

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, N., Sarinah, S., & Juanda, J. (2023). Analisis Kurikulum Merdeka dan Kurikulum 2013. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 14–20.
- Ardiyasa, I. N. S., & Paramitha, N. M. A. S. P. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Leak Jegeg. *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Daerah*, 2(2), 203–212. <https://doi.org/https://doi.org/10.25078/ds.v2i2.1943>
- Adelia Rahayu, U., & Gani, E. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja. *Jurnal Pendidikan Tambusai*; Jil. 7 Nomor 2 (2023): Agustus 2023; 16204-16214 ; 2614-3097 ; 2614-6754. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/8939>
- Ahyar, J. (2019). Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Andi Prastowo, S. (2017). Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu. Jakarta: Kencana.
- Andalas & Sulistyorini, (2017). Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian. Cetakan Pertama. Malang: Madani.
- Ambarwati, S. W., & Leksono, I. P. (2023). Pengembangan Modul Ajar Menulis Teks Eksposisi Berbasis WISER Habit bagi Siswa SMA. 7(3), 369–383.
- Azmi, N., Mukhlis, & Saadiah. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 5(1), 22–39.
- Bungin, Burhan. (2003). Analisis Data Penelitian Kualitatif “Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi”. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Busthomi Ibrahim, M. S. (2019). Implementasi Pembentukan Karakter Melalui Program . School SMP Ardiah Kota Serang. *Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan* 5, 63-74.

- Buan, A. (2020). Guru dan Pendidikan Karakter: sinergitas Peran Guru Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter di Era Milenial. Indramayu: CV. Adanu Abimaya.
- Candra Kusumah, D. R., Hasim, A., Nurjain, A., Hamdani, A., & Haryadi, A. M. (2023). Kajian Struktural Semiotik Novel “Pudarnya Pesona Cleopatra” Karya Habiburrahman El Shirazy. Kode : Jurnal Bahasa; Vol 12, No 2 (2023): Kode: Edisi Juni 2023 ; 2579-7956 ;2301-5411 ;10.24114/Kjb.V12i2.
- Damayanti, N., & Suyatno. (2023). Nilai Kejujuran Anak dalam Novel My Sweet Dream dan Menari di pelangi Karya Yunda. BAPALA, 10(1), 104–115.
- Daryanto. (2013). Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar. Yogyakarta. Gaya Media.
- Efendi, A. (2020). Nilai Karakter Dalam Novel Biografi Hatta: Aku Datang Karena Sejarah Karya Sergius Sutanto. Jurnal Pendidikan Karakter, 11(1).
- Ellawati, E., Darihastining, S., & Sulistyowati, H. (2023). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata: Nilai Religius dan Nilai Kerja Keras. ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, 3(2), 193-200.
- Endraswara, Suwardi. (2011). Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fakhrunnisa, M., & Nurjanah, C. (2023). *Nilai Karakter pada Cerita Pendek “ Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari.* 1(1), 114–125. <https://doi.org/10.51817/lrj.v1i1.379>
- Fathurrohman, Pupuh, (2011), Strategi Belajar Mengajar: Strategi Mewujudkan Pembelajaran Bermakna Melalui Penanaman Konsep Umum & Islami, Bandung: PT Refika Aditama
- Febry, A., Panggabean, A. M., Simbolon, K. G., & Akbar, S. (2020). Kajian Sosiologi Sastra pada Kumpulan Cerpen Bunga Layu di Bandar Baru KaryaYulhasni. Kode: Jurnal Bahasa, 9(2), 1–15. <https://doi.org/10.24114/kjb.v9i2.18360>
- Fauliyah, F. (2020). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel anak- anak langit

untuk membina karakter siswa di madrasah ibtidaiyah. 1, 94–111.

- Fadillah, P. (2022). Perbandingan Karakter Kreatif dengan Karakter Komunikatif terhadap Pembelajaran Tematik. *Integrated Science Education Journal*, 3(1), 28–32. DOI: 10.37251/isej.v3i1.181.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firman Mansir, P. H. (2020). Pendiidkan Karakter Islami Pada *Online Class Management* di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta Selama Pandemi. *Jurnal Tarbiyatuna* 11, No 1, 91-100.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49-60.
- Fitri, A.Z. (2012). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika Di Sekolah*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Gunawan, R., Suyitno, S., & Supriyadi, S. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Religius Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi. *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam*, 4(2), 138. <https://doi.org/10.24014/potensia.v4i2.557>
- Harmanti, M. H., Sobari, T., & Abdurrokhman, D. (2020). *ANALISIS NILAI- NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL “ 9 MATAHARI ” KARYA ADENITA*. 3(1), 183–194.
- Hastuti, N. (2018). Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Sosiologi Sastra. *Humanika*, 25(1), 64–74. <https://doi.org/10.14710/humanika.v25i1.18128>
- Hidayat, Yeni. (2021). *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Solo*: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode penelitian sastra: teori dan aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Hura, D., & Zega, I. P. (2023). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Love For Show” Karya Andi Eriawan. *Ta’ehao: Jurnal Ilmiah Pendidikan*

Bahasa dan Sastra Indonesia, 2(1), 116–133.

- Hernandi, M. D. (2022). Toleransi Agama yang Direpresentasikan di Novel "Bulan Terbelah Di Langit Amerika." *International Conference on Cultures & Languages (ICCL)*, 1(1), 720-723.
- Irma, C. N. (2018). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel Ibuk karya Iwan Setyawan. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 11(1), 14-22.
- Jejen, & Setyorini, R. (2023). Analisis Aspek Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Senior Karya Eko Ivano Winata (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 125–138. <https://doi.org/10.58436/jdpbsi.v2i2.1424>
- Kemendikbud. (2018). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kemendikbud. (2022). *Capaian Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran*. Jakarta.
- Kesuma, Dharma, Dkk. 2012. *Pendidikan Karakter. Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Karmila, M., Meliasanti, F., & Sutri. (2021). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Tiga Matahari Karya Prito Windiarto, *Jurnal Educatio*, 7(4), 2067-2075. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i4.1731>
- Lubis, F. W., Tansliova, L., & Binjai, S. B. (2018). Analisis Nilai-nilai Karakter Bangsa pada Novel "Amelia" Karya Tere Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 15(2), 6-11.
- Maulidiah, R. H., Nasution, T. A., Nita, Y. S. S., Sitorus, K. A. N., & Armadhan, S. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Hayya dan Implementasinya Bagi Peserta Didik. *Jurnal Pena Edukasi*, 9(1), 17-24.
- Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Tarbawi: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 5(2), 130–138.
- Musyafir, Lembah, G., & Kangiden, N. (2017). *Ekranisasi Novel Tenggelamnya Kapal*

- van der Wijk ke dalam Film (Pendekatan Struktural). *Bahasantodea*, 5 (2), 76-84.
- Muplihun, E. (2016). Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 58–64. <https://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v1i2.91>
- Murniasih, S., Yolanda, D. G., & Irma, C. N. (2021). Kajian Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari. *Wanastra: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 13(1), 66-71.
- Mulyaningsih, I. (2023). Kebiasaan Berbahasa di Media Sosial: Kajian Psikolinguistik. *Aksara*, 35(1), 106–115.
- Maulana, I. & Suryana, Y. (2021). Analisis Nilai Moral dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. *Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 83–96.
- Missi, M., & Rosmiati, A. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 1 (1), 34-49.
- Moleong, L.J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosdakarya.
- Nesri, F. D. P., & Kristanto, Y. D. (2020). Pengembangan Modul Ajar Berbantuan Teknologi Untuk Mengembangkan Kecakapan Abad 21 Siswa. *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 9 (3): 480-492.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori pengkajian fiksi* (edisi digital). Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B., & Efendi, A. (2013). Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sastra Remaja. *Cakrawala Pendidikan*, 32(3), 382-393.
- Nurul'aini, I. (2022). Nilai Karakter dalam Film Sepatu Dahlan Karya Benni Setiawan. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 140–151. <http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v6i2.7785>.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nurhuda, T. A. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 8(1), 10-18.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nining Salfia. (2015). “Nilai Moral dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro.” *Jurnal Humanika* 15 (15): 3.
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(1), 13-24.
- Nyoman Kutha Ratna. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Paramita, I. B. G. (2022). Hegemoni Kekuasaan Dalam Pandangan Agama Hindu Dalam Karya Sastra Puisi Modern “Korupsi “Karangan Nyoman Tusthi Eddy. *Pramana: Jurnal Hasil Penelitian*, 1(2), 132-140.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, T. E., & Hidayatullah, S. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* Karya Okky Madasari. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 62–81. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v9i1.1745>
- Qur'ani, H. B., Anggraini, P., & Widodo, J. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Antares* Karya Rweinda. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(1), 100-106. <https://doi.org/10.31764/telaah.v7i1.6935>
- Rahmah, F. A., Khuzaemah, E., & Herawati, L. (2025). Nilai Karakter dalam Novel

Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Novel di Kelas XII SMA. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 59-76.

Rahimah, R. (2022). Peningkatan Kemampuan Guru SMP Negeri 10 Kota Tebingtinggi dalam Menyusun Modul Ajar Kurikulum Merdeka Melalui Kegiatan Pendampingan Tahun Ajaran 2021/2022. *ANSIRU PAI: Pengembangan Profesi Guru Pendidikan Agama Islam*, 6 (1): 92-106.

Ramadhan M, Muh. A.(2023). Nilai Karakter pada Novel Silariang (Cinta yang tak direstui) Karya Oka Aurora. *Aufklarung: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*; Jil. 1 Nomor 8 (2023): TERBITAN KEDELAPAN; 33-47.

Rafiek. (2013). *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Rafika Aditama.

Rosiana, A. A., & Chanafiah, Y. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 6(2), 242-252.

Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ritonga, R. S. (2021). Penanaman Nilai Karakter Islami Untuk Mencegah Kenakalan Remaja. *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 129-130.

Rismaya, D., Hadi, H., & Mudzanatun, M. (2019). Nilai Moral Film Animasi Big Hero 6 Produksi Walt Disney terhadap Sikap Kepedulian Siswa Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Educational Research and Review*, 2(2), 192–202. <https://doi.org/10.23887/ijerr.v2i2.17627>

Sari, D. P. (2020). Kreativitas Pendidikan Karakter di Keluarga pada Pandemi Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Hardiknas Belajar dari Covid-19*, 1, 7–14. Diakses tanggal 17 Juli 2023.

Saputri, L. C., & Laeliah, Y. N. (2020). Nilai pendidikan karakter pada novel perahu kertas karya dewi lestari. *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 1-13.

- Sahlan, Asmaun. Agga Teguh Prastyo. (2017). *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Salsabilla, I.I., E. Jannah, Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1).
- Samani, M., & Hariyanto. (2017). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2), 100–110.
- Suparman, Tarpan. (2020). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung.
- Suyatno. (2012). *Menjadi Guru Inspiratif: Membangun Insan Berkarakter dan Berdaya Saing*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (2016). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana. Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sulaiman,A. & Goziyah.(2019).*Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta:Edu Pustaka.
- Susanti, R. (2013). Penerapan Pendidikan Karakter Di Kalangan Mahasiswa. *Al-Ta lim Journal*, 20(3), 480–487. <https://doi.org/10.15548/jt.v20i3.46>
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai pendidikan karakter kerja keras dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.
- Safitri, V. N. & Putra, C. R. W. (2021). Nilai Religius dalam Novel “Titip Rindu ke Tanah Suci” Karya Aguk Irawan: *Kajian Sosiologi Sastra*. Alinea: *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10(1), 25–36. <https://doi.org/10.35194/alinea.v10i1.964>
- Sirate, S. F., & Ramadhan, R. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kemampuan Literasi. *STIPK YPUP Makasar*, 6(2), 319.

- Sipayung, N. N. S., Lubis, R. S., Sibagariang, N., & Matanari, R. M. (2019). Analisis Pendidikan Nilai Karakter dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 1(1), 18-26. <https://doi.org/10.26555/jg.v1i1.1055>
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Setiawatri, N. & Kosasih, A. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Peduli Sosial pada Masyarakat Pluralisme di Cigugur Kuningan. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(2), 179–192. <http://dx.doi.org/10.21831/jpk.v9i2.22>
- Susriani, L., & Inawati. (2020). Kemampuan Siswa SMA Menganalisis Nilai Karakter Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Karya Taufik Ismail dan Relevansinya Terhadap Penanaman Pendidikan Karakter Siswa. *Lentera Pedagogi*, 4 (1), 7-14. <http://journal.unbara.ac.id/index.php/lentera/article/view/351/267>
- Sobari, M., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2022). Analisis Masalah Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Penandai Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar di SMA. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 4093–4101. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i3.258>
- Soilo, A. G., Iroth, S., & Meruntu, O. S. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Trio Detektif Misteri Kurcaci Gaib” Karya Robert Arthur dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di Sekolah. *KOMPETENSI : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Seni*, 2(10), 1696–1704. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v2i10.558>
- Tantri, A. A. S.. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Tantri (Perempuan yang Bercerita) Karya Cok Sawitri sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar. *Jurnal Unissula: Proceedings of Education and Language International Conference* 1(1), 57—67. <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ELIC/article/view/12>
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tansliova, L. (2018). Nilai-nilai karakter bangsa pada novel “ranah 3 warna” dan

“rantau 1 muara” karya ahmad fuadi serta kontribusinya terhadap pendidikan karakter. *Jurnal Genta Mulia*, 9(2).

Wahdah, G. A. A. (2022). Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat Nyi Mas Cincin Majalengka. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 222–229. <http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v6i2.7831>.

Wardani, Y. F., & Suhita, S. (2018). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 246-274. <https://doi.org/10.21009/AKSIS>.

Wicaksono, Gus Sukiwa. (2019). “Analisis Struktural dalam Novel *All She Was Worth* (Melacak Jejak) Karya Miyuki Miyabe.” Skripsi (online). Medan: Universitas Sumatera Utara. (<http://repositori.usu.ac.id/>) Diakses pada 25 Agustus 2021.

Wiyatmi. (2006). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wicaksono, A. (2017). Pengkajian Prosa Fiksi (2 ed.). Yogyakarta: Garudhawaca.

Wulandari, S., Syamsurizal., Fitri A., Suci F. (2023). Validitas Modul Ajar Mutasi Berbasis Problem Based Learning (PBL). *JOTE*, 4(4).

Waningyun, P. P., & Aqilah, S. F. (2022). Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *METALINGUA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 25–34. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v7i1.14907>

Yulianto, A., Nuryati, I., & Mufti, A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(1), 110–124.