

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1971). *The mirror and the lamp: Romantic theory and the critical tradition*. Oxford University Press.
- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms* (7th ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- Al-Munawar, H. A. H. A., Sutrisna, D., & Rahmawati, I. S. (2021). Analisis Moral Dalam Puisi Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar Di SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 3, pp. 648-651).
- Aminuddin. (2002). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ardhita, W. I., Hermawan, W., & Fatoni, A. (2024). EKSPLORASI STILISTIKA DAN NILAI MORAL DALAM KUMPULAN PUISI MODERN INDONESIA KUJILAT MANIS EMPEDU KARYA D. ZAWAWI IMRON (Doctoral dissertation, Universitas Islam Majapahit).
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai moral karya sastra sebagai alternatif pendidikan karakter (Novel Amuk Wisanggeni karya Suwito Sarjono). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 3(1), 30-40.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arliani, R. (2023). ANALISIS NILAI MORAL RELIGI DAN SOSIAL PADA ANTOLOGI PUISI KUSEBUT NAMA-MU DALAM SERIBU WARNA KARYA ACHMAD SUBCHAN DARUSSALAM BIN 'UMAR *et al.*, SEBAGAI PENINGKATAN KARAKTER TOLERANSI PESERTA DIDIK (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).

- D Wahyuni, “Meningkatkan Pembelajaran Sastra Melalui Perkembangan Era Digital,” *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya* 7, no. 1 (2020): 1–10.
- Damayanti, I. L. (2017). Literasi dalam Kurikulum Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 17(1), 34–45.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Darmawan, R. R., Munaris, M., & Samhati, S. (2018). Nilai Moral Kumpulan Puisi Mantra Sang Nabi Karya Edy Samudra Kertagama dan Implikasinya. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 6(3 Jul).
- Departemen Agama Republik Indonesia. (2009). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: PT. Syamil Cipta Media.”
- Djojoseuroto, Kinayati & Sumaryati. (2010). *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi penelitian sastra: Epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Faradillah, R. (2021). Analisis Isi Pesan Moral dalam Novel Rentang Kisah (Bachelor's thesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49-60.
- Fitri, A., & Humaira, M. A. (2022). Analisis Moral dan Psikologis pada Puisi “Ibu” Karya K. H. Mustofa Bisri. *KARIMAH TAUHID*, 1(4), 502-515

- Fitriah, N., & Sobari, T. (2021). analisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel “pelangi di atas cinta” karya chaerul al-attar. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 269-278.
- Fitriani, S. (2023). Nilai Moral Pada Kumpulan Puisi Mantra Sang Nabi Karya Edy Samudra Kertagama. *Griya Cendikia*, 8(1), 417-426.
- Hakim, I. A. (2022). NILAI MORAL PADA ANTOLOGI PUISI TEGALAN GENDU-GENDU RASA KARYA LELI TRIANA DKK SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA (Doctoral dissertation, Universitas Pancasakti Tegal).
- Hartati, M., & Wulan, A. P. (2016). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 138-151.
- Ina Sumiati (2024). Analisis Pesan Moral dalam Puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwar . *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya (MORFOLOGI)* Vol. 2 No. 2 April 2024
- Jung, C. G. (1964). *Man and His Symbols*. New York: Dell Publishing.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). *Buku Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kinasih, A., Exa, H. N., Amalia, S. A., & Yulisetiyani, S. (2022). Analisis Makna dan Nilai Nilai Moral Pada Puisi Anak Usia Sekolah Dasar dengan Tema Lingkungan. *IBTIDA-Jurnal Kajian Pendidikan Dasar*, 2(1), 70-83.
- Kusnasari, Z. Z. (2024). Diksi, Citraan, dan Nilai Moral dalam Antologi Puisi Mengapa Luka Tidak Memaafkan Pisau Karya M Aan Mansyur serta Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Puisi di SMA.

- Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama).
- Layali, A., Darmuki, A., & Setiyono, J. (2021). Analisis Nilai Moral dalam Novel Ibu, Sedang Apa? Karya Edi AH Iyubenu dan Hubungannya dengan Pembelajaran di SMA. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 705-712.
- Lestari, S. W., & Dewi, T. U. (2020). Analisis Nilai Moral dalam Novel Sang Juara Karya Al Kadrl Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra. *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(2), 273-288.
- Liza, Z. N., & Harun, M. (2018). Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosial Tokoh dalam Novel-Novel Karya Arafat Nur. *Master Bahasa*, 6(1), 1-12.
- Maiza, S., & Rifki, A. (2022). Nilai-Nilai Moral dalam Kumpulan Puisi “Senja Di Batas Kata” karya Dimas Arika Miharja. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(2), 159-177.
- Mar’ati, K. K., & Setiawati, W. (2019). ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 659-666.
- Merliana, L. S., Rozak, A., & Wilsa, J. (2020). ANALISIS SEMIOTIK DAN NILAI MORAL DALAM KUMPULAN PUISI “JALAN HATI JALAN SAMUDERA” KARYA D. ZAWAWI IMRON DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS PUISI DI SMA. *Jurnal Tuturan*, 9(2), 65-74.
- Mulyasa, E. (2013). Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murti, S., & Maryani, S. (2017). Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga dalam Kepala Karya M Fadjroel Rachman. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 1(1), 50-61.

- Musa, I. (2023). ANALISIS PESAN MORAL DALAM PUISI “MATA LUKA SENGKON KARTA”. EZRA SCIENCE BULLETIN | Vol. 1, No. 2 (July - December) 2023
- Nurafifah, S., Hasim, A., & Kulsum, U. (2023). ANALISIS PESAN MORAL PADA KUMPULAN PUISI RUANG TENGAH INGATAN KARYA PRILLY LATUCONSINA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA. Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah, 12(2), 305-315.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmaida, M., Kamaludin, M., & Risnawati, R. (2020). Representasi Nilai-nilai Moral dalam Novel "Assalamualikum Calon Imam" (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tokoh Dokter Alif). Jurnal Audiens, 1(1), 9-16.
- Pradopo, R. D. (2000). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2005). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purnamasari, R., Suciati, S., & Handayani, P. M. (2021). Nilai Moral Dalam Kumpulan Puisi Orang-Orang Kalang Karya Setia Naka Andrian Dan Implikasinya. Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, 9(1 Apr), 16-29.
- Putri, W. R. (2024). Kajian Stilistika dan Nilai Moral dalam Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Memahami Unsur-unsur Kebahasaan Teks Puisi di SMA.

- Ramban, H., Tampubolon, C., & Annisa, A. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Basataka (JBT)*, 3(1), 27-32.
- Ratna, N. K. (2013). *Antropologi sastra: Peranan unsur-unsur budaya dalam sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, G., & Goodman, D. J. (2011). *Teori Sosiologi Modern* (7th ed.). Jakarta: Kencana.
- Rofiq, A., & Khasanah, U. (2022). BAHASA FIGURATIF DAN PESAN MORAL DALAM ANTOLOGI PUISI CINTA NEGERI KARYA JUMRAH. *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 125-140.
- Rostiyati, R., Khuzaemah, E., & Mulyaningsih, I. (2019). Analisis nilai moral pada buku buya hamka sebuah novel biografi karya haidar musyafa. *Jurnal Bindo Sastra*, 3(1), 39-47..
- Sari, D. R. (2014). Nilai Moral Dalam Kumpulan Puisi Century Dalam Puisi Karya K. H. M. Dawam Saleh Tinjauan Semiotik.
- Semi, A. (1993). *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Soekanto, S. (2002). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiono, D. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA

- Sukirman, “Karya Sastra Media Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik,” *Konsepsi* 10, no. 1 (2021): 17–27.
- Sumiati, I., & Soleha, S. A. (2024). Analisis Pesan Moral dalam Puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwar. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(2), 257-264.
- Susanti, D. (2018). *Pendidikan Moral dalam Sastra Anak Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susilo, P., Nugroho, A., & Sari, I. P. (2021). Analisis Nilai Moral Novel Kembara Karya Pradana Boy ZTF. *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 1(2), 93-102.
- Syarifah, L., & Turahmat, T. (2020). Nilai Moral Puisi Ketika Agama Kehilangan Tuhan Karya Gus Mus. *Jurnal Bindo Sastra*, 3(2), 126-129.
- Taha, N. (2021). IMPLEMENTASI NILAI MORAL NOVEL KUBAH KARYA AHMAD TOHARI DALAM PEMBELAJARAN. *Guru Tua: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(2), 43-48.
- Tarigan, H. G. (1985). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2018). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Timur, A. J. L. P. (2021). ANALISIS STRUKTUR BATIN DALAM PESAN PUISI “HUJAN” KARYA ACHLUDDIN IBNU ROCHIM. *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra* (e-ISSN: 2797-0477), 1(02), 43-46.
- Waluyo, H. J. (2003). *Apresiasi puisi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

- Wati, M. L. K., Kanzunnudin, M., & Fathurohman, I. (2022). Analisis Struktural Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 529-546.
- Wellek, R., & Warren, A. (1956). *Theory of literature*. New York: Harcourt, Brace and Company.
- Wibowo, A. (2020). Pendekatan Moralistik dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah. Bandung: Alfabeta.
- Widayati, T. L., & Masrukhi, M. (2024). PESAN MORAL RELIGI DALAM PUISI MANDAR KALINDAQDAQ MASAALA: ANALISIS SEMANTIK. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 14(1), 344-359.
- Wisesa, M. W., & Widiati, N. (2021). Nilai Moral Sosial dalam Podcast Kumpulan Puisi Siswa Kelas XI MIPA 1 SMAN 53 Jakarta Timur. Vol 3 No 1 (2021): *Jurnal Pembelajaran Sastra*
- Wiyatmi. (2016). *Sastra dan Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ombak.
- Y. B. M Slamet, "Fungsi Dan Peran Karya Sastra Dari Masa Ke Masa," *Praxis*1, no. 1 (2018): 24, <https://doi.org/10.24167/praxis.v1i1.1609>
- Yulia, H. (2022). Strategi Pembelajaran Sastra dalam Kurikulum Merdeka. *Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 22–33.