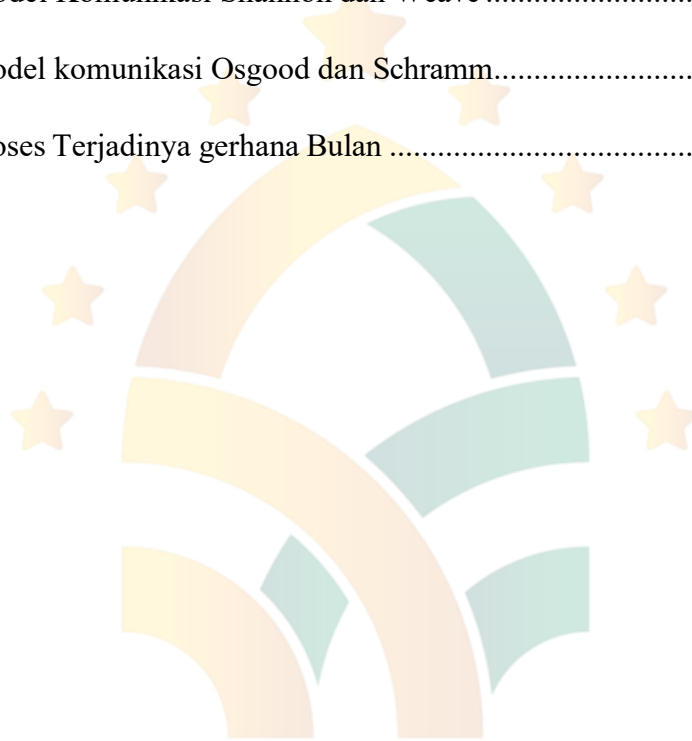


UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Komunikasi Aristoteles	23
Gambar 2.2 Model Komunikasi Lasswell	25
Gambar 2.3 Model Komunikasi Shannon dan Weave	26
Gambar 2.4 Model komunikasi Osgood dan Schramm.....	27
Gambar 4.1 Proses Terjadinya gerhana Bulan	97



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal kegiatan Pengajian Pondok Pesantren Al-ihya Kota Cirebon.....	61
Tabel 4.1 Jadwal kegiatan Pengajian Pondok Pesantren Al-ihya Kota Cirebon.....	104
Tabel 4.2 Sistem Pembiasaan di Pondok Pesantren Al-ihya	141



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON