

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, M., Ma'arif, A. S., Ari, D., Nurmawati, N. N., & Unaedi, R. (2023). Implementasi gaya hidup berkelanjutan masyarakat Suku Baduy Banten. *Jurnal Citizenship Virtues*, 3(2), 607-614.
- Abdurrohman. (2022). Kesiapan Guru dalam Merancang Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar. *Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas*, 8(2), 95-100.
- Aghnat, M. E. F. (2024). *Representasi Nilai-Nilai Kebudayaan Suku Baduy Dalam Film "AMBU"(2019)(Analisis Semiotika Roland Barthes)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Agustina, T. (2021). Representasi Budaya Jawa dalam Film "Lagi-Lagi Ateng" Karya Monty Tiwa serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar BIPA Tingkat Mahir. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 3(2), 133-145.
- Akmal, M. (2022). Representasi Nilai Kebudayaan Minangkabau Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *Journal of Intercultural Communication and Society*, 1(01), 11-30.
- Alex Sobur. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Alex Sobur. (2012). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Amanda, SP, & Purwanto, I. (2024). Praktik Ramah Lingkungan di Masyarakat Beduy. *Jurnal Keberagaman*, 10 (1), 45-53.
- Andini, K. Nilai Budaya Suku Bajo Sampela Dalam Film *The Mirror Never Lies* Karya Kamila Andini. Aryana, A. Perbandingan Gaya Bahasa Dalam Novel Atheis Karya Achdiat Karta Mihardja Dan Novel Telegram Karya Putu Wijaya: *Tinjauan Stilistika*.
- Anwar, A. (2016). Pengetahuan tradisional, modal sosial, dan indigenous knowledge terhadap kehidupan tradisional (studi kasus pada sosiologis deskriptif suku baduy). *Agrisia: Jurnal Ilmu-Ilmu Pertanian*, 8(2).
- Anwar, M., Sari, P., & Rahman, T. (2018). Analisis semiotik pada pesan dalam film. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 12(1), 45-56.
- Arifin, S. (2024). Kemandirian Masyarakat Baduy Di Tengah Arus Globalisasi Dan Modernisasi Budaya Sebagai Tali Pemersatu Dan Silaturahmi Adat: Studi Kasus Masyarakat Baduy Di Desa Kanekes, Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak. *Journal Politics and Government*, 1(1), 1-17.
- Audria, A. dan H. M. S. (2019). Analisis semiotika representasi budaya Jepang dalam film anim barakamon. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 4(3), 1–12.
- Awaliah, Y. R. (2022). Mediatisasi kearifan lokal Sunda dalam film Ambu. *LITERA*, 21(3), 240-254.
- Bahrudin, B., & Zurohman, A. (2021). Dinamika kebudayaan Suku Baduy dalam Menghadapi Perkembangan Global di Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten. *Journal Civics & Social Studies*, 5(1), 31-47.
- Barthes, R. (1968). *Elements of semiology*. New York: Hill and Wang. (Edisi asli diterbitkan pada tahun 1964).
- Barthes, R. (1972). *Mythologies*. New York: Hill and Wang. (Edisi asli diterbitkan pada tahun 1957).
- Chandler, daniel. (2007). *Semiotics the Basics*. USA:Routledge; Taylor and Francis Group.
- Cobley, Paul & Litza jan. (1999). *Introducing Semiotics*, New York: Totem Books.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Darminta, SJ, *Praksis Pendidikan Nilai*, (Yogyakarta: Kanisius, 2006).

- Delia, R. M. P. *Ilmu Adalah Bencana: Ketakutan Suku "Baduy Dalam" terhadap Pendidikan Formal*.
- Denis Mcquail. 1987. *Teori Komunikasi Massa Suatu pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Devi, G. G. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Film Pendek pada Materi Hikayat Siswa Kelas X SMA Bina Taruna Medan* (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara).
- Dewi, A. K., & Wibawa, A. P. (2015). Representasi Nilai-Nilai Budaya Bali Dalam Film Eat Pray Love. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 3.
- Efrianto, G. (2024). Hukum Adat.
- Fahida, S. N. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film "Nanti Kita Cerita Hari Ini" (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, 1(2), 33-42.
- Fajarwati, N. K., Susilawati, E., & Fitrianti, R. (2022). Kain Tenun Baduy: Simbol Komunikasi Pariwisata Berbasis Kearifan Lokal. *Batara Wisnu: Indonesian Journal of Community Services*, 2(1), 178-188.
- Farhaeni, M., & Martini, S. (2023). Pentingnya Pendidikan Nilai-Nilai Budaya Dalam Mempertahankan Warisan Budaya Lokal Di Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 3(2).
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai PostModernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathan, A. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33-41.
- Fathuddin, U. (2011). *Ekologi Badawi: Fiqih lingkungan Baduy*. Dalam A. T. Kharlie (Ed.), *Mutiara Al-Qur'an dari Tangsel* (cet. ke-1, hlm. 36-37). LPTQ.
- Fatimah. 2020. *Semiotika dalam kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi Selatan: Gunadarma Ilmu.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Fitriani, W. D., & Hardiyanto, F. E. (2023). Representasi Perempuan Film Maybe Someday, Another Day, But Not Today Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Indonesia Di SMA. *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 4, 165-182.
- Gentari, RE, Muharam, H., Juanda, E., Wiguna, W., & Susanto, B. (2023). Upaya Meningkatkan Motivasi dan Kelangsungan Ekonomi Pengrajin Tas Melalui Pemasaran Digital di Ciboleger Baduy Banten. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Altifani*, 3 (1), 114-120.
- Gianto, G., & Sunanik, S. (2024). Mengembangkan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal dalam Kerangka Filsafat Pendidikan Islam. *SCHOLASTICA: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 6(2), 38-48.
- Goniah, S. (2022). *Representasi Nilai Budaya Suku Bugis Dalam Film Tarung Sarung* (Bachelor's thesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Halmahera, M., Purnama, A. S., Hasyim, F., & Benardi, A. I. (2019). Local Wisdom Pikukuh Sapuluh Suku Baduy Dalam Konservasi Lingkungan Budaya Desa Kanekes. *Geo-Image Journal*, 8(1), 80-88.
- Handayani, S. D., Irawan, A., Febriyanti, C., & Kencanawaty, G. (2022). Mewujudan Pelajar Pancasila dengan Mengintegrasikan Kearifan Budaya Lokal dalam Kurikulum Merdeka. *Ilma Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1), 76-81.
- Hardiyati, N. S. (2017). *Tas Koja Khas Suku Baduy Lebak Banten*. *Pend. Seni Kerajinan-SI (e-Craft)*, 6(1), 95-104.

- Hasanah, A. (2017). Pengembangan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal pada masyarakat minoritas (Studi atas kearifan lokal masyarakat adat suku Baduy Banten). *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, 12(1), 209-228.
- Hendratama, M. W. (2020). *Perancangan Motion Graphic Tentang Kehidupan Dan Tradisi Suku Baduy Sebagai Sarana Edukasi Bagi Generasi Z* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia).
- Herandy, C. (2022). *Pariwisata Baduy: Antara perubahan dan kontinuitas. Lembaran Antropologi*, 1(2), 204-216.
- Hidayat, D., & Hafiar, H. (2019). Nilai-nilai budaya soméah pada perilaku komunikasi masyarakat Suku Sunda. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(1), 84-96.
- Iskandar, B. S. (2017). Kearifan Ekologi Orang Baduy dalam Konservasi Padi dengan "Sistem Leuit". *Jurnal Biodjati*, 2(1), 38-51.
- Iskandar, J., & Iskandar, B. S. (2017). Local wisdom and sustainable development: A case study of Baduy community. *Asian Journal of Ethnobiology*, 1(1), 15–26. <https://doi.org/10.13057/asianjethnobiol/y010103>
- Islami, H., & Armianti, A. (2020). Efektivitas Penggunaan Modul Pembelajaran Berbasis Kontekstual pada Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK): Literature Review. *Jurnal Ecogen*, 3(4), 498-512.
- Kameswari, D. (2023). Pemanfaatan tanaman herbal dalam praktik pengobatan tradisional Suku Baduy, Kabupaten Lebak, Banten. *BRILIANT: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 8(1), 160-169.
- Kemendikbudristek. (2022). *Buku Saku: Tanya Jawab Kurikulum Merdeka. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi*, 9-46.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2016.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Kurnia, A., & Sihabudin, A. (2010). *Saatnya Baduy bicara*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kurniawan, A. (2022). *Semiotika dalam Kajian Budaya*. Jakarta: Penerbit Ilmu Sosial.
- Manalu, Y. E. T., & Na, F. U. (2022). Analisis Jiwa Kewarganegaraan Generasi Muda Indonesia di Era Digital Serta Dampaknya Bagi Bangsa dan Negara. *Journal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, 14(2), 192-197.
- Maulida, U. (2022). Pengembangan modul ajar berbasis kurikulum merdeka. *Tarbawi*, 5(2), 130-138.
- Megantari, A. A. P. *Kajian Tenun Baduy Di Desa Kanekes Provinsi Banten*.
- Meilani, M., Syauta, J., & Sudarman, J. (2022). Pikukuh Karuhun Suku Baduy: Sebuah Refleksi Alkitab tentang Memelihara Warisan Leluhur. *MAGNUM OPUS: Jurnal Teologi Dan Kepemimpinan Kristen*, 3(2), 104-112.
- Mukhtar, R. H. (2021). Nilai Budaya Sunda dalam Novel Jawara: Angkara di Bumi Krakatau Karya Fatih Zam. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 22(2), 96-108.
- Muntaha, A. (2023). *Adat Istiadat Pernikahan Suku Baduy Kampung Cikeusik Desa Kanekes* (Doctoral dissertation, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten).
- Murdiana, E., Sudiono, T., Kosim, N., & EP, D. (2021). Kesadaran Hukum Masyarakat Baduy Banten Pada Pikukuh Adat, Dan Moderasi Hukum:(Kajian Sosiologi Hukum Pada keberadaan Living Law Masyarakat Adat Baduy). *Istinbath: Jurnal Hukum*, 18(1), 124-141.
- Nahak, I. M. Hildigardis (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi Effort To Preserve Indonesian Culture In The Era Of Globalization. *Jurnal Sosiologi Nusantara*. Vol. 5, No. 1.
- Nasution, M. D. A. (2024). Representasi Nilai-nilai Budaya Batak pada Film Ngeri Ngeri Sedap. *Multiverse: Open Multidisciplinary Journal*, 3(1), 64-69.

- Nasution. 2011. *Metode Research Penelitian Ilmiah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nawiroh, V. (2014). *Semiotika riset komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nazir, M. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode Penelitian Kualitatif. Solo: *Cakra Books*, 1 (1), 3-4.
- Nurfalah, L., De Claesya, C. S., & Bidjaksono, M. B. (2023). Adaptasi masyarakat suku baduy luar terhadap perkembangan global berbasis kearifan lokal. *Journal of Socio-Cultural Sustainability and Resilience*, 1(1).
- Ohoira, Anton. *Kei: Alam, Manusia, Budaya, dan Beberapa Perubahan*. Yogyakarta: Sibuku Media, 2016.
- Piliang, Yasraf Amir. 2017. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna. Realitas Kebudayaan*. Bandung: Jala Sutra.
- Prasasti, A. (2024). Keunikan Rumah Masyarakat Baduy. *Jurnal Sitakara*, 9 (1).
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis semiotika film dan komunikasi*. Intrans Publishing.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran nilai-nilai budaya pada suku bonai sebagai civic culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61-79.
- Puryanto, S. (2023). Persepsi Masyarakat Baduy terhadap Konflik: Pemeliharaan Budaya dan Penyelesaian Tradisional dalam Era Perubahan. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 6(4), 936-943.
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai sosial budaya dalam film tilik (kajian semiotika charles sanders pierce). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 15(1).
- Puspitasari, S. I. (2023). *Representasi Perempuan Dalam Film Cek Toko Sebelah 2* (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Putra, D. (2021). Pemahaman Dasar Film Dokumenter Televisi. Besaung: *Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 6(2).
- Putri, NP (2020). *Semiotika Roland Barthes pada Cerpen Tunas Karya Eko Tunas dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Rachmah, I. (2014). Proses Representasi dalam Budaya. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 10(1), 45-58.
- Rahmawati, S. A., Fuad, M., & Prasetyo, H. (2024). Representasi Kelas Sosial Film 48 Jam Untuk Indah Karya Jose Poernomo Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA: Analisis Semiotika Roland Barthes. *Cendikia: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2(4), 276-285.
- Ratna, N.K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Redhamutia, R., & Puspitasari, N. A. (2023). Kearifan Lokal Suku Baduy Dalam Film "Ambu" Karya Farid Dermawan: Pendekatan Semiotika. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*, 7(2).
- Rhenadia, A., Fabian, I. O., Fauzan, M., & Sigit, D. V. (2021). Kearifan Lokal Suku Adat Tugutil, Baduy, Pipitak, dan Anak Dalam Menjaga Hutan. *Biologi Edukasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 13(2), 82-86.
- Rizqi, C. A., Ali, N. R., Prasetyo, V. R., Salsabila, A. A., & Zuhri, S. (2024). Pengaruh Budaya Westernisasi Terhadap Gaya Hidup Dan Pergaulan Generasi Muda Dari Sudut Pandang Islam. *Tashdiq: Jurnal Kajian Agama dan Dakwah*, 4(2), 1-10.
- Rosidi, A. (2021). *Kearifan lokal masyarakat adat Baduy*. Bandung: Pustaka Al-Kautsar.

- Santoso, A. (2023). Pengaruh Film sebagai Medium Komunikasi dalam Menyampaikan Pesan Sosial, Budaya, dan Politik. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 15(2), 123-135.
- Saryono, Djoko. 2008. *Paras Nilai Budaya: Konsepsi, Klasifikasi, dan Transformasi*. Malang: Surya Pena Gemilang.
- Satriani, D. (2023). *Perubahan Sosial Budaya Di Provinsi Banten. Sinergi Membangun Negeri: Catatan Kritis 22 Tahun Provinsi Banten*, 13.
- Septiana, Y. (2018). *Peranan suku Baduy di Desa Kanekes Kabupaten Lebak dalam melestarikan budaya tradisional dan kearifan lokal 2014-2017* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Sinaga, F. C., Manjur, M. P., & Silaen, W. C. (2024). Peran Kebudayaan Dalam Mempertahankan Realitas Identitas Masyarakat Suku Baduy Ditinjau Dari Perspektif Konstruktivis. *Kultura: Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, dan Humaniora*, 2(1), 275-281.
- Siombo, M. R., Sinaga, V. S., & Sihotang, K. (2022). Kearifan Lokal Masyarakat Dari Sudut Pandang Hukum Lingkungan: Studi Pada Suku Baduy, Provinsi Banten. *Bina Hukum Lingkungan*, 7(1), 94-109.
- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sitompul, E. A., & Simaremare, J. A. (2017). *Analisis Fungsi, Nilai Budaya dan Kearifan Lokal dalam Film Sinamot Karya Sineas Muda Medan: Kajian Antropolinguistik*. *Suluh Pendidikan*, 4(2), 24-37.
- Sopian, S., Agustiana, DM, Heryati, E., Nova, N., & Ruslandi, R. (2023). Sistem Tata Kelola Masyarakat Hukum Adat Baduy Banten. *Jurnal Kebajikan Kewarganegaraan*, 3 (2), 621-629.
- Suhardi, S., & Riauwati, R. (2017). Analisis Nilai-Nilai Budaya (Melayu) Dalam Sastra Lisan Masyarakat Kota Tanjungpinang. *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(1), 25-33.
- Sujana, A. M. (2020). Pikukuh: kajian historis kearifan lokal pitutur dalam literasi keagamaan masyarakat adat Baduy. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 3(2), 81-92.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi penelitian bahasa dan sastra (kuantitatif, kualitatif, etnografi)*. Jakarta: Edu Pustaka.
- Suriata. (2015). Analisis nilai-nilai budaya Karia dan implementasinya dalam layanan bimbingan dan konseling. *Jurnal Psikologi Pendidikan Dan Konseling*, 1(1), 9-18.
- Suryasuciramadhan, A., Lestari, A., Aulia, K. N., Kusumawati, P. W., & Jahrah, S. N. A. (2024). Analisis Isi Nilai Sosial Dan Budaya Film KKN Desa Penari. *Journal Sains Student Research*, 2(3), 604-615.
- Susilo, A., Siswandari, S., & Bandi, B. (2016). Pengembangan Modul Berbasis Pembelajaran Saintifik untuk Peningkatan Kemampuan Mencipta Siswa dalam Proses Pembelajaran Akuntansi Siswa Kelas XII SMA NI Slogohimo 2014. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26(1), 50-56.
- Sutisna, M., Hidayat, D. J., Sudrajat, M. A., Ramdani, R., & Malik, M. (2023). Eksistensi Pikukuh Adat Sebagai Kontrol Sosial Pada Masyarakat Baduy di Desa Kanekes. *Jurnal Citizenship Virtues*, 3(2), 600-606.
- Sutoyo, Azwar. 2012. *Pemahaman Individu (Observasi, Chekclist, Interview, Kuesioner, Sosiometri)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syarbini, A. (2015). Kearifan Lokal Baduy Banten. *Refleksi*, 14(1), 55-74.

- Tazakka, M. S., Dewa, R. P., & Putro, A. A. (2020). Representasi Nilai-Nilai Budaya Jawa Pada Film (Studi Semiotika Representasi Nilai-Nilai Budaya Jawa Pada Film “Mantan Mantan” Karya Farishad Latjuba). *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 5(4), 161. <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v5i4.1080>
- Tresnasih, RI, Lasmiyati, L., Rostiyati, A., & Merlina, N. (2023). Leuit sebagai Simbol Kearifan Lokal. Paradigma: *Jurnal Kajian Budaya*, 13 (2), 3.
- Triana, H., Yanti, P. G., & Hervita, D. (2023). Pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Interdisipliner Di Kelas Bawah Sekolah Dasar Pada Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 9(1).
- Vitry, H. S., & Syamsir, S. (2024). Analisis Peranan Pemuda Dalam Melestarikan Budaya Lokal Di Era Globalisasi. *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*, 3(8), 113-123.
- Wajiran. (2024). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*. Bantul: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Widodo. (2018). *Metodologi Penelitian Populer & Praktis* (Cetakan ke). PT. Rajagrafindo Persada.
- Wulandari, R. A. (2016). *Gambaran Nilai Budaya dan Kearifan Lokal dalam Film Wood Job! (Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Nilai Budaya dan Kearifan Lokal Masyarakat Jepang)* (Doctoral dissertation, Fakultas Ilmu Komunikasi UNISSULA).
- Yuono, BP (2024). Adat Istiadat Masyarakat Beduy. *Jurnal Sitakara*, 9 (1).
- Zakiyah, Qidi Yulianti, dan Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai*. Bandung: Pustaka.
- Zid, M., Hardi, O. S., Falah, H., Puspa, A. P., Afnia, A. N., Sari, D. L., & Ramadhaniyah, N. A. (2017). Interaksi Dan Perubahan Sosial Masyarakat Baduy Di Era Modern. *Jurnal Spatial*, 17(1), 14-24.
- Zulfa, M., & Hidayat, S. (2019). Kearifan lokal dalam pelestarian lingkungan hidup masyarakat Baduy. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 20(1), 45–55.