

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI PUISI KARYA
K. H. MUSTOFA BISRI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR**

SKRIPSI



Achmad Rijal Arifin

1908110102

TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2024/2025

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI PUISI KARYA
K. H. MUSTOFA BISRI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR**

SKRIPSI



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2024/2025

ABSTRAK

Achmad Rijal Arifin : ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI
PUISI KARYA K. H. MUSTOFA BISRI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai moral yang terkandung dalam antologi puisi karya K. H. Mustofa Bisri, yaitu puisi “Ibu”, “Dzikir I”, “Dalam Menangis”, dan “Bosnia Adalah”, serta mengeksplorasi pemanfaatannya sebagai modul ajar dalam pembelajaran sastra sesuai Kurikulum Merdeka. Pendekatan penelitian menggunakan analisis kualitatif dengan kerangka teori nilai moral menurut Wiyatmi (2016) yang meliputi tanggung jawab, sikap saling menghormati, kemampuan membedakan benar dan salah, kepekaan terhadap penderitaan orang lain, dan komitmen terhadap nilai kemanusiaan. Hasil analisis menunjukkan bahwa puisi-puisi tersebut mengandung nilai moral yang kaya dan mendalam, yang relevan untuk membentuk karakter peserta didik. Selanjutnya, puisi-puisi karya K. H. Mustofa Bisri dapat dimanfaatkan secara efektif dalam pembelajaran sastra untuk mengembangkan kompetensi literasi, empati, dan nilai-nilai luhur profil pelajar Pancasila. Melalui strategi pembelajaran yang kreatif dan reflektif, antologi puisi ini menjadi media pembelajaran yang kontekstual dan bermakna sesuai dengan prinsip Kurikulum Merdeka. Penelitian ini merekomendasikan penggunaan puisi sebagai sarana literasi teks sastra untuk meningkatkan pemahaman nilai moral sekaligus memperkaya pengalaman belajar sastra peserta didik.

Kata kunci: Nilai Moral, Puisi K. H. Mustofa Bisri, Literasi Teks Sastra, Kurikulum Merdeka, Pembelajaran Sastra.

ABSTRACT

Achmad Rijal Arifin : *ANALYSIS OF MORAL VALUES IN POETRY ANTHOLOGY BY K. H. MUSTOFA BISRI AND ITS UTILIZATION AS A TEACHING MODULE*

This study aims to analyze the moral values contained in the anthology of poems by K. H. Mustofa Bisri, namely the poems "Ibu", "Dzikir I", "Dalam Menangis", and "Bosnia Adalah", and to explore their use as a means of literary text literacy for students in literature learning according to the Merdeka Curriculum. The research approach uses qualitative analysis with a framework of moral value theory according to Wiyatmi (2016) which includes responsibility, mutual respect, the ability to distinguish between right and wrong, sensitivity to the suffering of others, and commitment to humanitarian values. The results of the analysis show that the poems contain rich and deep moral values, which are relevant to shaping the character of students. Furthermore, the poems by K. H. Mustofa Bisri can be used effectively in literature learning to develop literacy competencies, empathy, and the noble values of the Pancasila student profile. Through creative and reflective learning strategies, this poetry anthology becomes a contextual and meaningful learning medium in accordance with the principles of the Merdeka Curriculum. This study recommends the use of poetry as a means of literary text literacy to improve the understanding of moral values while enriching students' literary learning experiences.

Keywords: *Moral Values, Poetry of K. H. Mustofa Bisri, Literary Text Literacy, Merdeka Curriculum, Literary Learning*

OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Nilai Moral Dalam Antologi Puisi Karya K. H. Mustofa Bisri Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.



Cirebon, Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Achmad Rijal Arifin

NIM. 1908110102

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI PUISI KARYA K. H.
MUSTOFA BISRI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR**

Disusun Oleh:

Achmad Rijal Arifin

NIM. 1908110102

Menyetujui: ★

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd

NIP. 19710528 199803 1 005

Lilik Herawati

Lilik Herawati M. Pd

NIP. 19741111 201411 2 004

Mengetahui:

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Tato Nuryanto
Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

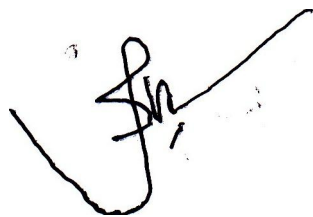
Nama : Achmad Rijal Arifin
NIM : 1908110102
Judul : Analisis Nilai Moral Dalam Antologi Puisi Karya K. H. Mustofa Bisri dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wa'alaikumsalam Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd
NIP. 19710528 199803 1 005



Lilik Herawati M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Moral dalam Antologi Puisi Karya K. H. Mustofa Bisri dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar” oleh Achmad Rijal Arifin , NIM 1908110102, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 28 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

25/06.2025



Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

25/06.2025



Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 19690620 200212 2 001

25/06.2025



Penguji II

Nurhannah Widiati, M.Pd.

NIP 19920811 201901 2 001

25/06.2025



Pembimbing I

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

25/06.2025

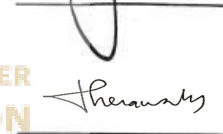


Pembimbing II

Lilik Herawati, M.Pd.

NIP 19741111 201411 2 004

12/06.2025



Mengetahui

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP 19710801 200003 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap Achmad Rijal Arifin. Penulis dilahirkan di Cirebon, 28 juli 2001. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Tarun S.Ag dan Yuyun Kusmawati. Penulis beralamat Kalitanjung Barat RT.01/RW.13 Kel. Harjamukti, Kec. Harjamukti, Kota Cirebon.

Riwayat Pendidikan :

1. SD Negeri 2 Kalitanjung, Lulus Tahun 2013
2. SMPN 4 Kota Cirebon, Lulus Tahun 2016
3. MAN 2 Kota Cirebon, Lulus Tahun 2019
4. Melanjutkan kuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Tahun Akademik 2019-2025



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang ku persembahkan untuk:

1. Untuk kedua Orang tua saya tercinta (Bapak Tarun S.Ag dan Ibu Yuyun Kusmawati) Orang yang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, Terima kasih untuk semuanya, berkat do'a dan dukungan Papah dan Ibu, saya bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi Papah dan Ibu harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapain hidup mas Ijang. Mas Ijang sayang kalian.
2. Untuk seluruh keluarga dan saudara kandung (Brader brek dan Enok Aul) yang selalu mendukung, memotivasi, dengan kasih sayang yang tulus.
3. Dosen Pembimbing Skripsiku Bapak Tato Nuryanto M.Pd dan Ibu Lilik Herawati M.Pd, terima kasih saya ucapkan atas kesabaran dan selalu memberikan wawasan baru dan banyak hal lainnya untuk kelancaran skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia atas bimbingan serta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
5. Semua sahabatku yang kebersamai masa-masa perkuliahan dan telah memberikan support baik tenaga, waktu dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga Besar Tadris Bahasa Indonesia C 2019 yang mengajarkan arti kebersamaan dan mengisi hari-hariku selama kuliah menjadi lebih berwarna dan istimewa.
7. Teman-teman Bimbingan pak Tato yang selalu menyemangati dan memotivasi.
8. Teman-teman Bimbingan Pak Tato yang juga memberikan semangat dan motivasi selama pembuatan skripsi.
9. Untuk pemilik NIM 1908106161 sebagai partner saya, yang telah menjadi sosok pendamping dalam segala hal, yang kebersamai penulis di hari-hari

yang tak mudah selama proses penyelesaian skripsi ini, mendengarkan keluh kesah, meluangkan waktunya, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan dan memberi semangat kepada penulis agar tidak mudah menyerah, terima kasih sudah menjadi bagian perjalanan penulis hingga saat ini(dan nanti).

