

**NILAI KEMANDIRIAN DALAM NOVEL SESUK KARYA TERE
LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR DI
KELAS XII SMA**

SKRIPSI



SITI NURAENI

2108110013

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1447 H**

SAMPUL DALAM

**NILAI KEMANDIRIAN DALAM NOVEL *SESUK KARYA TERE*
LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR DI
KELAS XII SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

SITI NURAENI

2108110013

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1447 H

ABSTRAK

Siti Nuraeni. 2025. *Nilai Kemandirian dalam Novel Sesuk karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA*. SKRIPSI. Cirebon. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (1) H. Udin Kamiluddin, M.A. Pembimbing (2) Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

Remaja kerap menunjukkan sikap tidak mandiri, seperti bergantung pada orang tua dalam mengambil keputusan, kurang percaya diri, malas belajar, bahkan terbiasa menyontek. Remaja perlu belajar mengelola berbagai hal secara mandiri serta berusaha mengurangi ketergantungan pada orang tua. Salah satu solusi dari permasalahan tersebut dapat melalui analisis nilai kemandirian dalam novel agar remaja memahami pentingnya kemandirian dalam hidup.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai kemandirian dalam novel *Sesuk* karya Tere Liye dan pemanfaatannya sebagai modul ajar di kelas XII SMA. Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif. Pendekatannya menggunakan psikologi sastra dan teori nilai kemandirian menurut Steinberg. Sumber data penelitian berupa novel *Sesuk* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi dan instrumennya menggunakan kartu data. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi yakni triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian terkait nilai kemandirian dalam novel *Sesuk* karya Tere Liye berjumlah 66 data. Nilai kemandirian tersebut terdiri dari tiga aspek yaitu kemandirian emosional berjumlah 24 data, kemandirian perilaku berjumlah 36 data, dan kemandirian nilai berjumlah 6 data. Nilai kemandirian tersebut dapat dimanfaatkan sebagai modul ajar di kelas XII SMA dengan Capaian Pembelajaran (CP) “membaca dan memirsa” dan Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) “peserta didik merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai yang terkandung dari teks novel untuk memahami cara pandang penulis” serta mendapatkan hasil validitas 87,5% dengan kategori sangat baik oleh validator ahli.

Kata Kunci: Modul ajar, Nilai kemandirian, Novel.

ABSTRACT

Siti Nuraeni. 2025. Nilai Kemandirian dalam Novel Sesuk karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA. SKRIPSI.
Cirebon. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (1) H.
Udin Kamiluddin, M.A. Pembimbing (2) Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

Teenagers often show attitudes that are not independent, such as relying on parents in making decisions, lacking self-confidence, being lazy to study, and even being used to cheating. Teenagers need to learn to manage various things independently and try to reduce dependence on parents. One solution to this problem can be through an analysis of the value of independence in the novel so that teenagers understand the importance of independence in life.

The purpose of this study is to describe the value of independence in the novel Sesuk by Tere Liye and its use as a teaching module in class XII of high school. This study uses a qualitative type. The approach uses literary psychology and the theory of independence values according to Steinberg. The source of research data is the novel Sesuk by Tere Liye. The data collection technique uses documentation studies and the instruments use data cards. The validity of the data is obtained through triangulation, namely triangulation of sources, techniques, and time. The data analysis technique for this study uses data reduction, data presentation, and conclusions/verification.

The results of the study related to the value of independence in the novel Sesuk by Tere Liye amounted to 66 data. The independence value consists of three aspects, namely emotional independence amounting to 24 data, behavioral independence amounting to 36 data, and value independence amounting to 6 data. The independence value can be used as a teaching module in class XII of high school with Learning Outcomes (CP) "reading and watching" and Learning Objective Flow (ATP) "students reflect on assumptions, ideologies, or values contained in the novel text to understand the author's point of view" and get validity results 87,5% with the category very good by expert validators.

Keywords: *Teaching module, Independence value, Novel.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Siti Nuraeni

NIM : 2108110013

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Nilai Kemandirian dalam Novel *Sesuk* karya Tere Liye dan
Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Mei 2025
Pembuat Pernyataan,



Siti Nuraeni
NIM. 2108110013

PERSETUJUAN

**NILAI KEMANDIRIAN DALAM NOVEL *SESUK KARYA TERE LIYE* DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR DI KELAS XII SMA**

SITI NURAENI

2108110013

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP 19630915 199603 1 001



Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 19920811 201903 2 011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Siti Nuraeni

NIM : 2108110013

Judul : Nilai Kemandirian dalam Novel *Sesuk* karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk *munaqosyah* kan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 Mei 2025

Pembimbing I



H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP 196309151996031001

Pembimbing II



Nurhannah Widiанти, M.Pd.

NIP 199208112019032011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Nilai Kemandirian dalam Novel Sesuk karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA**” oleh SITI NURAENI, NIM 2108110013 telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 28 Mei 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

03 Juni 2025

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

05 Juni 2025

Penguji I

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

03 Juni 2025

Penguji II

Lilik Herawati, M.Pd.

NIP 19741111 201101 2 004

05 Juni 2025

Pembimbing I

H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP 19630915 199603 1 001

10 Juni 2025

Pembimbing II

Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 19920811 201903 2 011

05 Juni 2025

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 1971080 1200003 1 002

MOTO

Kata Almarhumah Ibu, "Seberat apapun langkahmu, jangan lupa berdzikir

La haula wala quwwata illa billah."

Setiap bab adalah drama, setiap revisi penuh luka_tapi tenang,
Tuhan tahu kita tak bercanda walau sering rebahan sambil berdoa.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT. karena hanya atas izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Iryanto, sosok tangguh yang selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam setiap langkah penulis dan Almh. Ibu Acih, cinta dan doamu tetap hidup dalam setiap hembusan nafasku, semoga engkau bangga di sana, atas segala keinginanmu penulis bisa diterima di kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Adik-adik penulis, Siti Nurul Pitriani yang selalu menjadi penyemangat dalam diam dan Alm. Arya Putra Wijayanto yang telah berpulang saat usia 2 bulan 22 hari, semoga damai di sisi-Nya, kenangan tentangmu akan selalu hidup dalam hati penulis, namamu tetap hidup dalam ingatan dan menjadi alasan penulis terus melangkah.
4. Teruntuk diriku sendiri yang pernah lelah, pernah hilang arah, namun memilih tetap melangkah. Terima kasih telah bertahan ketika dunia terasa berat dan tujuan terlihat samar. Skripsi ini adalah bukti bahwa penulis mampu melewati badai yang dulu dianggap mustahil. Untuk segala malam begadang, es teajus yang tak terhitung, dan revisi yang datang tak kenal waktu, kamu luar biasa, meski kadang drama. Terima kasih, telah tidak menyerah.
5. Mak Sarwik dan Bapak Herman selaku nenek dan kakek penulis yang selalu memberi nasihat tak ternilai sepanjang hidup, mencari penulis ketika belum pulang dari perkuliahan, dan selalu mendoakan atas kesuksesan penulis.
6. Bibi-bibi penulis yaitu bi Rina, Ipah, Inah, Isah, dan Mang Amat yang dengan tulus memberikan perhatian, dukungan, dan kasih sayang seperti Ibu sendiri.
7. Ditha Deliza Prihanindita dan Tia Tiara, manusia-manusia yang menjadi tempat pulang dalam segala suka dan duka, selalu mendorong semangat penulis untuk mengerjakan skripsi sampai tuntas, terima kasih telah tumbuh bersama.
8. Belum lengkap rasanya tanpa menyebut Yamaha XSR 155, motor impian yang pernah nangkring di parkir kampus tapi selalu sulit ditemui. Entah siapa pemilikmu, tapi ketahuilah motor itu telah menyumbang semangat 20% setiap kali penulis merasa ingin menyerah. Terima kasih sudah menjadi inspirasi otomotif yang tak pernah bisa disapa, hanya bisa dipandangi sambil mikir, "Kapan Aku bisa memilikimu?"

Cirebon, 11 Mei 2025

Penulis

RIWAYAT HIDUP



Nama : Siti Nuraeni
NIM : 2108110013
Tempat/Tanggal Lahir : Majalengka, 02 Juni 2003
Jenis kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Iryanto
Nama Ibu : Acih
Saudara Kandung : Siti Nurul Pitriani,
Arya Putra Wijayanto
Telepon/HP : +62857-2268-5032
Email : nurainisiti659@gmail.com
Alamat : Dusun Mekar Sari Desa Mirat
Kecamatan Leuwimunding
Kabupaten Majalengka

Riwayat Pendidikan:

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 1. TK Nurul Huda | 2008-2009 |
| 2. SD Negeri Mirat III | 2009-2015 |
| 3. SMP Negeri 1 Leuwimunding | 2015-2018 |
| 4. SMA Negeri 1 Leuwimunding | 2018-2021 |

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur selalu kita panjatkan atas kehadiran Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Nilai Kemandirian dalam Novel *Sesuk* karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA". Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang dengan segenap kepemimpinan beliau miliki penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Tato Nuryanto, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. H. Udin Kamiluddin, M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan masukan, saran, arahan, dan motivasi dalam penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
6. Nurhannah Widiyanti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan serta perhatiannya juga tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
7. Khalimatussa'diyah, S.Pd., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan dan kemudahan dalam proses administrasi.
8. Segenap dosen Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar, berkat bimbingan dan arahan yang mereka berikan penulis bisa sampai di tahap yang luar biasa.
9. Kedua orang tua penulis, Bapak Iryanto dan Almh. Ibu Acih yang selalu mendoakan penulis di setiap langkah untuk kesuksesan anaknya dan berusaha membiayai sampai bisa mendapat gelar S.Pd.
10. Kedua adik penulis, Siti Nurul Pitriani yang masih menempuh pendidikan di sekolah dan Alm. Arya Putra Wijayanto yang selalu diyakini mendoakan setiap langkah penulis.
11. Seluruh keluarga yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Motor Honda *Beat* tercinta yang telah setia menemani penulis sejak Semester 2 tahun 2022 hingga selesainya penulisan skripsi ini di Semester 8. Setiap kilometernya menyimpan kenangan perjuangan, antara rumah dan kampus di tengah hujan atau terik matahari, juga menjadi sumber semangat saat lelah dan

tertekan deadline. Terima kasih telah menjadi saksi bisu setiap langkah perjalanan akademik penulis.

13. Ditha Deliza Prihanindita, sahabat karib senasib seperjuangan sepenanggungan yang selalu kebersamai setiap langkah penulis, tak pernah mengenal bosan, menyemangati setiap bimbingan, terima kasih atas segala hal yang pernah dilakukan dengan tawa maupun duka. Dirimu penyemangatku untuk tetap lanjut di perkuliahan ini.
14. Tia Tiara, kawan gacor yang selalu menemani *chattingan* ketika suntuk maupun hilang arah, terima kasih telah setia menemani dan menyemangati selama penyusunan skripsi ini.
15. Ismaya, teman yang bertemu ketika masa Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) di SMP Negeri 4 Palimanan yang telah memberi saran untuk membaca novel-novel karya Tere Liye yang akhirnya bisa menjadi sumber data penulisan skripsi ini.
16. Lima sekawan (Delis, Tia, Wina, Rury dan Zizah), segelintir rombongan yang selalu hadir dengan tawa, semangat, dan kebersamaan yang menguatkan.
17. Teman-teman mahasiswa kelas A yang telah kebersamai selama perkuliahan.
18. Teman-teman di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021 lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Cirebon, 11 Mei 2025

Penulis



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRACT	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penulisan	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Novel	8
a. Hakikat Novel	8
b. Ciri-ciri Novel	9
c. Jenis-jenis Novel	10
d. Unsur Pembangun Novel	13
2. Nilai	20
a. Hakikat Nilai	20

b. Nilai Kemandirian	21
c. Aspek dan Indikator Kemandirian.....	23
3. Psikologi Sastra	31
a. Hakikat Psikologi Sastra.....	31
b. Klasifikasi Psikologi Sastra.....	33
4. Modul Ajar	40
a. Hakikat Modul Ajar.....	40
b. Karakteristik Modul Ajar	42
c. Fungsi Modul Ajar	43
d. Komponen Modul Ajar	44
e. Langkah-langkah Penyusunan Modul Ajar	48
f. Kriteria Kelayakan Modul Ajar	50
g. Langkah-langkah Penilaian Kelayakan Modul Ajar	51
5. Cara Menganalisis Wacana	52
B. Penelitian Relevan.....	53
C. Kerangka Berpikir.....	61
BAB III.....	63
METODE PENELITIAN	63
A. Jenis Penelitian.....	63
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	63
C. Tempat dan Waktu Penelitian	65
D. Sumber Data dan Data Penelitian	66
E. Teknik Pengumpulan Data.....	66
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	67
G. Keabsahan Data.....	68
H. Teknik Analisis Data.....	68
BAB IV	70
HASIL DAN PEMBAHASAN	70
A. Hasil Penelitian	70
1. Nilai Kemandirian dalam Novel <i>Sesuk</i> karya Tere Liye.....	70
2. Pemanfaatan Nilai Kemandirian sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA.....	92
B. Pembahasan.....	93
1. Nilai Kemandirian dalam Novel <i>Sesuk</i> karya Tere Liye.....	93

2. Pemanfaatan Nilai Kemandirian sebagai Modul Ajar di Kelas XII SMA	137
BAB V.....	152
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	152
A. Simpulan	152
B. Implikasi.....	153
C. Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA.....	155



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

2.1 Perhitungan Kelayakan Modul Ajar.....	52
3.1 Waktu Penelitian	65
3.2 Kartu Data Nilai Kemandirian dalam Novel <i>Sesuk</i> karya Tere Liye	67
4.1 Hasil Penelitian Nilai Kemandirian dalam Novel <i>Sesuk</i> karya Tere Liye	70



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir	62
3.1 Cover Novel <i>Sesuk</i> karya Tere Liye	66
4.1 Sampul Modul Ajar	137
4.2 Kata Pengantar Modul Ajar	138
4.3 Daftar Isi Modul Ajar	138
4.4 Peta Konsep Modul Ajar	139
4.5 Informasi Umum Modul Ajar	140
4.61 Komponen Inti Modul Ajar (1-4)	141
4.62 Komponen Inti Modul Ajar (5)	143
4.63 Komponen Inti Modul Ajar (5)	144
4.64 Komponen Inti Modul Ajar (5-7)	145
4.71 Lampiran Modul Ajar (1)	146
4.72 Lampiran Modul Ajar (2)	147
4.73 Lampiran Modul Ajar (3-4)	148
4.8 Profil Penulis Modul Ajar	149

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

1. Modul Ajar Bahasa Indonesia Teks Novel Kelas XII SMA	167
2. Formulir Kelayakan Modul Ajar Validator 1.....	196
3. Formulir Kelayakan Modul Ajar Validator 2.....	200
4. Biografi Tere Liye.....	204
5. SK Pembimbing	205
6. Kartu Bimbingan Skripsi	206



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON