

**MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI PADA LIRIK LAGU
DALAM ALBUM NADIN AMIZAH *UNTUK DUNIA, CINTA DAN KOTORNYA*
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
TEKS PUISI KELAS X SMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Program Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Tadris Bahasa Indonesia di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

Mayang Fakhrunnisa

NIM: 2108110022

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2025

SAMPUL DALAM

**MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI PADA LIRIK LAGU
DALAM ALBUM NADIN AMIZAH *UNTUK DUNIA, CINTA DAN KOTORNYA*
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
TEKS PUISI KELAS X SMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Program Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Tadris Bahasa Indonesia di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

Mayang Fakhrunnisa

NIM: 2108110022

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2025

ABSTRAK

Mayang Fakhrunnisa, 2025. *Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu dalam Album Nadin Amizah Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya serta Pemanfaatannya untuk Modul Ajar Teks Puisi Kelas X SMA.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Itaristanti, S.S., M.A., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsi hasil analisis makna denotasi dan konotasi pada lirik lagu di album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya” karya Nadin Amizah, serta menjelaskan pemanfaatan hasil analisis tersebut untuk pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya dalam materi teks puisi. Metode penelitian yang digunakan ialah deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa lirik lagu pada album Nadin Amizah “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya”. Sumber data diperoleh dari aplikasi musik *online Spotify*. Teknik Pengumpulan data yang digunakan ialah teknik simak bebas libas cakap dan teknik catat. Instrumen pengumpulan data yang digunakan ialah kartu data. Keabsahan data yang diterapkan dalam penelitian ini ialah triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan ialah metode padan referensial, dengan Tekni Pilah Unsur Penentu (PUP), dan teknik lanjutan Hubung Banding Memperbedakan (HBB). Hasil analisis data disajikan dengan metode informal.

Hasil analisis menunjukkan 150 data dengan rincian 46 data makna denotasi, 48 data yang mengandung makna konotasi positif, 38 data dengan makna konotasi negatif, dan 18 data dengan makna konotasi netral. Dari analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa lirik lagu Nadin Amizah kaya akan makna yang beragam. Dominasi makna konotasi, baik positif maupun negatif, menunjukkan bahwa lirik-lirik tersebut tidak hanya menyampaikan informasi secara langsung (denotasi), tetapi juga mengandung nuansa emosional dan interpretatif yang lebih dalam. Modul ajar teks puisi kelas 10 yang telah dikembangkan menunjukkan kelayakan penggunaan yang sangat baik dengan nilai 89,5. Penilaian ini mencerminkan kualitas materi yang disajikan, serta relevansinya dalam konteks pembelajaran sastra.

Kata Kunci: Makna Denotasi, Konotasi, Modul, Teks Puisi

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Mayang Fakhrunnisa, 2025. Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu dalam Album Nadin Amizah Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya serta Pemanfaatannya untuk Modul Ajar Teks Puisi Kelas X SMA. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Itaristanti, S.S., M.A., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

This research aims to describe the results of the analysis of denotation and connotation meanings in song lyrics in the album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya” by Nadin Amizah, as well as explaining the utilization of the analysis results for Indonesian language learning, especially in poetry text material. The research method used is descriptive qualitative. The research data is in the form of song lyrics on Nadin Amizah's album “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya”. The data source was obtained from Spotify online music application. The data collection techniques used were free listening technique and note taking technique. The data collection instrument used is the data card. Data validity applied in this research is source triangulation. The data analysis technique used is the referential commensurate method, with the Pilah Unsur Penentu (PUP) technique, and the advanced technique of Hubungan Banding Memperbedakan (HBB). The results of data analysis are presented with informal methods.

The results of the analysis show 150 data with details of 46 data of denotation meaning, 48 data containing positive connotation meaning, 38 data with negative connotation meaning, and 18 data with neutral connotation meaning. From the analysis, it can be concluded that Nadin Amizah's song lyrics are rich in diverse meanings. The dominance of connotation meanings, both positive and negative, shows that the lyrics not only convey information directly (denotation), but also contain deeper emotional and interpretative nuances. The developed teaching module for poetry texts in grade 10 demonstrates a very good level of usability with a score of 89.5. This assessment reflects the quality of the material presented, as well as its relevance in the context of literature learning.

Keywords: Denotation, connotation, module, poetry text.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Mayang Fakhrunnisa

NIM : 2108110022

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu dalam Album Nadin Amizah *Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya* serta Pemanfaatannya untuk Modul Ajar Teks Puisi Kelas X SMA.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang penulis ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil karya plagiat dari peneliti lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Mei 2025

Pembuat Pernyataan



Mayang Fakhrunnisa

NIM: 2108110022

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI PADA LIRIK LAGU
DALAM ALBUM NADIN AMIZAH UNTUK DUNIA, CINTA DAN KOTORNYA
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
TEKS PUISI KELAS X SMA**

Disusun oleh:

MAYANG FAKHRUNNISA

NIM: 2108110022

Menyetujui

Pembimbing I



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP: 19860510 2011 2 024

Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP: 19921120 201903 2 029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa Indonesia



Toto Nuryanto, M.Pd.

NIP: 197110528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Mayang Fakhrunnisa

NIM : 2108110022

Judul : Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu dalam
Album Nadin Amizah *Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya*
serta Pemanfaatannya untuk Modul Ajar Teks Puisi Kelas X SMA.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP: 19860510 2011 2 024



Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP: 19921120 201903 2 029

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu dalam Album Nadin Amizah *Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya* serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Puisi Kelas X SMA” oleh Mayang Fakhruddin, NIM 2108110022 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 11 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	18/06/25	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	18 Juni 2025	
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	19 Juni 2025	
Penguji II H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP 19630915 199603 1 001	18 Juni 2025	
Pembimbing I Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	20 Juni 2025	
Pembimbing II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	23 Juni 2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP 19710801 200003 1 002

MOTO

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, melainkan milik mereka
yang senantiasa berusaha” B. J. Habibie



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Abdul Hadi tercinta dan Ibu Anah Rohaeni tersayang yang telah ikhlas berkorban segalanya hingga saya bisa seperti saat ini.
2. Saudara kandung saya Aep Saepudin dan Eny Nur Aeni yang selalu memberikan dukungan dan penguatan ketika mengerjakan skripsi.
3. Kaka Ipar saya Abdi Mubarak dan Ratna Sari yang turut memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
4. Keponakan saya Nada Kautsar Rahma, Naysa Kautsar Ratifa dan Nahdan Kautsar Rasyid dengan tingkah mereka yang lucu memberikan semangat dan hiburan dikala penulis merasa lelah.
5. Teman-teman yang telah kebersamai sejak penulis duduk dibangku kuliah, Anis Rosmayanti, Lujeng Vihanura, Nurul Fadilah, Sekar Ayu Adelia dan Siska Amelia Sari terima kasih karena sudah selalu ada dalam suka maupun duka.
6. Cuta Adhlaina Salsabila, Indi Meylani Putri dan Putri Oktafiani selaku sahabat sejak masa putih abu-abu yang selalu hadir dengan tawa, semangat dan dukungan tanpa henti dalam setiap langkah perjalanan ini.
7. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia 2021 yang telah memberikan kenangan indah selama kuliah.
8. Semua pihak yang terlibat dalam proses penulisan skripsi.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah Swt.

Cirebon, 26 Mei 2025



Mayang Fakhrunnisa

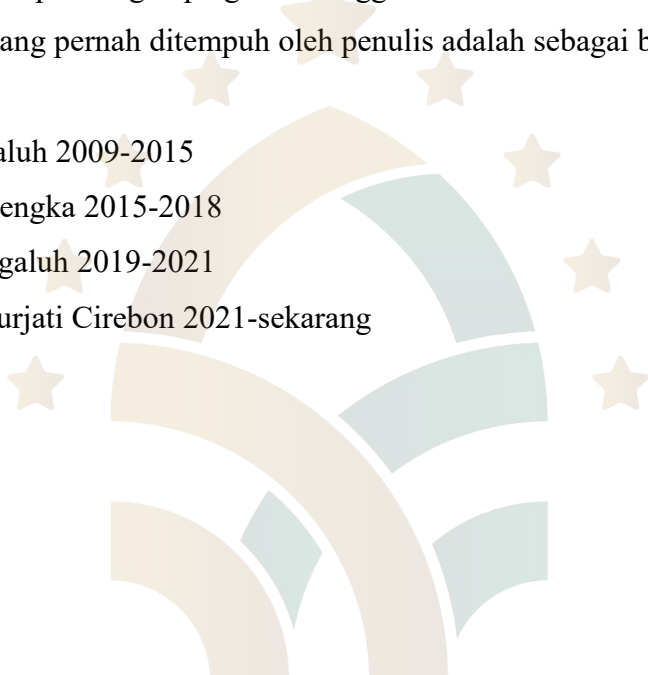
NIM: 2108110022

RIWAYAT HIDUP



Nama penulis, Mayang Fakhrunnisa, lahir di Majalengka pada tanggal 12 Oktober 2003. Penulis merupakan anak bungsu dari 3 bersaudara. Nama Bapak Abdul Hadi dan Ibu Anah Rohaeni. Beralamat di Blok Wage RT/RW 001/004 Desa dan Kecamatan Rajagaluh Kabupaten Majalengka. Penulis menempuh pendidikan mulai dari sekolah dasar sampai dengan perguruan tinggi. Berikut ini latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut.

1. SD Negeri II Rajagaluh 2009-2015
2. MTs Negeri I Majalengka 2015-2018
3. SMA Negeri 1 Rajagaluh 2019-2021
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon 2021-sekarang



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. karena berkat Rahmat, taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu Dalam Album Nadin Amizah *Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya* serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Puisi Kelas X SMA”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah memberikan penerangan bagi umat islam, semoga kita senantiasa yang mendapatkan syafa’atnya. Dalam pelaksanaannya, penulis menemukan beberapa kesulitan baik operasional maupun non operasional. Namun, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai mestinya. Skripsi ini disusun atas kerjasama serta berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Itaristanti, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Veni Nurpadilah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan, kepada penulis sehingga skripsi ini berjalan dengan baik.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar.
8. Khalimatussa diyah, S.Pd., Staff Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.

Cirebon, 26 Mei 2025



Mayang Fakhrunnisa

NIM: 210811002

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	Kesalahan! Bookmark tidak didefinisikan.
LEMBAR PERSETUJUAN	Kesalahan! Bookmark tidak didefinisikan.
NOTA DINAS	Kesalahan! Bookmark tidak didefinisikan.
PENGESAHAN	Kesalahan! Bookmark tidak didefinisikan.
MOTO	ix
PERSEMBAHAN	x
RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
B. Penelitian Relavan.....	17
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Desain Penelitian.....	29
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	30
D. Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31

F. Instrumen Pengumpulan Data	32
G. Keabsahan Data	33
H. Teknik Analisis Data	34
BAB IV	36
HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil	36
B. Pembahasan	45
BAB V	182
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	182
A. Simpulan	182
B. Implikasi	183
C. Saran	184
DAFTAR PUSTAKA	185
LAMPIRAN – LAMPIRAN	188



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	30
Tabel 3.2 Kartu Data.....	32
Tabel 4.1 Makna Denotasi.....	37
Tabel 4.2 Makna Konotasi Positif.....	40
Tabel 4.3 Makna Konotasi Negatif.....	41
Tabel 4.4 Makna Konotasi Netral.....	43
Tabel Lampiran Judul Lagu.....	188
Tabel Lampiran Kartu Data Makna Denotasi.....	188
Tabel Lampiran Kartu Data Makna Konotasi.....	188



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	188
1. Judul Lagu.....	188
2. Kartu Data.....	188
2. SK Pembimbing.....	205
2. Kartu Bimbingan.....	206
3. Lembar Validator.....	207
4. Bukti Submit Jurnal.....	215
5. Bukti Cek Similaritas.....	215
Lampiran 2.....	216
1. Modul.....	216



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON