

DAFTAR PUSTAKA

- Agustia, H. (2020). Nilai Kemandirian Tokoh Eliana Pada Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 15(23).
- Ahmad, H. (2022). Pengaruh Media Visual Terhadap Sikap Kemandirian Siswa SMA di Kabupaten Lombok Barat. *Realita: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 7(1), 1508-1514.
- Aini, D. K. (2019). Penerapan Cognitive Behaviour Therapy dalam Mengembangkan Kepribadian Remaja di Panti Asuhan. *Jurnal ilmu dakwah*, 39(1), 70-90.
- Amin, N. S. (2019). Pengaruh Pemahaman Diri Terhadap Sikap Mandiri Siswa Pada SMP Negeri 3 Monta. *Guiding World: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 2(2), 47-55.
- Andriyani, J., Zainab, S., Rahayu, A. S. (2018). Kemandirian Emosional Antara Mahasiswa Merantau dan Mahasiswa yang Tidak Merantau. *Jurnal Psikologi An-Nafs XIII*(2).
- Andriyani, N., Santoso, A., & Susanto, G. (2024). Diskriminasi terhadap Ibu Bekerja dalam Novel *Sesuk* Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Wacana Kritis. *Indonesian Language Education and Literature*, 9(2), 299-314.
- Anggraini, N., & Alam, T. S. (2016). Tingkat Kemandirian Emosional Remaja di Gampong Pango Raya Kecamatan Ulee Kareng Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Keperawatan*, 1(1).
- Arnianti, A. (2021). Perkembangan Moral. *TSAQOFAH*, 1(1), 1-13.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2017). Analisis psikologi sastra dan nilai pendidikan dalam novel *Entrok* karya Okky Madasari serta relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra di sekolah menengah atas. *BASASTRA*, 4(2), 175-187.
- Ayuparaswati, I., & Amalia, N. (2023). Kajian Psikologis Tokoh Utama dalam Film *Dua Garis Biru* Karya Gina S. Noer. *Asas: Jurnal Sastra*, 12(1), 27-38.
- Azka, H. H. A., Setyawati, R. D., & Albab, I. U. (2019). Pengembangan modul pembelajaran. *Imajiner: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 1(5), 224-236.
- Azzahra, H. & Widiastuti, A. (2020). Modul Bahasa Indonesia SMA XII 3.4: Pandangan Pengarang terhadap Kehidupan dalam Novel.
- BSNP. (2014). *Naskah Akademik Instrumen Penilaian Buku Teks Kelompok Perminatan Ekonomi*. Jakarta: BSNP.
- Buana, Y. D. (2021). Pengembangan Alat Ukur Kemandirian Emosional Anak untuk Kematangan Karir Siswa SMK. *Absorbent Mind: Journal of Psychology and Child Development*, 1(1), 57-71.

- Bukhari, A. S., & Setyowati, R. B. (2024). Hubungan Persepsi Harapan Orang Tua dan Kemandirian dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Siswa Kelas XI di SMA Muhammadiyah 12 Jakarta. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 8(1), 11-19.
- Butsainah, J., Islamy, F. J., & Suryadi, E. (2025). Kontribusi Kecerdasan Emosional dan Kepercayaan Diri dalam Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Interpersonal Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 10(1), 35-46.
- Chamalah, E., & Nuryyati, R. (2023). Kepribadian Anak dalam Novel *Sesuk Karya Tere Liye*: Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(2), 138-147.
- Daud, Y. S., & Bagtayan, Z. A. (2024). Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel *Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori*. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(1), 18-27.
- Dewi, E. M. (2014). Konsep Kebahagiaan Pada Remaja yang Tinggal di Jalanan, Panti Asuhan dan Pesantren. *Intuisi Jurnal Ilmiah Psikologi*, 6(1), 28-33.
- Dewi, J. C., & Wiza, R. (2024). Karakter Kemandirian dalam Novel *Nyala Semesta Karya Farah Qoonita*. *MASALIQ*, 4(1), 168-218.
- Dewinta, W., Hendriyani, S., & Jamilus, J. (2024). sebuah Persepsi Warga Sekolah Terhadap Peran Pemimpin dalam Mengambil Keputusan. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(2), 856-862.
- Dhien, C. N., Nasrah, S., & Emilda, E. (2022). Analisis nilai-nilai edukatif dalam novel *Selamat Tinggal karya Tere Liye*. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 79-92.
- Ellawati, E., Darihastining, S., & Sulistyowati, H. (2023). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Ayah Karya Andrea Hirata*: Nilai Religius dan Nilai Kerja Keras. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 193-200.
- Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: Pengantar analisis teks media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., Rokhmansyah, A., Pulau Flores No, J., & Timur, K. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Wanita dalam Novel *Alisya Karya Muhammad Makhdlori*: Kajian Psikologi Sastra. *CaLLs*, 3(1), 1-14.
- Falahah, F., & Suwanda, I. M. (2022). Penerapan Pola Asuh Orang Tua dalam Mengembangkan Kemandirian Anak Desa Klampis Barat Kecamatan Klampis Kabupaten Bangkalan: Penerapan Pola Asuh Orang Tua dalam Mengembangkan Kemandirian Anak. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 10(3), 758-772.
- Farida, N., & Andalas, E. F. (2019). Representasi Kesenjangan Sosial-Ekonomi Masyarakat Pesisir dengan Perkotaan dalam Novel *Gadis Pantai Karya Pramodya Ananta Toer*. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 74-90.

- Fau, F. W., Nase, N., & Rustandi, R. (2024). Manajemen Strategik Bimbingan Manasik dalam Membangun Kemandirian Jemaah Haji Di KBIHU PP Persis. *Mabrur: Academic Journal of Hajj and Umra*, 3(1), 91-114.
- Fauzan, U. (2014). Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills. *Jurnal Pendidik*, 6(1).
- Febrianti, R., Sutisnawati, A., & Amalia, A. R. (2023). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Digital Dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 6199-6212.
- Fitriani, T. D., & Israhayu, E. S. (2023). Kemandirian Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 155-166.
- Freud, S. (2021). *Ego dan Id*. Alih Bahasa: Nor Cholish. Yogyakarta: Tanda Baca.
- Friantini, R. N., Winata, R., & Permata, J. I. (2020). Pengembangan modul kontekstual aritmatika sosial kelas 7 SMP. *Jurnal Cendekia*, 4(2), 562-576.
- Habibah, A. H., & Fathurrahman, M. (2025). Analisis Penerapan Model Pembelajaran pada Modul Ajar Pendidikan Pancasila SDN 1 Purwosari Kabupaten Blora. *Journal of Classroom Action Research*, 7(1), 215-222.
- Hakim, F. B., Yunita, P. E., Supriyadi, D., Isbaya, I., & Ramly, A. T. (2021). Persepsi, Pengambilan Keputusan, Konsep diri dan Value. *Diversity: Jurnal Ilmiah Pascasarjana*, 1(3).
- Handarini, I., Saddhono, K., & Anindyarini, A. (2018). Novel Jokowi Si Tukang Kayu Karya Gatotkoko Suroso sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA: Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter. *BASASTRA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(1), 216-231.
- Hani, U. (2016). Perbedaan Kemandirian Anak Sulung dan Anak Bungsu di TK 'Aisyiyah Bustanul Athfal. *Jurnal Pendidikan PAUD*, 1(1).
- Hariany, F., Linarto, L., Misnawati, M., Nurachmana, A., Ruliyani, R., & Naimah, J. (2023). Analisis Pembentukan Identitas Diri Tokoh Utama dalam Novel *Sesuk* Karya Tere Liye Berhubungan dengan Faktor Perasaan dan Implikasi Pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(4), 313-321.
- Hartati, A., & Astriningsih, N. (2020). Hubungan antara sikap kemandirian belajar dengan empati siswa. *Realita: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 5(1).
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Jurnal Edukasi*, Vol 15(1). 116-1227.
- Haryani, M. A. T., Rahmawati, S. Y., & Kurniawan, E. D. (2024). Kepribadian dan Emosi Tokoh Saka dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad: Kajian Psikologi Sastra. *Sintaksis: Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 2(1), 106-118.

- Haslinda. (2018). *Kajian dan Apresiasi (Prosa Fiksi Teori dan Aplikasinya*. Makassar: CV. Berkah Utama.
- Hasmalawati, N., & Hasanati, N. (2019). Perbedaan Tingkat Kelekatan dan Kemandirian Mahasiswa Ditinjau Dari Jenis Kelamin. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 3(1).
- Husna, A. N., & Wungu, E. (2018). Kemandirian Emosional pada Remaja Awal: Studi di SMPN 1 Margaasih Kabupaten Bandung. *Journal of Psychological Science and Profession*, 2(3), 222.
- Iftirosy, V. A., Ningsih, R., & Sancaya, S. A. (2025). Pentingnya Berpikir Kritis dalam Pengambilan Keputusan pada Siswa SMA. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 4, 381-387.
- Ihsanullah, A., Badri, B., & Zamani, M. F. (2022). Naluri Kehidupan dan Naluri Kematian dalam Film Never Let Me Go Karya Kazuo Ishiguro. *Jurnal CULTURE (Culture, Language, and Literature Review)*, 9(1), 12-29.
- Ikrima, N., & Khoirunnisa, R. N. (2021). Hubungan Antara Attachment (Kelekatan) Orang Tua dengan Kemandirian Emosional pada Remaja Jalanan. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(9), 37-47.
- Ilham, D. (2019). Menggagas pendidikan nilai dalam sistem pendidikan nasional. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 8(3), 109-122.
- Imam, A. (2017). Kritik sosial dalam novel O karya Eka Kurniawan: kajian sosiologi sastra. *Humanis: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(2), 127-134.
- Isnaini, E. (2022). Supervisi klinis pemanfaatan PMM peningkatan kemampuan guru menyusun modul ajar kelas IV SDN Sisir 01 Kecamatan Batu Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora*, 1(3), 398-419.
- Isroilliyah, K., & Lestari, K. P. (2024). Bentuk Kemandirian Wanita dalam Novel Lamising Katresnan Karya Budiono Santoso Setradjadja (Kajian Feminisme). *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 20(1), 127-141.
- Izzati, N., & Fatikhah, I. (2015). Pengembangan Modul Pembelajaran Matematika Bermuatan Emotion Quetient pada Pokok Bahasan Himpunan. *Eduma: Mathematics Education Learning and Teaching*, 4(2).
- Julia, H., Jarnawi, J., & Indra, S. (2019). Pola pengasuhan pada konteks kematangan emosional ibu single parent. *Indonesian Journal of Counseling and Development*, 1(1), 31-49.
- Juliani, A. J., & Bastian, A. (2021). Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Wujudkan Pelajar Pancasila. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Kamal, M., & Rochmiyati, S. (2022). Indikator Kemandirian dalam Profil Pelajar Pancasila Pada Akhir Fase C Rentang Usia 12–15 Tahun. *Tarbiyah Wa Ta'lim: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 150-171.
- Kemal, I. (2014). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah Dan M. Nasir. *Jurnal Metamorfosa*, 2(2), 61-74.

- Khairi, A. N., Syahbudi, M. R., Mu'tashim, T. M., & Lahfi, F. F. (2025). Analisis Keterkaitan Antara Empati dan Kemandirian Emosional Siswa di Lingkungan Pendidikan: Studi di SMP Sejahtera Koja Jakarta Utara. *Akhlak: Jurnal Pendidikan Agama Islam dan Filsafat*, 2(1), 324-346.
- Kharisma, I. P., & Safitri, G. (2023). Efikasi Diri dan Kestabilan Emosi pada Prestasi Belajar. *Educational Leadership: Jurnal Manajemen Pendidikan*, 3(1), 28-39.
- Kosasih, A. (2015). Konsep Pendidikan Nilai. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699.
- Kristinawati, E., & Purnomo, B. (2022). Konflik dalam Novel Dhalang Mbarang Katresnan Karya Tulus Setiyadi (Teori Sosiologi Sastra). *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 18(1), 98-125.
- Kurnianto, K. B., Haryono, H., & Kurniawan, E. (2019). Relasi Antara Penokohan Tokoh Utama dan Alur Pada Film Forget Me Not. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1), 22-35.
- Kurniawan, H., Okfrima, R., & Putry, A. (2022). Kelekatan Orang Tua dengan Kemandirian Remaja pada Siswa MTsS. *Psyche 165 Journal*, 37-42.
- Lendari, H. (2017). Pendidikan Karakter Kemandirian bagi Perempuan dalam Novel Love Sparks in Korea Karya Asma Nadia (Pendekatan Analisis Gender). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, 6(2), 253-272.
- Lestari, D. I., & Agung, I. M. (2016). Empati dan pemaafan pada mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska Riau. *Jurnal Studia Insania*, 4(2), 137-146.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini pada Novel "Amelia" Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1-6.
- Maghfirin, A. M. B., Kurniati, L., & Kusumawati, R. (2021). Pengaruh Tingkat Kemandirian Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Matematika selama Pandemi COVID-19. *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*, 9(2), 116-122.
- Mamahit, H. C. (2014). Hubungan Antara Determinasi Diri dan Kemampuan Pengambilan Keputusan Karir Siswa SMA. *Jurnal Psiko-Edukasi*, 12(2), 90-100.
- Mardiyah, L., & Agustina, J. (2021). Aspek Moral Dalam Novel Complicated Karya Theresia Tinjauan: Sosiologi Sastra. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 11(1), 42-52.
- Marentino, F., & Nugraha, D. (2025). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Bumi Manusia Serta Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(1), 331-341.
- Marentino, F., & Nugraha, D. (2025). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Bumi Manusia Serta Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(1), 331-341.

- Masriah, S., & Susilo, B., E. (2014). Pengembangan Karakter Mandiri dan Pemecahan Masalah Melalui Model Pembelajaran MMP Pendekatan Atong Materi Geometri. *Unnes Journal of Mathematics Education*, 2(4), 157-163.
- Maulida, U. (2022). Pengembangan modul ajar berbasis kurikulum merdeka. *Tarbawi*, 5(2), 130-138.
- Melia, M. (2017). Analisis Penggunaan Konjungsi Bahasa Indonesia pada Editorial Surat Kabar Tribun Pontianak. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 281-293.
- Mikdar, M. Q., Nurhasanah, E., & Hartati, D. (2021). Kajian Nilai Mandiri Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *Basindo*, 5(2), 259-275.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muis, S. F. (2014). Analisis Wacana dalam Bahasa Indonesia. *Shautut Tarbiyah*, 20(2), 111-125.
- Mukhafidh, dkk. (2023). Sikap Mandiri Tokoh dalam Novel Paradigma Karya Syahid Muhaammad (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 18(33).
- Munarlis, dkk. (2023). *Unsur Pembangun Prosa*. Yogyakarta: Selat Media Patners.
- Muslimin, M., & Kau, M. U. (2023). Kepribadian Tokoh dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(1), 1-15.
- Nai, F. A., & Nurhuda, A. (2025). Cerpen Narasi Rindu karya Tommy Duang dan Cerpen Viral karya Mario DE Kali dalam Antologi Cerpen Pesan Perdamaian dari Bumi Flobamora (Kajian Psikoanalisa Sigmund Freud). *Jurnal Lazuardi*, 8(1), 15-26.
- Nasiyati, N., & Hartati, M. T. S. (2014). Hubungan Antara Motivasi Berprestasi Dan Regulasi Diri Dengan Kemampuan Mengambil Keputusan. *Indonesian Journal of Guidance and Counseling: Theory and Application*, 3(4).
- Nawangsasi, D., & Kurniawati, A. B. (2022). Peningkatan Kemandirian Anak Usia Dini Melalui Program Pengembangan Kemandirian. *El-Athfal: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Anak*, 2(02), 112-119
- Niman, S., Saptiningsih, M., & Tania, C. (2019). Pengaruh Terapi Menulis Ekspresif terhadap Tingkat Kecemasan Remaja Korban Bullying. *Jurnal Keperawatan Jiwa*. 7 (2): 179-184.
- Noor, R. (2019). Ciri Intrinsik Novel Populer Indonesia yang Terbit Tahun 1980-An. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 14(4), 454-464.
- Nurfadilah, V. A. (2021). Kajian sosiologi sastra dalam novel Cermin Jiwa karya S. Prasetyo Utomo. *JPI: Jurnal Pustaka Indonesia*, 1(3), 151-158.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, E. (2011). *Psikologi Pendidikan Inovatif*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

- Nurhidayati, D. A., Saptomo, S. W., & Sukarno, S. (2023). Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel *Sesuk Karya Tere Liye*. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 150-156.
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno, S. (2017). Kajian sosiologi sastra dan pendidikan karakter dalam novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami serta relevansinya pada pembelajaran sastra Di SMA. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 18(1), 103-117.
- Pamungkas, O. Y. (2017). Serat Prabangkara Karya Ki Padmasusastra Tinjauan Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter. *Academy of Education Journal*, 8(1), 9-26.
- Pangastuti, R., Pratiwi, F., Fahyuni, E. F., & Kammariyati, K. (2020). Pengaruh Pendampingan Orangtua terhadap Kemandirian dan Tanggung Jawab Anak Selama Belajar dari Rumah. *JECED: Journal of Early Childhood Education and Development*, 2(2), 132-146.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, I. D., & Laksmiwati, H. (2016). Kepercayaan Diri dan Kemandirian Belajar Pada Siswa SMA Negeri CEx. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 7(1), 43-49.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran nilai-nilai budaya pada suku bonai sebagai civic culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61-79.
- Prayuda, S., Esterilita, M., & Trustisari, H. (2024). Sikap Kemandirian Remaja Broken Home Dengan Tidak Selalu Mengidealkan Orang Tuanya Di Kelurahan Cilangkap Jakarta Timur. *Pubmedia Social Sciences and Humanities*, 2(1), 10-10.
- Prayuda, S., Esterilita, M., & Trustisari, H. (2024). Sikap Kemandirian Remaja *Broken Home* Dengan Tidak Selalu Mengidealkan Orang Tuanya di Kelurahan Cilangkap Jakarta Timur. *Pubmedia Social Sciences and Humanities*, 2(1), 10-10.
- Purbasari, K. D., & Nawangsari, N. A. F. (2016). Perbedaan Kemandirian pada Remaja yang Berstatus Sebagai Anak Tunggal Ditinjau dari Persepsi Pola Asuh Orangtua. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan* 5(1).
- Purnomo, E., Wahyudi, A. B., & Sawitri, S. (2021). Nilai Kemandirian dalam Wacana Ungkapan Hikmah di SD Se Karesidenan Surakarta. *Jurnal Pendidikan*, 30(1), 73-80.
- Putri, M. W. (2023). *Struktur Naratif, Sinematik, dan Nilai pendidikan Karakter Dalam Film Ranah 3 Warna Serta Implikasinya Untuk Penyusunan LKPD Materi Ajar Novel Di SMK* (Doctoral Disertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Putri, R. A., Sa'diyah, C., Nabila, Z., & Muslim, M. A. (2024). Efektivitas Pelatihan Efikasi Diri dalam Meningkatkan Kemampuan Mengambil Keputusan Karier Pada Remaja Desa Hadiwarno. *Jurnal Muria Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 47-56.
- Rachman, A. K., & Wahyuniarti, F. R. (2021). Struktur kepribadian tokoh Lilian dalam novel *Pink Cupcake* karya Ramya Hayasrestha Sukardi (Sastra anak dalam

- perspektif psikoanalisis Sigmund Freud). *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(2), 490-507.
- Raharjo, R. P., & Nugraha, A. S. (2022). Nilai-nilai Psikologi Sastra dan Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(3), 500-507.
- Raharjo, R. P., & Nugraha, A. S. (2022). Nilai-nilai Psikologi Sastra dan Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(3), 500-507.
- Rahdiyanta, D. (2016). Teknik penyusunan modul. *Artikel. (Online)* <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-dwi-rahdiyanta-mpd/20-teknik-penyusunan-modul.pdf>. diakses, 10, 1-14.
- Rahmah, K. A., & Darni, D. (2024). Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Novel Mendhung Angendanu Karya Budiono Santoso Setradjaja (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *BLAZE: Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*, 2(3), 35-49.
- Rahman, F. (2023). Karakter Tokoh Dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tereliye (Tinjauan Psikologi Sastra). *Hastapena: Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan Dan Humaniora*, 1(2), 27-34.
- Rahmawati, A., & Setiawan, N. (2024). The Influence of Entrepreneurial Motivation on MSME Business Success: A Literature Review. *Journal of Business Improvement*, 1(2).
- Rahmawati, N. (2018). Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Sapala*, 5(1), 3-5.
- Ramadhan, M., & Saripah, I. (2017). Profil Kemandirian Siswa SMA Berdasarkan Urutan Kelahiran dan Implikasinya Terhadap Bimbingan dan Konseling. *Indonesian Journal of Educational Counseling*, 1(2), 145-162.
- Rohana & Syamsuddin. (2015). *Analisis Wacana*. CV. Samudra Alif-Mim.
- Rohmawati, U, B. (2016). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Melalui Pembelajaran Sains. *Al Ulya: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1), 68-84.
- Rosita, F. F., & Matin, M. F. (2023, November). Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye. In *Seminar Nasional Daring Sinergi (Vol. 1, No. 1, pp. 331-336)*.
- Sa'diyah, R. (2017). Pentingnya Melatih Kemandirian Anak. *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam*, 16(1), 31-46.
- Saimroh, S. (2020). Pembentukan Karakter Kemandirian Santri Pada Madrasah Berbasis Pesantren di Madrasah Aliyah Al-Hamidiyah Jawa Barat. *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, dan Tradisi)*, 6(2), 173-186.
- Saina, E., Syamsiyah, S., & Riko, R. (2020). Analisis Struktur Dalam Novel “Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi” Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 7-14.

- Salistina, D. (2016). Hubungan Antara Favoritisme Orangtua dan Sibling Rivalry Dengan Harga Diri Remaja. *Jurnal Tarbiyah*, 23(1).
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda, J. (2023). Analisis modul ajar berbasis kurikulum merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33-41.
- Sanjaya, M. D. (2022). Nilai-nilai pendidikan dalam novel Hanter karya Syifauzzahra dan relevansinya sebagai pembelajaran sastra di SMA. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 475-496.
- Santika, M., Hanum, I. S., & Sari, N. A. (2023). Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan (Kajian Sosiologi Sastra). *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 7(1), 104-112.
- Saputri, I. Y., Wahyuni, E., & Karsih, M. P. (2014). Profil Kemandirian Emosional Remaja yang Berasal dari Latar Belakang Budaya Sunda (Studi Kasus pada Siswa SMA Negeri 8 Bogor yang Berasal dari Latar Belakang Budaya Sunda). *Insight: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 3(1), 58-64.
- Saputri, I. Y., Wahyuni, E., & Karsih. (2014). Profil Kemandirian Emosional Remaja Yang Berasal Dari Latar Belakang Budaya Sunda (Studi Kasus Pada Siswa SMA Negeri 8 Bogor Yang Berasal Dari Latar Belakang Budaya Sunda). *INSIGHT: Jurnal Bimbingan Konseling*, 2(1), 58-68.
- Sari, M. D. P., & Deliana, S. M. (2017). Perbedaan Kemandirian Remaja Yang Tinggal di Pondok Pesantren Dengan Yang Tinggal di Rumah Bersama Orang Tua (Studi Komparatif pada Siswa Kelas 9 MTS Al Asror Semarang). *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 9(1), 74-79.
- Sari, M., & Asmendri, A. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science*, 6(1), 41-53.
- Sartika, T., Nurhasanah, E., & Meliasanti, F. (2022). Nilai Karakter Mandiri Tokoh Dalam Novel Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi: Sebuah Pendekatan Pragmatik Sastra. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(1), 209-218.
- Setiarini, M., & Stevanus, K. (2021). Dinamika Psikologis Remaja di Panti Asuhan: Studi Fenomenologi. *DIEGESIS: Jurnal Teologi Kharismatika*, 4(1), 10-20.
- Setiawan, R., Syahria, N., Andanty, F. D., & Nabhan, S. (2022). Pengembangan modul ajar kurikulum merdeka mata pelajaran bahasa Inggris SMK kota Surabaya. *Jurnal Gramaswara*, 2(2), 49-62.
- Setiawan, S., Fazriah, D. L. N., Mardiah, A., Aat, A., & Purnama, D. (2024). Gambaran Tingkat Kemandirian Emosional Pada Remaja Awal Tunarungu Yang Bersekolah di SMPLB Negeri Cicendo Kota Bandung. *Kabuyutan*, 3(2), 72-78.
- Setiyadi, M. W. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Pendekatan Sainifik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Journal of Educational Science and Technology*, 3(2), 102-112.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 1-10.

- Simatupang, J. E., Mirza, R., & Akmal, E. M. (2019). Kemandirian Belajar Ditinjau Dari Kepercayaan Diri. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 8(2), 208-223.
- Sinulingga, J., Simatupang, N. M. M. Br., Silaban, R. W. C. (2024). "Legenda Batu Losung" Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8(3), 49208-49219.
- Sirate, S. F. S., & Ramadhana, R. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Keterampilan Literasi. *Inspiratif Pendidikan*, 6(2), 316-335.
- Sitompul, H. (2016). Metode keteladanan dan pembiasaan dalam penanaman nilai-nilai dan pembentukan sikap pada anak. *Darul Ilmi: Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman*, 4(1).
- Soedarso, N. (2015). Komik: Karya Sastra Bergambar. *Humaniora*, 6(4), 496-506.
- Solihat, I. (2016). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novelet Lukisan Karya Gola Gong (Kajian Strukturalisme Dinamik). *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 77-86.
- Steinberg, L. D. (2002). *Adolescence, Sixth Edition*. New York: McGraw-Hill.
- Suaka, I. N. (2022). Karya Sastra Novel sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Berwawasan Multikultural. *SANDIBASA I*(159-172).
- Sugiarti. (2020). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Penerbit Ilmu Jaya.
- Suhandi, R., Waluyo, H. J., & Wardani, N. E. (2019). Kajian Sosiologi Sastra Pada Cerpen-cerpen Karya Eka Kurniawan. In *Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri* (Vol. 4, p. 317).
- Sukaesih, S. (2023). Pengaruh Interaksi Sosial Teman Sebaya Terhadap Kemandirian Remaja di Sekolah Menengah Atas. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 5(4), 1099-1116.
- Sukatin, S., Astuti, A., Rohmawati, A., Ananta, A., Aprianti, A., & As-Sodiq, I. (2022). Pengambilan keputusan dalam kepemimpinan. *Humantech: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 1(9), 1156-1167.
- Sulaeman, A., & Goziah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Edu Pustaka.
- Sumardjo, J., & Saini, K. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumarno & Alrianingrum, S. (2020). *Pendidikan Nilai dan Karakter*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sunarty, K. (2016). Hubungan Pola Asuh Orangtua dan Kemandirian Anak. *Journal of Educational Science and Technology (EST)*, 2(3), 152.
- Supriyanto, T. (2021). *Metodologi Penelitian Sastra*. Semarang: UNNES Press.
- Suradarma, I. B. (2018). Revitalisasi nilai-nilai moral keagamaan di era globalisasi melalui pendidikan agama. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan*, 18(2), 50-58.

- Suryandari, S. (2020). Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Terhadap Kenakalan Remaja. *JIPD (Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar)*, 4(1), 23-29.
- Sya'baan, A. M. R., & Tike, L. (2022). Masalah-Masalah Sosial Dalam Novel Negeri Para Bedebah Dan Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye Sosiologi Sastra Ian Watt. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(3), 523-531.
- Tabi'in, A. (2020). Pola Asuh Demokratis sebagai Upaya Menumbuhkan Kemandirian Anak di Panti Asuhan Dewi Aminah. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 3(1), 30-43.
- Triningsih, T., Udin, S., & Sholehuddin, M. (2023, July). Analisis Penokohan dan Nilai Nilai Pendidikan Novel Sesuk Karya Tereliye serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Vol. 3, No. 1, pp. 10-21)*.
- Unayah, N., & Sabarisman, M. (2015). Fenomena Kenakalan Remaja dan Kriminalitas. *Sosio informa*, 1(2).
- Untari, I., Putri, K. P. D., & Hafiduddin, M. (2018). Dampak Perceraian Orang Tua terhadap Kesehatan Psikologis Remaja. *Profesi (Profesional Islam): Media Publikasi Penelitian*, 15(2), 106.
- Utama, W. W. I. (2020). Optimalisasi Kecerdasan Intrapersonal Sebagai Sarana Pembentuk Kemandirian Anak Di Tk Pkk 76 Desa Guwosari Yogyakarta. *Jurnal Cikal Cendekia*, 1(1).
- Utari, L., Susilawati, E., & Winda, N. (2023). Mekanisme Pertahanan Tokoh Utama dalam “Sapakui Kisdap Bacina Buta” Karya Hatmiati Masy’ud: Defense Mechanisms In The “Sapakui Kisdap Bacina Buta” Creation Hatmiati Masy'ud. *Locana*, 6(2), 1-16.
- Wahyuningtyas, S., & Santoso, W. H. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wandira, J. C., Hudiyo, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(4), 413-419.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. (Diindonesiakan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Widaswari, N. M., Susrawan, I. N. A., & Erawan, D. G. B. (2022). Analisis Sosiologi Karya Sastra dalam Novel “Dia, Tanpa Aku” Karya Esti Kinasih: Kajian Sosiologi Pengarang dan Sosiologi Sastra. *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 1-10.
- Widyaswara, W. E., Latipun, L., & Syakarofath, N. A. (2022). Memotret Peran Keberfungsian Keluarga Terhadap Regulasi Emosi Remaja yang Diasuh Oleh Ibu Tunggal. *Gadjah Mada Journal of Psychology*, 8(2), 165-177.
- Wijaya, H., & Darmawan, I. P. A. (2019). Optimalisasi superego dalam teori psikoanalisis sigmund freud untuk pendidikan karakter. In *Proceedings Seminar*

Nasional: Merajut Keragaman Untuk Mencapai Kesejahteraan Psikologis Dalam Konteks Masyarakat (Vol. 5, p. 2019).

Zuroidah, E. (2022). Kemandirian Sebagai Kebutuhan Psikologis Remaja. *Maddah: Journal of Advanced Da'wah Management Research*, 1(2), 119-131.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON