

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS V MI SALAFIYAH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)



Disusun Oleh :

AMANDA FAIRUZ ANGELIKA
NIM. 2108107013

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/2025**

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS V MI SALAFIYAH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Disusun Oleh :

Amanda Fairuz Angelika
NIM. 2108107013

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H / 2025 M

ABSTRAK

Amanda Fairuz Angelika
(2108107013)

**"Pengaruh Media Komik Digital terhadap
Minat Baca Siswa Kelas V MI Salafiyah"**

Rendahnya minat baca siswa sekolah dasar masih menjadi persoalan serius dalam dunia pendidikan Indonesia. Data internasional seperti PISA dan PIRLS menunjukkan rendahnya capaian literasi siswa Indonesia. Salah satu penyebabnya adalah kurangnya media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakter siswa abad ke-21. Di era digital, siswa cenderung lebih tertarik pada konten visual dan interaktif daripada teks konvensional, sehingga dibutuhkan inovasi media pembelajaran seperti komik digital.

Berdasarkan teori Gerlach & Ely, media yang efektif adalah media yang mampu menyalurkan pesan dan merangsang perhatian, perasaan dan pikiran siswa. Komik digital memenuhi unsur tersebut melalui tampilan visual dan cerita yang dekat dengan dunia siswa. Selain itu, komik digital dinilai mampu meningkatkan motivasi dan minat membaca karena menghadirkan bacaan yang menyenangkan dan tidak membosankan. Media ini juga dinilai dapat meningkatkan motivasi dan minat baca karena menyajikan bacaan yang lebih menarik dan menyenangkan dibandingkan teks biasa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan media komik digital dalam pembelajaran, membandingkan minat baca siswa sebelum dan sesudah penggunaan media, serta menguji pengaruh media komik digital terhadap minat baca siswa kelas V MI Salafiyah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *Research and Development* dengan model desain ADDIE. Sampel terdiri dari satu kelas, yaitu kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon yang berjumlah 28 siswa. Data dikumpulkan melalui observasi, angket, dan lembar validasi ahli media, materi dan Bahasa lalu dianalisis dengan menggunakan uji N-Gain.

Berdasarkan hasil uji N-Gain menunjukkan bahwa peningkatan minat baca siswa pada kelas V berada pada kategori cukup efektif dengan skor 0,56 / 56%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media komik digital berpengaruh secara signifikan dalam meningkatkan minat baca siswa kelas V MI Salafiyah. Dengan tingkat kelayakan sebesar 3,25 yang berarti media sangat layak digunakan dalam pembelajaran serta pada penerapannya, data observasi menunjukkan hasil 80% yang dikategorikan baik dalam pembelajaran.

Kata Kunci : Media Komik Digital, Minat Baca, Siswa Kelas V

ABSTRACT

**Amanda Fairuz Angelika " The Influence of Digital Comic Media on
(2108107013) the Reading Interest of Class V Students of
MI Salafiyah "**

The low reading interest among elementary school students remains a serious issue in Indonesia's education system. International assessments such as PISA and PIRLS highlight the poor literacy performance of Indonesian students. One contributing factor is the lack of engaging learning media that align with the characteristics of 21st-century learners. In the digital era, students tend to be more attracted to visual and interactive content than conventional texts, which calls for innovative learning media such as digital comics.

Based on Gerlach & Rly theory, effective learning media are those that can deliver messages and stimulate students attention, feelings and thoughts. Digital comics meet these criteria through visual presentations and stories close to student world. Moreover, comics are considered able to increase motivation and reading interest because they provide enjoyable and non-boring reading material.

This study aims to investigate the implementation of digital comic media in learning, compare students' reading interest before and after using the media, and examine the influence of digital comics on the reading interest of fifth-grade students at MI Salafiyah.

This study uses a Research and Development approach with the ADDIE design model. The sample consists of one class, namely class V MI Salafiyah Kota Cirebon, totaling 28 students. Data were collected through observation, questionnaires, and media, material and language expert validation sheets and then analyzed using the N-Gain test.

Based on the results of the N-Gain test, it shows that the increase in students' reading interest in class V is in the fairly effective category with a score of 0.56 / 56%. Thus, it can be concluded that digital comic media has a significant effect on increasing the reading interest of class V MI Salafiyah students. With a feasibility level of 3.25, which means that the media is very feasible to use in learning and in its application, observation data shows a result of 80% which is categorized as good in learning.

Keywords : Digital Comic Media, Reading Interest, Fifth-Grade Students

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amanda Fairuz Angelika

NIM : 2108107013

Judul : Pengembangan Media Komik Digital untuk
Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas V MI Salafiyah

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S.1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah, dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Amanda Fairuz Angelika

NIM. 2108107013

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS V MI SALAFIYAH**

Disusun Oleh :



AMANDA FAIRUZ ANGELIKA

NIM.2108107013

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Idah Faridah Laily, M.Pd
NIP. 198210212011012015

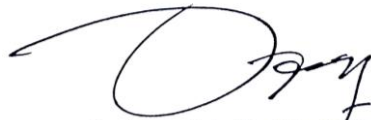


Dadan Setiawan, M.Pd
NIP. 199305032020121013

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui

Ketua Jurusan PGMI



Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd
NIP. 198807302015031005

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan PGMI
UIN Siber Syekh Nurjati
di Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Amanda Fairuz Angelika
NIM : 2108107013
Judul : Pengembangan Media Komik Digital untuk
Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas V MI Salafiyah

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 01 Juni 2025

Pembimbing I

Idah Faridah Laily, M.Pd
NIP. 198210212011012015

Pembimbing II

Dadan Setiawan, M.Pd
NIP. 199305032020121013

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Pengembangan Media Komik Digital untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon**” oleh Amanda Fairuz Angelika, NIM. 2108107013, telah dimunaqosahkan pada hari Jumat, 13 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd NIP. 198807302015031005	02-07-2025	
Sekretaris Jurusan Idah Faridah Laily, M.Pd NIP. 198210212011012015	01-07-2025	
Penguji I Drs. Aceng Jaelani, M.Ag NIP. 196509301994021001	30-06-2025	
Penguji II Dr. Inayatul Ummah, M.Pd NIP. 199206282019032019	26-06-2025	
Pembimbing I Idah Faridah Laily, M.Pd NIP. 198210212011012015	01-07-2025	
Pembimbing II Dadan Setiawan, M.Pd NIP. 199305032020121013	02-07-2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19720107 2003121001

RIWAYAT HIDUP



A. IDENTITAS

Nama Lengkap : Amanda Fairuz Angelika
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 21 Mei 2003
Alamat : Jalan Siliwangi, Gg. Kramat III No. 95
Kec. Kejaksan, Kota Cirebon
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan

B. ORANG TUA

Nama Ayah : Heriyadi
Nama Ibu : Imas Sukmawati
Pekerjaan Ayah : ASMEN Elektrikal dan Mekanikal
PT. KAI Persero
Alamat : Jalan Siliwangi, Gg. Kramat III No. 95
Kec. Kejaksan, Kota Cirebon

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. 2010 – 2011 : SDIT Muhammadiyah Kota Cirebon
2. 2011 – 2015 : SDN Tampomas Kota Cirebon
3. 2015 – 2018 : SMP Negeri 15 Kota Cirebon
4. 2018 – 2021 : SMA Negeri 06 Kota Cirebon
5. 2021 – 2025 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

MOTTO HIDUP

Lakukan yang terbaik dan Jangan Menyesal



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala limpahan rahmat, nikmat, serta kekuatan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sebagai bentuk rasa syukur dan penghargaan yang setulus-tulusnya, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Ayah tercinta, yang selalu menjadi simbol keteguhan dan kesabaran. Dalam setiap diam dan kerja kerasmu, aku belajar arti dari tanggung jawab yang sejati. Terima kasih atas doa, semangat, dan pengorbananmu yang tak pernah terucap namun begitu besar maknanya.
2. Ibu tersayang, yang menjadi sumber cinta, kekuatan, dan ketulusan. Dalam setiap langkahku, ada peluh dan doa yang kau titipkan. Engkaulah alasan terbesarku untuk terus berjuang dan tidak menyerah. Semoga hasil ini bisa menjadi salah satu bentuk kecil dari rasa terima kasihku yang tak pernah cukup.
3. Kakakku Siska, yang senantiasa hadir sebagai kakak dan teman berbagi dalam berbagai suka dan duka. Terima kasih atas semua dukungan, perhatian, dan semangat yang tak pernah berhenti mengalir. Kebersamaan denganmu adalah anugerah yang tak ternilai.
4. Adikku Aurellia, yang dengan keceriaan dan kehangatanmu, memberi warna dalam hidupku. Semoga kelak kamu bisa membaca ini dan tahu, bahwa setiap perjuangan yang kulalui juga kutujukan untuk menjadi teladan bagimu.
5. Nenekku yang selalu mendoakan dalam diam dan menjadi penenang dalam riuhnya dunia. Kehadiranmu adalah ketenangan yang selalu kurindukan. Semoga setiap doamu terbalas dengan kebahagiaan.
6. Keluarga besar yang selalu hadir dalam berbagai bentuk dukungan dan semangat. Terima kasih atas kebersamaan dan kasih sayang yang menjadi bagian dari kekuatan dalam perjalananku.

7. Teruntuk temanku Shella, Iif dan Rifa yang selalu menjadi ruang aman untuk berbagi cerita dan keluh kesah. Terima kasih atas canda tawa yang menyelip di tengah tekanan, atas motivasi yang datang tanpa diminta, dan atas kehadiran kalian yang tak pernah pergi di tengah kesibukan masing-masing.
8. Teman-teman seperjuangan PGMI khususnya PGMI A yang telah menjadi teman seperjuangan dalam suka dan duka perkuliahan. Terima kasih atas kerjasama, tawa, diskusi panjang, dan semangat yang kita bangun bersama. Kebersamaan ini akan selalu menjadi bagian berharga dari perjalanan hidupku.
9. Dan yang terakhir untuk diriku sendiri yang telah melalui begitu banyak hal untuk sampai di titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah, bahkan ketika rasanya sudah di ambang batas. Terima kasih karena terus percaya, bahwa setiap langkah meski perlahan selalu membawa makna.

Skripsi ini bukan hanya hasil akademik, tetapi juga rangkuman dari sebuah perjalanan. Sebuah bukti bahwa ketika kita berjalan dengan niat yang tulus dan tekad yang kuat, maka setiap usaha akan menemukan jalannya.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Media Komik Digital untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas V MI Salafiyah” dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
2. Dr. H. Saifuddin selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan;
3. Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah;
4. Idah Faridah Laily, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini
5. Dadan Setiawan, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah senantiasa memberikan bimbingan, pengarahan dan nasehat selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf jurusan PGMI yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta pelayanan selama penulis menempuh studi;
7. H. Abdul Muiz Syaerozi, S.Ag selaku kepala sekolah MI Salafiyah beserta dewan guru khususnya guru kelas V yang telah memberikan izin dan banyak membantu selama penelitian

8. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, dorongan, dan dukungan baik moril maupun material
9. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan semangat dan bantuan selama masa studi hingga proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, baik dari segi isi, teknik penulisan, maupun tata bahasa. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ilmiah ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi dalam pengembangan keilmuan, khususnya di bidang pendidikan dasar dan literasi digital.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO HIDUP	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Media Pembelajaran Komik Digital.....	7
2. Minat Membaca.....	12
3. Pembelajaran Bahasa Indonesia	16
B. Penelitian Terdahulu	17
C. Kerangka Berpikir.....	19

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Metode Penelitian.....	21
B. Prosedur Penelitian.....	21
C. Tempat dan Waktu	26
D. Populasi dan Sampel	28
E. Definisi Operasional Variabel	28
F. Teknik Pengumpulan Data	29
G. Instrument Penelitian.....	30
1. Observasi	30
2. Angket	31
3. Validasi Ahli Media, Bahasa, Materi	36
H. Teknik Analisis Data	37
1. Analisis Data Observasi	37
2. Uji Normality.....	37
3. Uji N-Gain.....	38
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Temuan Penelitian	40
B. Pembahasan.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Rekomendasi	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	27
Tabel 3.2 Kisi-kisi Lembar Observasi	31
Tabel 3.3 Skor Alternatif Jawaban Angket	32
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Minat Baca	32
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Instrumen Angket	34
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Angket	36
Tabel 3.7 Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli (Media, Bahasa, Materi)	37
Tabel 3.8 Kriteria Interpretasi Skor	38
Tabel 3.9 Kriteria N-Gain Score	38
Tabel 3.10 Kriteria N-Gain Persentase Efektivitas	39
Tabel 4.1 Hasil Rekapitulasi Pre Angket	41
Tabel 4.2 Tabel Klasifikasi	41
Tabel 4.3 Tahapan Mendesain Produk Media Komik Digital	42
Tabel 4.4 Hasil Pengembangan Media Komik Digital	44
Tabel 4.5 Hasil Validasi Produk Pengembangan	49
Tabel 4.6 Kategori Kelayakan	50
Tabel 4.7 Rekapitulasi Skor dan Kategori Kelayakan	50
Tabel 4.8 Hasil Perbaikan Media	51
Tabel 4.9 Hasil Observasi Penerapan Media Komik Digital	51
Tabel 4.10 Tabel Klasifikasi	41
Tabel 4.11 Hasil Post Angket Minat Baca Siswa	53
Tabel 4.12 Hasil Pre Angket dan Post Angket Minat Baca Siswa.....	54
Tabel 4.13 Statistik Deskriptif	54
Tabel 4.14 Uji Normalitas	55
Tabel 4.15 Uji N-Gain.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir Penelitian	20
Gambar 3.1	Desain Penelitian	26
Gambar 3.2	Lokasi Penelitian.....	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Sekolah	69
Lampiran 2 Lembar Validasi Ahli Media	70
Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Bahasa	72
Lampiran 4 Lembar Validasi Materi	74
Lampiran 5 Hasil Revisi Media	75
Lampiran 6 Lembar Validasi Instrumen	81
Lampiran 7 Lembar Observasi Keterlaksanaan Media Pembelajaran Komik Digital	82
Lampiran 8 Sampel Pengerjaan Kelas Uji Coba	83
Lampiran 9 Sampel Pengerjaan Kelas Eksperimen	85
Lampiran 10 Tabel Rekapitulasi Data Pre Angket	87
Lampiran 11 Tabel Rekapitulasi Data Post Angket	88
Lampiran 12 SK Bimbingan	89
Lampiran 14 Surat Izin Penelitian	90
Lampiran 15 Surat Balasan Sekolah	91
Lampiran 16 Dokumentasi Kegiatan	92
Lampiran 17 Modul Ajar	97