10. Serta terima kasih sebanyak-banyaknya untuk diri saya sendiri, yang telah mampu bertahan dalam menikmati proses panjang skripsi saya. Telah melalui berbagai macam hambatan baik dalam proses pengerjaan, proses revisi dan juga proses perjalanan yang tidak mudah dalam bekerja keras untuk menyelesaikannya. Terima kasih telah BERTAHAN.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kasih sayang, kesehatan dan kenikmatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis Nilai Moral Dalam Antologi Puisi Karya K. H. Mustofa Bisri Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar. Sholawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di hari akhir kelak Aamiin.

Penulisan skripsi ini pun tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dan dukungan dari pihak-pihak tertentu, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M. Pd. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M. Pd., sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Pembimbing Skripsi I Bapak Tato Nuryanto, M.Pd yang telah memberikan nasehat dan bimbingan selama proses pembuatan skripsi ini.
6. Pembimbing Skripsi II Ibu Lilik Herawati, M.Pd yang telah memberikan nasehat dan bimbingan selama proses pembuatan skripsi ini.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Tulisan ini merupakan bentuk tanggung jawab sebagai mahasiswa dan diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.

Cirebon, Juni 2025

Achmad Rijal Arifin

NIM. 1908110102

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
OTENTITAS SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Karya Sastra.....	6
B. Pengertian Puisi	8
C. Jenis-Jenis Puisi.....	9
D. Struktur atau Unsur Pengembang Puisi	10
1. Struktur Fisik Puisi	11
2. Struktur Batin Puisi.....	12
E. Pengertian Nilai Moral	13
F. Aspek dan Indikator Nilai Moral dalam Karya Sastra.....	14

G. Modul Ajar dalam Kurikulum Merdeka	16
1. Hakikat Modul Ajar.....	16
2. Komponen Modul Ajar.....	17
3. Manfaat Modul Ajar	20
H. Penelitian Relevan	20
I. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29
B. Desain Penelitian	29
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
D. Sumber Data dan Data Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Instrumen Penelitian	33
G. Keabsahan Data	34
H. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian.....	36
1. Hasil Analisis Nilai Moral dalam Puisi "Ibu" Karya K. H. Mustofa Bisri ..	36
2. Hasil Analisis Nilai Moral Dalam Puisi “Dzikir” Karya K. H. Mustofa Bisri	38
3. Hasil Analisis Nilai Moral Dalam Puisi “Bosnia Adalah” Karya K. H. Mustofa Bisri	40
4. Hasil Analisis Nilai Moral Dalam Puisi “Dalam Menangis” Karya K. H. Mustofa Bisri.....	41
5. Hasil Analisis Pemanfaatan Pemanfaatan Antologi Puisi Karya K. H. Mustofa Bisri sebagai Modul Ajar.....	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	45
1. Nilai Moral dalam Puisi "Ibu" Karya K. H. Mustofa Bisri.....	45
2. Nilai Moral dalam Puisi “Dzikir I” Karya K. H. Mustofa Bisri	48

3. Nilai Moral dalam Puisi “Bosnia Adalah” Karya K. H. Mustofa Bisri	52
4. Nilai Moral dalam Puisi “Dalam Menangis” Karya K. H. Mustofa Bisri.....	56
5. Pemanfaatan Antologi Puisi Karya K. H. Mustofa Bisri sebagai Modul Ajar.....	60
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	73
Lampiran 1. Teks Antologi Puisi karya K. H. Mustofa Bisri.....	73
Lampiran 2. Biografi Pengarang	77
Lampiran 3. Modul Ajar.....	81
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian	125
Lampiran 5. Surat Bimbingan	126
Lampiran 6. SK Penelitian	127
Lampiran 7. Berita Acara	128
 UINSSC UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON	
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 1. Kerangka Berpikir	27
Gambar 2. Teknik Pengumpulan Data	34