

**PENGARUH MENONTON FILM “LAFRAN” TERHADAP MOTIVASI
BERORGANISASI KADER HIMPUNAN MAHASISWA ISLAM
CABANG CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI)



MUHAMMAD DINAR

NIM. 2108302138

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025/1446 H**

**PENGARUH MENONTON FILM “LAFRAN” TERHADAP MOTIVASI
BERORGANISASI KADER HIMPUNAN MAHASISWA ISLAM
CABANG CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI)



UINSSC

MUHAMMAD DINAR

NIM. 2108302138

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025/1446 H**

ABSTRAK

PENGARUH MENONTON FILM LAFRAN TERHADAP MOTIVASI BERORGANISASI KADER HIMPUNAN MAHASISWA ISLAM CABANG CIREBON

MUHAMAD DINAR
2108302138

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh menonton film “Lafran” terhadap motivasi berorganisasi kader Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Cabang Cirebon. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada fenomena rendahnya partisipasi aktif kader HMI dalam kegiatan organisasi, yang salah satunya disebabkan oleh kurangnya motivasi berorganisasi. Film “Lafran” sebagai media audio-visual biografis dinilai memiliki potensi untuk menanamkan nilai-nilai perjuangan, kepemimpinan, dan semangat berorganisasi melalui narasi inspiratif tokoh Lafran Pane. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Sampel penelitian kader HMI Cabang Cirebon yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling dan memiliki kriteria yang ditentukan. Instrumen penelitian berupa kuesioner dengan skala Likert untuk mengukur variabel frekuensi menonton film “Lafran” (X) dan tingkat motivasi berorganisasi (Y). Data dianalisis menggunakan uji regresi sederhana untuk mengetahui hubungan dan pengaruh antara kedua variabel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif dan signifikan antara frekuensi menonton film “Lafran” terhadap motivasi berorganisasi kader HMI Cabang Cirebon, dengan nilai koefisien regresi sebesar 0,745 dan signifikansi $p < 0,05$. Diketahui juga nilai koefisien determinasi sebesar 55,5%, temuan ini menunjukkan bahwa semakin sering kader menonton film “Lafran”, semakin tinggi motivasi mereka untuk terlibat aktif dalam organisasi. Frekuensi menonton film Lafran memiliki hubungan positif dengan tingkat motivasi berorganisasi kader Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Cirebon senilai $r_{xy} 0,745 > r_{tabel} 0,192$ dengan taraf signifikansi sebesar 5% atau 0,05, maka dapat disimpulkan bahwa **H_a diterima** dan **H_o ditolak** dengan kategori **korelasi yang kuat**.

Penelitian ini merekomendasikan pemanfaatan media film biografis sebagai strategi inovatif dalam program pengembangan motivasi kader di lingkungan organisasi kemahasiswaan. Namun, penelitian ini memiliki keterbatasan pada cakupan wilayah dan variabel yang diteliti, sehingga diperlukan penelitian lanjutan dengan cakupan yang lebih luas dan pendekatan metode campuran untuk hasil yang lebih komprehensif.

Kata Kunci: Film Lafran, Motivasi Berorganisasi, Himpunan Mahasiswa Islam

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF WATCHING LAFRAN FILM ON THE ORGANIZATIONAL MOTIVATION OF ISLAMIC STUDENT ASSOCIATION CADRES IN THE CIREBON BRANCH

MUHAMAD DINAR
2108302138

This study aims to examine the influence of watching the film “Lafran” on the organizational motivation of cadres of the Islamic Student Association (Himpunan Mahasiswa Islam, HMI) Cirebon Branch. The background of this research is based on the phenomenon of low active participation of HMI cadres in organizational activities, which is partly caused by a lack of organizational motivation. The film “Lafran,” as a biographical audiovisual medium, is considered to have the potential to instill values of struggle, leadership, and organizational spirit through the inspiring narrative of the figure Lafran Pane. This study uses a quantitative approach with a survey method. The research sample consists of HMI cadres from the Cirebon Branch, selected using purposive sampling with predetermined criteria. The research instrument is a questionnaire with a Likert scale to measure the variables of frequency of watching the film “Lafran” (X) and the level of organizational motivation (Y). The data were analyzed using simple regression analysis to determine the relationship and influence between the two variables.

The results show a positive and significant influence between the frequency of watching the film “Lafran” and the organizational motivation of HMI cadres in the Cirebon Branch, with a regression coefficient value of 0.745 and significance $p < 0.05$. It is also found that the coefficient of determination is 55.5%, indicating that the more frequently cadres watch the film “Lafran,” the higher their motivation to actively engage in the organization. The frequency of watching Lafran movies has a positive relationship with the organizational motivation level of the Cadres of the Indonesian Muslim Students' Association Cirebon Branch, with a value of $r_{xy} 0.745 > r_{(table)} 0.192$ at a significance level of 5% or 0.05, it can be concluded that H_a is accepted and H_0 is rejected with a strong correlation category.

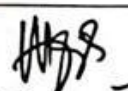
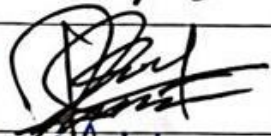
This study recommends utilizing biographical films as an innovative strategy in programs aimed at developing cadre motivation within student organizations. However, this research has limitations regarding the scope of the area and the variables studied, so further research with a broader scope and a mixed-methods approach is needed for more comprehensive results.

Keywords: Film Lafran, Organizational Motivation, Himpunan Mahasiswa Islam

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Pengaruh Menonton Film Lafran Terhadap Motivasi Berorganisasi Kader Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Cirebon”. “ oleh Muhamad Dinar, NIM.2108302138, telah di munaqosahkan pada tanggal 12 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	19 - 06 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med Kom NIP. 19900514 201903 2 011	18 - 06 - 2025	
Penguji I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	19 - 06 - 2025	
Penguji II Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	19 - 06 - 2025	
Pembimbing I Dr. Yayah Nurhidayah, M. Si. NIP. 19620420 198803 2 001	19 - 06 - 2025	
Pembimbing II Dessy Kushardiyanti, MA NIP. 19931219 202012 2 016	19 - 06 - 2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Karah, M.Ag
NIP. 19770622 201101 2 003

LEMBAR PERSETUJUAN
PENGARUH MENONTON FILM LAFRAN TERHADAP MOTIVASI
BERORGANISASI KADER HIMPUNAN MAHASISWA ISLAM
CABANG CIREBON

Disusun Oleh:

MUHAMAD DINAR

2108302138

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Yayah Nurhidayah, M. Si.

NIP. 19620420 198803 2 001

Pembimbing II



Dessy Kushardivanti, MA.

NIP. 19931219 202012 2 016

Mengetahui,

Ketua Jurusan KPI



Abdu Zikrillah, M. Ds.

NIP. 19911105201903013

NOTA DINAS

Kepada

Yth Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Muhamad Dinar

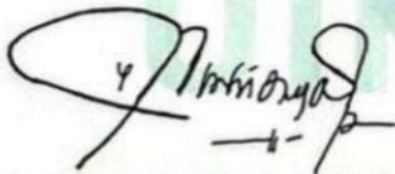
NIM : 2108302138

Judul : Pengaruh Menonton Film Lafran Terhadap Motivasi Berorganisasi Kader
Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Cirebon

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunitas Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb

Pembimbing I



Dr. Yayah Nurhidavah, M. Si.

NIP. 19620420 198803 2 001

Pembimbing II



Dessy Kushardivanti, MA.

NIP. 19931219 202012 2 016

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Dinar

NIM : 2108302138

Judul : Pengaruh Menonton Film Lafran Terhadap Motivasi Berorganisasi Kader Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah di cantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 29 Mei 2025



Muhamad Dinar
NIM. 2108302138

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Garut pada tanggal 25 September 2003 dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dan diberi nama Muhamad Dinar. Penulis adalah anak pertama dari 2 bersaudara dari pasangan Ibu Dede Saidah dan Bapak Iis Iskandar. Beralamat di Kp. Bantarpendeuy RT.02 RW.04 Kelurahan Bojong Kecamatan Banjarwangi Kabupaten Garut.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

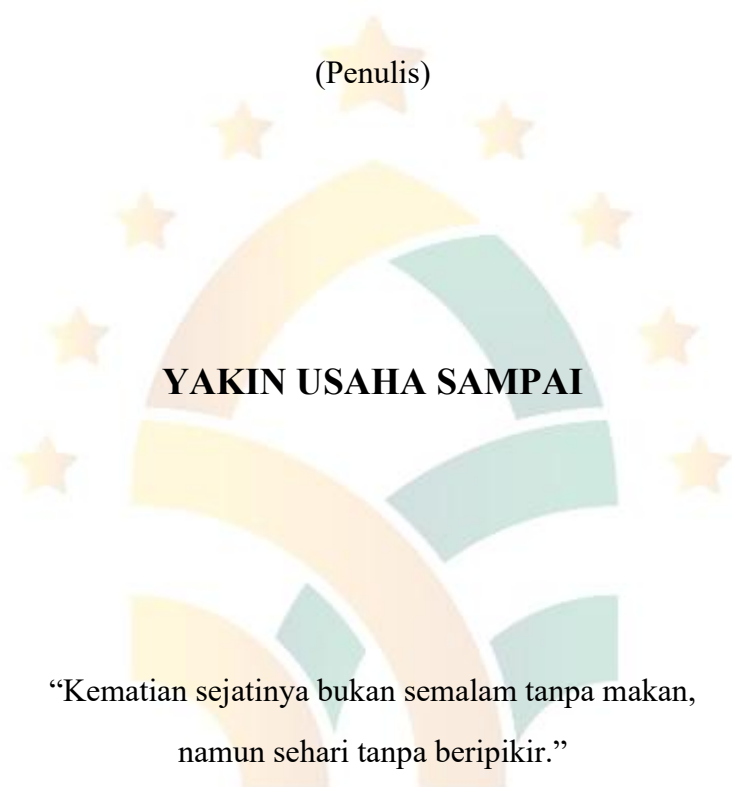
1. SD Negeri 03 Bojong 2010-2016
2. MTS Al-Baits Pendeuy 2016-2019
3. SMA Negeri 32 Garut 2019-2021

Pada tahun yang sama penulis mengikuti program S-1 pada fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan telah melalui proses yang cukup panjang, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ **PENGARUH MENONTON FILM LAFRAN TERHADAP MOTIVASI BERORGANISASI KADER HIMPUNAN MAHASISWA ISLAM CABANG CIREBON** ” di bawah bimbingan Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M. Si. dan Miss Dessy Kushardiyanti MA Semoga karya tulis yang dihasilkan penulis dapat bermanfaat positif bagi bidang akademik maupun non akademik.

MOTTO

“Susah, tapi bismillah”

(Penulis)



YAKIN USAHA SAMPAI

“Kematian sejatinya bukan semalam tanpa makan,
namun sehari tanpa beripikir.”

-Tan Malaka-

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT atas segala rahmat dan Hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya akan mempersembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang memberikan semangat dan kasih sayang kepada penulis, sehingga penulis menjadi orang yang gigih, penuh semangat, dan tidak mudah menyerah.

1. Terima kasih kepada penulis yang sudah berjuang hingga saat ini tak kenal lelah untuk terus semangat menggapai impian demi membanggakan kedua orang tua. Pada akhirnya penulis telah selesai menyusun skripsi ini walau harus dengan air mata dan perjuangan yang sangat melelahkan.
2. Teruntuk orang tua penulis Bapak Iis Iskandar dan Ibu Dede Saidah terimakasih banyak sudah menjadi orang tua yang sangat baik, mampu mendidik anak-anaknya dengan baik tanpa rasa lelah. Terimakasih atas doa-doa yang telah dipanjatkan untuk penulis yang tiada henti, penulis memohon maaf apabila belum menjadi anak yang membanggakan.
3. Terimakasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si. dan Miss Dessy Kushardiyanti, MA selaku dosen pembimbing penulis yang telah sabar membimbing penulis selama proses pembuatan skripsi.
4. Teruntuk Rahma Nurhaliza sekaligus orang terdekat penulis terimakasih banyak sudah menemani keluh kesah penulis, semoga tetap menjadi bagian terdekat penulis.
5. Kepada teman-teman Bubadibako yaitu Tohir, Gilang, Iqbal, Tegar, Salma, Dinda, Nouval, Rifki, Dea saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya sudah menemani dan membantu penulis selama diperkuliahan hingga penulis sudah menyelesaikan skripsi nya.
6. Teruntuk Setiawan, Rizal, Fauzan, Dasep, Baban terimakasih banyak sudah saling membantu selama di perantauan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT tuhan semesta alam, atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “ Pengaruh Menonton Film Lafran Terhadap Motivasi Berorganisasi Kader Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Cirebon”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebesar- besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag , Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, FDKI Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Rani Inka Wijaya M.Med.Kom sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M. Si. dan Miss Dessy Kushardiyanti MA. Terima kasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi Penulis dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.
6. Ibu Ike Hikmatiyah S.E, selaku staff jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan penulis mohon maaf yang sebesar besarnya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak

Cirebon, 29 Mei 2025

Muhamad Dinar
NIM. 2108302138

DAFTAR ISI

COVER DALAM	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
NOTA DINAS PEMBIMBING	vii
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Pertanyaan Penelitian	8S
E. Tujuan Penelitian	8

F.	Kegunaan Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI		10
A.	Kajian Teori	10
1.	Pengertian Film	10
2.	Fungsi Film.....	11
3.	Pengaruh Film	13
4.	Jenis-Jenis Film	14
5.	Perfilman di Indonesia.....	16
6.	Film Lafran.....	17
7.	Pengertian Motivasi Berorganisasi.....	19
8.	<i>Uses and Gratification Theory</i>	21
9.	Aspek-Aspek Motivasi	23
10.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Berorganisasi.....	25
B.	Penelitian Terdahulu	26
C.	Kerangka Berpikir	28
D.	Hipotesis Penelitian.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		31
A	Jenis Penelitian.....	31
B.	Pendekatan Penelitian	32
C.	Sumber Data.....	32
D.	Tempat dan Waktu Penelitian	34
E.	Populasi dan Sampel	34
F.	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	35
G.	Teknik Pengumpulan Data.....	37

H.	Instrumen Penelitian.....	38
I.	Validitas dan Reliabilitas Instrumen	39
J.	Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		49
A.	Hasil Penelitian	49
1.	Deskripsi Responden.....	49
2.	Deskripsi Pengaruh Menonton Film Lafran terhadap Motivasi Berorganisasi Kade Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Cirebon.....	50
3.	Deskripsi Statistik	71
4.	Uji Normalitas	74
5.	Uji Linieritas	76
6.	Uji Heteroskedastisitas.....	78
7.	Uji Hipotesis.....	79
8.	Hasil Uji Regresi Sederhana	80
9.	Hasil Uji Korelasi Pearson	83
B.	Pembahasan.....	84
C.	Keterbatasan Penelitian.....	84
BAB V PENUTUP.....		96
A.	Kesimpulan	96
B.	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA		98
LAMPIRAN.....		100

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Kerangka Berpikir.....	29
Tabel 2	: Definisi Operasional Variabel.....	36
Tabel 3	: Skala Pengukuran.....	39
Tabel 4	: Hasil Uji Validitas Variabel Menonton Film (X)	41
Tabel 5	: Hasil Uji Validitas Variabel Motivasi Berorganisasi (Y)	42
Tabel 6	: Hasil Uji Reliabilitas Variabel.....	44
Tabel 7	: Hasil Uji Reliabilitas Variabel Motivasi Berorganisasi (Y)	44
Tabel 8	: Kriteria Reliabilitas.....	44
Tabel 9	: Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	46
Tabel 10	: Distribusi Responden Berdasarkan Kelompok Usia	46
Tabel 11	: Responden Menonton Film Lafran Hingga Selesai.....	51
Tabel 12	: Responden Menghabiskan Waktu Lebih 1Jam Untuk Menonton Film Lafran.....	52
Tabel 13	: Responden Merasa Terlibat Secara Emosional Dengan Cerita dalam Film Lafran.....	52
Tabel 14	: Durasi Menonton Film Lafran Sudah Cukup Untuk Memahami Pesan Yang Disampaikan.....	53
Tabel 15	: Responden Merasa Mendapatkan Pengalaman Baru Setelah MenontonFilmLafran.....	54
Tabel 16	: Responden Menonton Film Lafran lebih Dari Sekali.....	54
Tabel 17	: Responden Menonton Ulang Adegan Tertentu Dari Film Lafran.....	55
Tabel 18	: Responden Merasa Film Lafran Memperkuat Identitas Responden Sebagai Kader HMI.....	56
Tabel 19	: Frekuensi Menonton Film Lafran Lebih Tinggi Daripada Film Bertema Sejenis.....	56
Tabel 20	: Responden Merekomendasikan Film Ini Untuk Ditonton Ulang.....	57
Tabel 21	: Frekuensi Menonton Film Lafran Sesuai Dengan Kebutuhan Responden Akan Hiburan Dan Inspirasi.....	58
Tabel 22	: Responden Merasa Terlibat Secara Emosional Dengan Cerita Dalam	

	Film Lafran.....	58
Tabel 23	: Responden Mendiskusikan Film Lafran Dengan Kerabat Responden Setelah Menonton.....	59
Tabel 24	: Film Ini Layak Dijadikan Sumber Inspirasi Pembelajaran Dalam Berorganisasi.....	60
Tabel 25	: Pesan Moral Dalam Film Lafran Sesuai Dengan Realitas Organisasi HMI.....	60
Tabel 26	: Responden Merasa Film Lafran Mempengaruhi Cara Berpikir Responden Tentang Peran Organisasi.....	61
Tabel 27	: Film Lafran Mampu Memotivasi Responden Untuk Lebih Aktif Berorganisasi diHMI.....	62
Tabel 28	: Film Lafran Memperkuat Identitas Responden Sebagai Kader HMI.....	63
Tabel 29	: Responden Merasa Bangga Menjadi Bagian Dari HMI.....	64
Tabel 30	: Responden Merasa Lebih Bersemangat Mengikuti Kegiatan HMI Setelah Menonton Film Lafran.....	64
Tabel 31	: Responden Merasa Nilai-Nilai Yang Ditampilkan dalam Film Lafran Sejalan Dengan Prinsip Hidup Responden dalam Berorganisasi.....	65
Tabel 32	: Film Ini Membantu Memahami Peran Responden di Himpunan Mahasiswa Islam Secara Mendalam.....	66
Tabel 33	: Film Lafran Mendorong Responden Untuk Lebih Mengembangkan Potensi Diri Melalui Himpunan Mahasiswa Islam.....	66
Tabel 34	: Responden Merekomendasikan Film Ini Sebagai Sumber Inspirasi Identitas Kader Himpunan Mahasiswa Islam.....	67
Tabel 35	: Responden Merasa Ingin Mendapatkan Pengakuan Dari Orang Lain Setelah Menonton Film.....	68
Tabel 36	: Responden Ingin Mendapatkan Manfaat Jaringan Sosial di HMI Setelah Menonton Film.....	68
Tabel 37	: Responden Mengikuti Kegiatan HMI Agar Bisa Menambah Pengalaman yang Dapat Dicantumkan Dalam Portofolio.....	69
Tabel 38	: Keaktifan Responden Di HMI Bertujuan Agar Responden Dianggap	

	Sebagai Seseorang yang Berprestasi.....	70
Tabel 39	: Responden Aktif di Himpunan Mahasiswa Islam Karena Ingin Mendapatkan Akses Seperti Beasiswa Atau Kesempatan Lainnya Yang Ada di Himpunan Mahasiswa Islam.....	70
Tabel 40	: Ingin Mendapatkan Pengalaman yang Dapat Menunjang Karir Responden Setelah Menonton Film Lafran.....	71
Tabel 41	: Hasil Statistik Deskriptif.....	72
Tabel 42	: Hasil Uji Normalitas Kolmogorov - Smirnov.....	76
Tabel 43	: Hasil Uji Linieritas.....	77
Tabel 44	: Coefficients Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	79
Tabel 45	: Model Summary Hasil Uji Regresi Sederhana Variabel X terhadap Variabel Y.....	80
Tabel 46	: Hasil Anova Uji Regresi Sederhana Variabel X terhadap Variabel Y.....	81
Tabel 47	: Hasil Coefficients Uji Regresi Sederhana Variabel X terhadap Variabel Y.....	81
Tabel 48	: Hasil Uji Korelasi Pearson.....	83
Tabel 49	: Interpretasi Nilai r_{xy}	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Hasil Histogram Uji Normalitas.....	75
Gambar 2	: Hasil P-P Plot Uji Normalitas.....	75
Gambar 3	: Hasil Scartteplot Uji Heteroskedastisitas.....	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	:Dokumentasi.....	101
Lampiran 2	:Surat Izin Penelitian.....	102
Lampiran 3	:Instrumen Penelitian.....	103
Lampiran 4	: Nilai Variabel X dan Variabel Y.....	110
Lampiran 5	: Tabel – t.....	112
Lampiran 6	: Tabel – f.....	113
Lampiran 7	: Tabel – r.....	114
Lampiran 8	: SK Penelitian.....	115

