

**ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT ENTMAN TENTANG PEMBERITAAN
KASUS KEKERASAN SEKSUAL P DIDDY DI MEDIA ONLINE BBC NEWS
INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



CHILWA NURHIDAYATI

2108302158

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025**

ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT ENTMAN TENTANG PEMBERITAAN

KASUS KEKERASAN SEKSUAL P DIDDY DI MEDIA ONLINE BBC NEWS

INDONESIA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



CHILWA NURHIDAYATI

2108302158

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025

ABSTRAK
ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT ENTMAN TENTANG PEMBERITAAN
KASUS KEKERASAN SEKSUAL P DIDDY DI MEDIA ONLINE BBC NEWS
INDONESIA
CHILWA NURHIDAYATI
2108302158

Media online merupakan platform digital yang memanfaatkan internet untuk menyebarkan berbagai jenis informasi, termasuk berita, hiburan, dan konten lainnya. Dalam konteks kasus kekerasan seksual, media online memainkan peran strategis dalam menyampaikan informasi kepada publik serta mengangkat isu-isu ketidakadilan yang dialami oleh korban. Salah satu kasus yang menyorot perhatian publik adalah kasus kekerasan seksual yang melibatkan rapper asal Amerika Serikat, P Diddy, yang ditangkap oleh Federal Bureau of Investigation (FBI) pada 16 September 2024 atas tuduhan perdagangan seks, pelecehan seksual, pemerasan, dan prostitusi daring, dengan dugaan korban termasuk anak di bawah umur dan selebritas. Platform media online, seperti BBC News Indonesia, berperan penting untuk menyampaikan informasi publik.

Dengan pendekatan jurnalistik yang digunakan, media ini dapat membingkai peristiwa dengan cara tertentu yang mempengaruhi pandangan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana BBC News Indonesia membingkai pemberitaan kasus tersebut menggunakan teori framing Robert Entman. Fokus analisis diarahkan pada pemilihan kata, penggunaan gambar, serta penyusunan narasi dalam berita yang dipublikasikan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui Observasi dan Dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa BBC News Indonesia tidak hanya menyampaikan fakta, tetapi juga membentuk konstruksi naratif tertentu yang berpotensi mempengaruhi persepsi publik terhadap kasus kekerasan seksual tersebut. Berdasarkan analisis framing yang menggunakan model Robert Entman, ditemukan bahwa pemberitaan tersebut tidak hanya melibatkan penyampaian fakta, tetapi juga mengkonstruksi narasi yang menyoroti hubungan kekuasaan antara pelaku dan korban serta menegaskan keseriusan tuduhan melalui pemilihan istilah hukum dan penonjolan aspek sosial dan hukum, sehingga memengaruhi persepsi publik terhadap kasus ini.

Kata Kunci: *Analisis Framing, Robert Entman, Kekerasan Seksual, BBC News Indonesia*

ABSTRACT

FRAMING ANALYSIS OF ROBERT ENTMAN'S MODEL ON THE MEDIA COVERAGE OF THE SEXUAL VIOLENCE CASE OF P DIDDY IN BBC NEWS INDONESIA'S ONLINE MEDIA

CHILWA NURHIDAYATI

2108302158

Online media is a digital platform which utilizes the internet to disseminate various types of information, including news, entertainment, and other content. In the context of sexual violence cases, online media plays a strategic role in conveying information to the public and raising issues of injustice experienced by victims. One case which has attracted public attention is the sexual violence case involving American rapper P Diddy, who was arrested by the Federal Bureau of Investigation (FBI) on September 16th 2024 on charges of sex trafficking, sexual harassment, extortion, and online prostitution, with alleged victims including minors and celebrities. Furthermore, online media platforms; such as, BBC News Indonesia, play an important role in conveying public information.

With the journalistic approach used, this media can frame events in a certain way which influences public opinion. The aim of this study is to analyze how BBC News Indonesia frames the news coverage of the case using Robert Entman's framing theory. The focus of the analysis is directed at the choice of words, use of images, and the arrangement of narratives in the published news. Moreover, this study used a qualitative approach with data collection techniques through Observation and Documentation.

The results of the study show that BBC News Indonesia not only conveys facts, but it also forms a certain narrative construction which has the potential to influence public perception of the sexual violence case. In addition, based on the framing analysis by using Robert Entman's model, it shows that the news coverage not only involved conveying facts, but it also constructed a narrative which highlighted the power relationship between the perpetrator and the victim; besides, it emphasizes the seriousness of the accusations through the choice of legal terms and the emphasis on social and legal aspects so that it influences public perception of this case.

Key words: *Framing Analysis, Robert Entman, Sexual Violence, BBC News Indonesia*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Framing Model Robert Entman Tentang Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual P Diddy Di Media Online BBC News Indonesia” pada Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Oleh Chilwa Nurhidayati, NIM. 2108302158, telah di Munaqosahkan pada tanggal 12 Juni 2025 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M. Ds NIP. 19911105 201903 1 013	18 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med. Kom NIP. 19900514 201903 2 011	19 Juni 2025	
Penguji 1 Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 198803 2 001	17 Juni 2025	
Penguji 2 Cartono, M.Kom.I NIP. 19860708 202321 1 016	18 Juni 2025	
Pembimbing 1 Ana Humardhiana, M. Hum NIP. 19860802 201903 2 008	19 Juni 2025	
Pembimbing 2 Syaeful Badar, MA NIP. 19680922 201411 1 001	18 Juni 2025	

Mengetahui

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam


Dr. Naila Farah, M. Ag
 NIP. 197706222011012003

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT ENTMAN TENTANG
PEMBERITAAN KASUS KEKERASAN SEKSUAL P DIDDY DI MEDIA
ONLINE BBC NEWS INDONESIA**

Oleh:

Chilwa Nurhidayati

NIM: 2108302158

Menyetujui

Pembimbing I



Ana Humardhiana, M. Hum

NIP. 19860802 201903 2 008

Pembimbing II



Syaeful Badar, M.A

NIP. 19680922 201411 1 001

UINSSC

**Mengetahui,
Ketua Jurusan KPI**



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 19911105 201903 1 013



Scanned with CamScanner

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Chilwa Nurhidayati

NIM : 2108302158

Judul : Analisis Framing Model Robert Entman Tentang Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual P Diddy Di Media Online BBC News Indonesia

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan. Demikian Nota Dinas ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Ana Humardhiana, M. Hum

NIP. 19860802 201903 2 008

Pembimbing II



Syaeful Badar, M.A

NIP. 19680922 201411 1 001

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Chilwa Nurhidayati

NIM : 2108302158

Judul : Analisis Framing Model Robert Entman Tentang Pemberitaan
Kasus Kekerasan Seksual P Diddy Di Media Online BBC News
Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulisan yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 15 Juni 2025



NIM: 2108302158

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Chilwa Nurhidayati lahir di Cirebon pada tanggal 15 Agustus 2003. Penulis adalah anak keenam dari 6 bersaudara dan merupakan anak terakhir dari pasangan Bapak Suhrowardi Rahmat (Alm) dan Ibu Iim Imaroh Said (Almh). Beralamat di Blok Buntet Pesantren RT 13 RW 05 Desa Mertapada Kulon, Kecamatan Astanajapura, Kabupaten Cirebon.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh antara lain:

1. TK Darussalam 2009-2010
2. MI Wathoniyah Putri Buntet Pesantren 2010-2015
3. MTs NU Putri 3 Buntet Pesantren 2015-2018
4. MAN 3 Cirebon 2018-2021

Pada tahun yang sama penulis mengikuti program S-1 di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan telah melalui proses yang cukup panjang, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Analisis Framing Dalam Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual P Diddy Di Media Online BBC News Indonesia” dibawah bimbingan Miss Ana Humardhiana, M.Hum dan Bapak Syaeful Badar, M.A. Semoga karya tulis yang dihasilkan penulis dapat bermanfaat positif bagi bidang akademik maupun non akademik.

MOTTO

**“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu.
Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk
menjadikan dirimu serupa yang kau impikan mungkin tidak akan selalu
berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau
ceritakan”**



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya akan mempersembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang memberikan semangat dan kasih sayangnya kepada penulis, sehingga penulis menjadi orang yang gigih, penuh semangat, dan tidak mudah menyerah. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang tulus kepada Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada diri sendiri atas keberanian untuk terus melangkah, atas kekuatan untuk tetap bertahan, dan atas kesabaran dalam menghadapi setiap ujian selama proses penulisan skripsi ini. Penulis menyusun skripsi ini dengan segala upaya dan air mata, sebagai bentuk ikhtiar untuk membuktikan bahwa penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini tepat waktu, dan menunjukkan bahwa penulis bisa berdiri sendiri, meski tanpa kehadiran dan doa dari orang tua tercinta.
2. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Suhrowardi (Alm) dan Ibu Iim Imaroh (Almh). Penulis mengucapkan terima kasih banyak, walaupun mereka tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan selama menempuh pendidikan. Kepergianmu membuatku menjadi pribadi yang kuat dalam menghadapi kehidupan yang seperti ini, semenjak kepergian kalian penulis menjadi mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seseorang yang telah tiada, ragamu memang sudah tidak bisa saya jangkau tapi namamu akan tetap menjadi motivasi terkuat sampai detik ini. Ma, Pak, alhamdulillah Khilwa sudah berada di tahap ini, menyelesaikan tugas akhir tanpa kehadiran dan do'a dari kalian, pada akhirnya penulis harus berjuang terlatih sendiri tanpa kalian temani. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan walaupun singkat namun sangat berarti.
3. Teruntuk dosen pembimbing skripsi, Miss Ana Humardhiana, M.Hum dan Bapak Syaeful Badar, M.A. Terima kasih banyak karena telah membimbing dan memotivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada Teteyan dan Kang Andi yang telah banyak membantu, menemani dan mensupport ketika penulis sedang tidak baik-baik saja
5. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada Mas Umam, yang bersedia meminjamkan laptop nya kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Teruntuk kakak-kakak penulis, Aang, Teteh Ayu, Kang Zaim, Kang Faiz, Mba Indah, dan Ka Wirda. Terima kasih banyak karena selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
7. Teruntuk Ifa, terima kasih banyak karena sudah selalu siap mengantarkan penulis ke kampus untuk bimbingan skripsi.
8. Teruntuk teman-teman seperjuangan, Andra, Nazwa, Lintang, dan Ayuba terima kasih banyak karena telah menjadi teman yang supportif selama masa perkuliahan.
9. Dan yang terakhir, untuk seseorang yang masih menjadi rahasia di *Lauhul Mahfudz*. Terima kasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Meskipun saat ini penulis tidak tahu dirimu berada dibelahan bumi mana, tapi Tugas Akhir ini menjadi bukti bahwa selama studi dan selama penulisan Tugas Akhir, penulis tidak ditemani laki-laki manapun. Penulis yakin segala sesuatu yang ditakdirkan milik kita akan menuju kepada kita entah bagaimanapun caranya. Sampai bertemu di hari baik itu.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT tuhan semesta alam, atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Framing Dalam Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual P Diddy Di Media Online BBC News Indonesia”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dan bimbingannya motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan tetimakasih sebesar- besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag , Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, FDKI Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Rani Inka Wijaya M.Med.Kom sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Miss Ana Humardhiana, M.Hum dan Bapak Syaeful Badar M.A. Terima kasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi Penulis dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.
6. Ibu Ike Hikmatiyah S.E, selaku staff jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan penulis mohon maaf yang sebesar besarnya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak

Penulis

Cirebon, 27 Mei 2025

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	11
DAFTAR ISI	12
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KERANGKA TEORI	Error! Bookmark not defined.
1. Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
1) Karakteristik Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
2) Efek Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
3) Fungsi Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
4) Media Massa	Error! Bookmark not defined.
5) Jenis-jenis Media Massa	Error! Bookmark not defined.
6) Fungsi Media Massa	Error! Bookmark not defined.
7) Konstruksi Media	Error! Bookmark not defined.
8) Kode Etik Jurnalistik	Error! Bookmark not defined.
9) Konsep Analisis Framing	Error! Bookmark not defined.
10) Efek Framing	Error! Bookmark not defined.

11)	Analisis Framing Robert N Entman	Error! Bookmark not defined.
12)	Kekerasan Seksual.....	Error! Bookmark not defined.
13)	Media Online BBC News Indonesia....	Error! Bookmark not defined.
BAB III		Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C.	Sumber Dan Jenis Data.....	Error! Bookmark not defined.
D.	Deskripsi Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....		Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Faming Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual P Diddy Di Media Online BBC News Indonesia Dengan Model Analisis Framing Robert N. Entman	Error! Bookmark not defined.
2.	Elemen Framing Model Robert N Entman Yang Dapat Diidentifikasi BBC News Indonesia Dalam Menyampaikan Berita Kasus Kekerasan Seksual P Diddy	Error! Bookmark not defined.
B.	Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V		Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Implikasi Teroritis	Error! Bookmark not defined.
2.	Implikasi Praktis	Error! Bookmark not defined.
C.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.