

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA
MATERI SIKLUS AIR UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA KELAS V
SDN. DUKUH SEMAR 1 KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Disusun Oleh:

FIRYAL DWI EZRINA SUHARTA

2108107113

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/1446 H

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL
PADA MATERI SIKLUS AIR UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA KELAS V
SDN. DUKUH SEMAR 1 KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Disusun Oleh:

FIRYAL DWI EZRINA SUHARTA

2108107113

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

Firyal Dwi Ezrina Suharta (2108107113) “Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal pada Materi Siklus Air untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas V Sekolah Dasar”

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kebutuhan peserta didik dan guru akan media pembelajaran yang menarik yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa, karena pada kelas V SDN Dukuh Semar 1 Kota Cirebon bahwa pembelajaran IPAS hanya menggunakan modul, LKS, buku cetak, *youtube power point*, dan sesekali bermain game. Peneliti mengembangkan media berupa Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal pada Materi Siklus air untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas V.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pengembangan media komik digital berbasis kearifan lokal pada materi siklus air, mengetahui kelayakan komik digital berbasis kearifan lokal pada materi siklus air, mengetahui peningkatan kemampuan berpikir kritis pada materi siklus air melalui media komik digital, mengetahui kepraktisan media komik digital berbasis kearifan lokal pada materi siklus air

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian *Research and Development* tipe ADDIE yang dikembangkan oleh Dick and Carry (1996) dan memiliki lima tahapan yaitu, *Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation*. Peneliti menggunakan populasi siswa kelas V SDN Dukuh Semar 1 Kota Cirebon yang berjumlah 15 peserta didik dan menggunakan sampel dari seluruh populasi yang ada.

Hasil penelitian menunjukkan pengembangan komik digital berbasis kearifan lokal dimulai dari analisis kebutuhan, kemudian melakukan pengembangan komik menggunakan aplikasi *corel draw x7* dan *canva* dengan menentukan alur cerita, tokoh, karakter, materi dan cover pada komik. Sebelum di uji coba, komik digital diuji kelayakan dari validator media sebesar 89% dengan kategori sangat layak, memperoleh presentase kelayakan dari validator materi sebesar 78% dengan kategori layak, dan memperoleh persentase kelayakan dari validator bahasa sebesar 93% dengan kategori sangat layak. Setelah dilakukan uji kelayakan, selanjutnya analisis uji *N-Gain* dengan memperoleh hasil rata-rata *N-Gain* sebesar 0,78 yang berarti *N-Gain* skor berada kategori tinggi dan *N-Gain* Persen menunjukkan angka 78,26 yang berarti berada di kategori efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas V. Uji kepraktisan memperoleh penilaian respon wali kelas kelas V memiliki persentase sebesar 95% dan terdapat penilaian respon siswa memiliki persentase sebesar 83%. dapat disimpulkan kepraktisan komik digital memenuhi kriteria sangat valid atau sangat praktis sebagai media pembelajaran

Kata Kunci: Pengembangan Media Komik Digital, Berpikir Kritis

ABSTRACT

Firyal Dwi Ezrina Suharta (2108107113) *“Development of Digital Comics Based on Local Wisdom on Water Cycle Material to Improve Critical Thinking Ability of Grade V Elementary School Students”*

This study was motivated by the need for students and teachers for interesting learning media that can improve students' critical thinking skills, because in class V SDN Dukuh Semar 1 Cirebon City that IPAS learning only uses modules, LKS, printed books, YouTube power points, and occasionally playing games. Researchers developed media in the form of Local Wisdom-Based Digital Comics on Water Cycle Material to Improve Critical Thinking Ability of Grade V Students.

This study aims to determine how the process of developing local wisdom-based digital comic media on water cycle material, determine the feasibility of local wisdom-based digital comics on water cycle material, determine the improvement of critical thinking skills on water cycle material through digital comic media, determine the practicality of local wisdom-based digital comic media on water cycle material.

The research method used in this study is the ADDIE type Research and Development research method developed by Dick and Carry (1996) consisting of five stages, namely, Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Researchers used a population of fifth grade students of SDN Dukuh Semar 1 Cirebon City, totaling 15 students and used a sample of the entire population.

The results showed that the development of local wisdom-based digital comics starts from analyzing needs, then developing comics using the Corel Draw x7 and Canva applications by determining the storyline, characters, characters, material and cover on the comic. Before being tested, digital comics were tested for feasibility from media validators at 89% with a very feasible category, obtained a percentage of feasibility from material validators at 78% with a feasible category, and obtained a percentage of feasibility from language validators at 93% with a very feasible category. After the feasibility test is carried out, then the N-Gain test is analyzed by obtaining the average N-Gain result of 0.78, which means that the N-Gain score is in the high category and the N-Gain Percent shows a number of 78.26, which means it is in the effective category in improving the critical thinking skills of fifth grade students. The practicality test obtained an assessment of the response of the fifth grade homeroom teacher has a percentage of 95% and there is an assessment of student responses has a percentage of 83%. it can be concluded that the practicality of digital comics meets the criteria of being very valid or very practical as learning media.

Keywords: *Digital Comic Media Development, Critical Thinking*

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmannirrahim...

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Firyal Dwi Ezrina Suharta

NIM : 2108107113

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal pada Materi Siklus Air untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas V SDN. Dukuh Semar 1 Kota Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Maret 2025

Pembuat Pernyataan

Firyal Dwi Ezrina Suharta

NIM. 2108107113

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA MATERI SIKLUS AIR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA KELAS V SDN DUKUH SEMAR 1 KOTA CIREBON

Disusun Oleh:

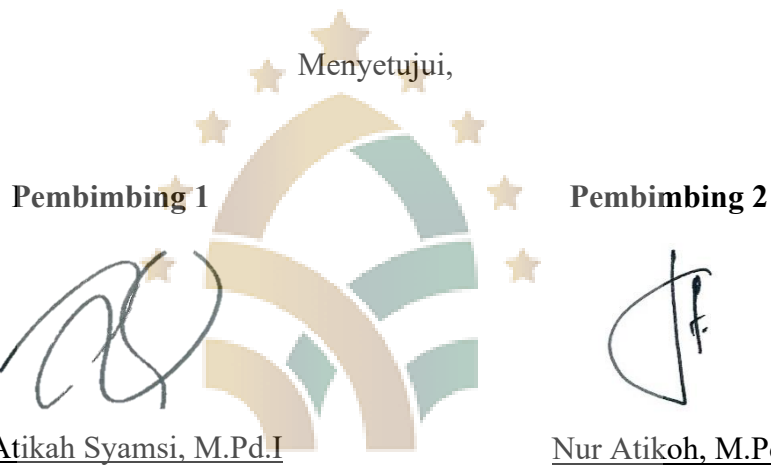
FIRYAL DWI EZRINA SUHARTA

NIM. 2108107113

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

The logos of the two supervisors are positioned on either side of the central text. The logo for Pembimbing 1 is a stylized signature in black ink. The logo for Pembimbing 2 is a stylized signature in black ink.

Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I

NIP. 19840413 201101 2 010

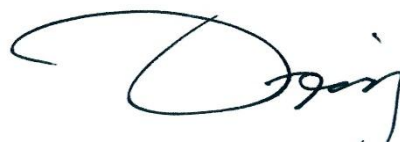
Nur Atikoh, M.Pd

NIP. 19930124 201903 2 016

UNINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Ketua Jurusan PGMI

A stylized signature in black ink, likely belonging to Dr. Ahmad Arifuddin.

Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd

NIP. 19880730 201503 005

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Firyal Dwi Ezrina Suharta

NIM : 2108107113

Judul : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal pada Materi Siklus Air untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas V SDN Dukuh Semar 1 Kota Cirebon.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, Maret 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I

NIP. 19840413 201101 2 010



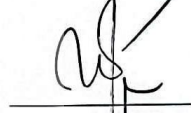
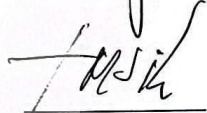
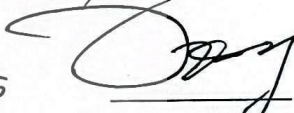
Nur Atikoh, M.Pd

NIP. 19930124 201903 2 016

PENGESAHAN

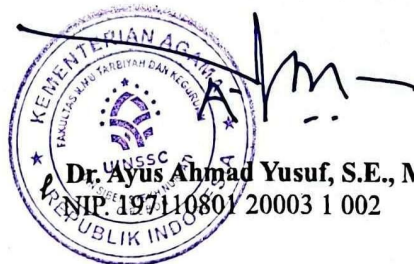
Skripsi yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal pada Materi Siklus Air untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas V SDN. Dukuh Semar 1 Kota Cirebon” oleh Firyal Dwi Ezrina Suharta, NIM 2108107113 telah dimunaqosahkan pada tanggal 15 Mei 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd), pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd. NIP. 19880730 201503 005	10 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan Idah Faridah Laily, M.Pd. NIP.19821021 201101 2 015	04 Juni 2025	
Penguji 1 Dr. H. Tamsik Udin, M.Pd. NIP. 19630207 199203 1 002	02 Juni 2025	
Penguji 2 Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd. NIP. 19880730 201503 005	02 Juni 2025	
Pembimbing 1 Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I. NIP. 19840413 201101 2 010	04 Juni 2025	
Pembimbing 2 Nur Atikoh, M.Pd. NIP. 19930124 201903 2 016	04 Juni 2025	

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M. Si
NIP. 197110801 20003 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama : Firyal Dwi Ezrina Suharta

Tempat, Tanggal, Lahir : Cirebon, 23 Juli 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Nama Bapak : Tatang Suharta

Nama Ibu : Husna

No HP / E-mail : 089662449889

: fdwiezrinasuharta@gmail.com

Alamat Lengkap : Perum GPP, Gg Permai 21 Blok N2
No.1 RT.002 RW.010 Kecamatan
Mundu, Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan:

1. TKN Pembina Kota Cirebon 2006 - 2008
2. SDN Kesambi Dalam 1 Kota Cirebon 2008 - 2014
3. SMPN 7 Kota Cirebon 2014 - 2017
4. SMK MIGAS Balongan Indramayu 2017 - 2020
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah

MOTO HIDUP
Bersinar dalam Kegelapan

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH
NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat sehingga peneliti mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Sungguh suatu pencapaian luar biasa bagi penulis yang telah menempuh program pendidikan perkuliahan selama 8 semester sampai menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih dan peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, ayah, ibu dan aa yang selalu memberikan doa-doa yang tulus dan selalu memberi dukungan penuh baik fisik maupun materi selama ini.
2. Ibu Wakil dekan 1 FITK sekaligus dosen pembimbing 1, Ibu Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I dan Ibu Nur Atikoh, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 terimakasih atas segala bimbingan, dorongan dan motivasinya.
3. Seluruh dosen PGMI UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan bimbingan dan didikan selama perkuliahan.
4. Kepala Sekolah SDN Dukuh Semar 1 Kota Cirebon, Bapak Ariffin S.Pd. yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, Ibu Mugi Widya Tresna Asih S.Pd wali kelas V sekaligus guru pamong selama PLP di SDN Dukuh Semar 1 Kota Cirebon, serta seluruh guru SDN Dukuh Semar 1 kota Cirebon yang telah membantu dalam pelaksanaan pengembangan komik digital.
5. Sahabat-sahabat saya, Friska, Dhea, Rita dan Indah yang selalu memberi support.
6. Teman-teman saya Mutiara, Rizka, Mar'atush terimakasih sudah kebersamai dalam susah dan senang selama perkuliahan.
7. Teman PGMI D yang sudah berjuang Bersama.
8. Kucing-kucingku, Mipu, Kelabu, Piko, Ona, Momo yang sudah menaikkan *mood* dalam penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal pada Materi Siklus Air untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas V SDN. Dukuh Semar 1 Kota Cirebon” sesuai dengan yang diharapkan. Sholawat serta salam senantiasa selalu kita junjungkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, untuk keluarganya, dan sahabatnya yang telah membimbing kita dari jaman kegelapan menuju jalan yang diridhoi Allah SWT dan semoga kita semua mendapatkan syafa’atnya.

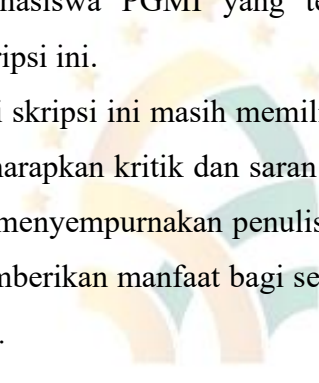
Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, penulisan ini tidak akan berhasil. Penulisan menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. H. Dr Aan Jelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Bapak Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd., Ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I., Wakil dekan 1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, sekaligus sebagai dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dan memotivasi.
5. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendoakan yang terbaik untuk anaknya.

6. Ibu Idah Faridah Laily M.Pd., Sekertaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Ibu Nur Atikoh, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan membimbing untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati, khususnya dosen PGMI yang telah mendidik dengan sabar tanpa pamrih kepada penulis, sehingga penulis memiliki wawasan yang lebih dalam.
9. Bapak Ariffin S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN. Dukuh Semar 1 Kota Cirebon.
10. Ibu Mugi Widya Tresna Asih, S.Pd selaku guru pamong PLP.
11. Teman-teman mahasiswa PGMI yang telah berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih memiliki ruang untuk diperbaiki, oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. *Aamiin ya Rabbal'alamin.*


UINSSC Cirebon, Maret 2025
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Firyal Dwi Ezrina Suharta

NIM. 2108107113

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
RIWAYAT HIDUP	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Media Pembelajaran.....	9
B. Komik Digital	10
C. Kearifan Lokal	12
D. Berpikir Kritis	13
E. Penelitian Relevan.....	15
F. Kerangka Berpikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Desain Penelitian.....	19
B. Prosedur Pengembangan	19
C. Rencana Penelitian	23
D. Populasi dan Sampel	24

E. Definisi Operasional Variabel	24
F. Teknik Pengumpulan Data	25
G. Instrumen Penelitian.....	26
H. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Analisis Data	52
C. Pembahasan.....	66
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
LAMPIRAN.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	18
Gambar 4. 1 Desain Komik Digital.....	38
Gambar 4. 2 Tampilan <i>Story Board</i>	39
Gambar 4. 3 Karakter Komik Digital.....	40
Gambar 4. 4 <i>Cover</i> Komik Digital.....	40
Gambar 4. 5 Aplikasi <i>Corel Draw X7</i>	41
Gambar 4. 6 Aplikasi <i>Canva</i>	41
Gambar 4. 7 Tampilan <i>Corel Draw X7</i>	42
Gambar 4. 8 Pembuatan Sketsa Komik Digital	42
Gambar 4. 9 Pewarnaan Karakter	43
Gambar 4. 10 Menyimpan Karakter.....	43
Gambar 4. 11 Ukuran Canvas Komik	44
Gambar 4. 12 Penambahan Elemen	44
Gambar 4. 13 Penambahan Panel	45
Gambar 4. 14 Penambahan <i>Background</i>	45
Gambar 4. 15 Penambahan Karakter	46
Gambar 4. 16 Penambahan Balon Kata	46
Gambar 4. 17 Penambahan Dialog	47
Gambar 4. 18 Penyimpanan Komik.....	47
Gambar 4. 19 Pengunggahan Komik	48
Gambar 4. 20 Tampilan Komik Digital pada <i>Flip Book</i>	48
Gambar 4. 21 Tahapan Pengerjaan <i>Pretest</i>	49
Gambar 4. 22 Tahap Perlakuan Media Komik Digital.....	50
Gambar 4. 23 Tahap Pengerjaan <i>Posttest</i>	50
Gambar 4. 24 Pengisian Angket Respon Siswa	51
Gambar 4. 25 Data Angket Kebutuhan Siswa.....	52
Gambar 4. 26 Validasi Ahli Media	53
Gambar 4. 27 Validasi Ahli Materi	55
Gambar 4. 28 Validasi Ahli Bahasa.....	57
Gambar 4. 29 Hasil <i>Pre Test – Post Test</i>	59
Gambar 4. 30 Data Angket Respon Guru	64
Gambar 4. 31 Data Angket Respon Siswa	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Kemampuan Berpikir Kritis Siswa.....	14
Tabel 2. 2 Penelitian Relevan.....	15
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	23
Tabel 3. 2 Definisi Operasional.....	25
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Wawancara Wali Kelas	27
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Kebuutuhan Siswa.....	27
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Lembar Validitas Untuk Ahli Materi	28
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Lembar Validitas Untuk Ahli Media	29
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrumen Lembar Validitas untuk Ahli Bahasa	29
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Instrumen Lembar Respon Siswa Terhadap Komik Digital..	30
Tabel 3. 9 Kisi-kisi Instrumen Lembar Respon Guru Terhadap Komik Digital ...	30
Tabel 3. 10 Kisi-kisi Instrumen Tes	31
Tabel 3.11 Kriteria kevalidan	32
Tabel 3. 12 Kriteria Penilaian <i>N-Gain</i> Skor	33
Tabel 3. 13 Kriteria Penilaian <i>N-Gain</i> Persen	33
Tabel 3. 13 Kriteria Kepraktisan	33
Tabel 4. 1 Saran dan Komentar Ahli Media	52
Tabel 4. 2 Saran dan Komentar Ahli Materi	54
Tabel 4. 3 Saran dan Komentar Ahli Bahasa.....	56
Tabel 4. 4 Uji Normalitas Kemampuan Berpikir Kritis	58
Tabel 4. 5 Ranks Uji Wilcoxon Kemampuan Berpikir Kritis	59
Tabel 4. 6 Uji Wilcoxon Data Kemampuan Berpikir Kritis.....	59
Tabel 4. 7 Kriteria Penilaian <i>N-Gain</i> Skor	62
Tabel 4. 8 Kriteria Penilaian <i>N-Gain</i> Persen.....	62
Tabel 4. 9 Uji <i>N-Gain</i> Kemampuan Berpikir Kritis	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ketetapan Pembimbing	77
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	78
Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian	79
Lampiran 4 Hasil Angket Kebutuhan Siswa	80
Lampiran 5 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa.....	82
Lampiran 6 Permohonan Validasi Instrumen	83
Lampiran 7 Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian	84
Lampiran 8 Hasil Validasi Instrumen Penelitian	85
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media	86
Lampiran 10 Hasil Analisis Validasi Ahli Media	88
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Media	89
Lampiran 12 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi	91
Lampiran 13 Hasil Validasi Ahli Bahasa	92
Lampiran 14 Hasil Analisis Validasi Ahli Bahasa.....	94
Lampiran 15 Soal Pre Test dan Jawaban.....	95
Lampiran 16 Soal Post Test dan Jawaban	97
Lampiran 17 Hasil Pre test – Post Test	98
Lampiran 18 Hasil Angket Respon Guru Terhadap Media	99
Lampiran 19 Hasil Analisis Angket Respon Guru Terhadap Media	101
Lampiran 20 Hasil Angket Respon Siswa Setelah Penggunaan Media	102
Lampiran 21 Hasil Analisis Respon Siswa Setelah Penggunaan Media.....	104
Lampiran 22 Hasil Sumatif Tengah Semester.....	105

