

DAFTAR PUSTAKA

- Adiputra, M.S. et al. 2021, Metodologi Penelitian Kesehatan, *Yayasan Kita Menulis, Medan*.
- Agustina, W. I., Suparto, D., & Florina, I. D. (2024). Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu “Gala Bunga Matahari” Karya Sal Priadi. *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies*, 4(2), 1256-1269.
- Alfansyur, Andarusni, and M. M. (2020). Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 146–150.
- Akhiruddin, A., Ashlah, L. N., Karman, A., Sehe, S., & Yusuf, A. B. (2024). Analisis Makna Konotasi pada Lirik Lagu “Tenang” Oleh Yura Yunita (Kajian Semantik). *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 197-203.
- Aminuddin. (2016). Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna). *Bandung: Sinar Baru Algensindo*
- Andini, C. D., Khairunnisa, F., Annisa, R., & Barus, F. L. (2021). Analisis Makna Konotatif Dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella FP. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 43-49.
- Anggini, N., Afifah, N. Y., & Syaputra, E. (2022). Pengaruh Bahasa Gaul (SLANG) Terhadap Bahasa Indonesia Pada Generasi Muda. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 143–148. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2477>
- Arifin, M. Z. (2021). Idiom dan Makna Konotatif Novel-Novel Karya Pramoedya Ananta Toer Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (*Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)*).
- Asiba, W. P., & Sinaga, M. (2022). Gaya bahasa dalam lirik lagu Banjar karya Nanang Irwan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 3177-3186.
- Barthes, Roland. 1977. *Elements Of Semiology*. HILL And WANG. New York.
- Cahyono, K., Palupi, M. T., & Kusumaningrum, R. N. (2021). Makna Konotatif dalam Antologi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo (Kajian Semantik). *Jurnal Skripta*, 7(2).
- Chaer, Abdul. (2014). Linguistik Umum. *Jakarta: Rineka Cipta*
- Damayanti, R., Bahasa, P., Sastra, D. A. N., Bahasa, F., Sains, D. A. N., Wijaya, U., & Surabaya, K. (2017). *Semantik bahasa indonesia*.
- Fadilah, N. (2023). Diksi konotasi negatif dalam terjemahan karya abu musthafa al-halabi atas kitab al-akhlaq li al-banat jilid 1 karya umar achmad baradja (*Bachelor's thesis, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*).
- Fauziah, S., Suprihatin, D., & Triyadi, S. (2024). Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Pada Buku Cerpen Pasukan Jumat Berbagi Sebagai Bahan Ajar Handout di SMP. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(3), 2392-2406.
- Ginting, H., & Ginting, A. (2019). Beberapa Teori Dan Pendekatan Semantik. *Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Sastra (Pendistra)*, 2, 71-78.

- Gusalmia, P. D. (2022). Makna Konotasi Dalam Komentar Akun Twitter Joko Widodo= The Meaning Of Connotations In The Comments Of Joko Widodo's Twitter Account (*Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin*).
- Harnia, N. T. (2021). Analisis semiotika makna cinta pada lirik lagu “tak sekedar cinta” karya dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224-238.
- Johanes, S. N., Munawaroh, S., & Asror, A. G. (2024). Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu" Kupu-Kupu" Karya Laleilmanino. In *Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran* (Vol. 2, No. 1, pp. 1212-1237).
- Khoirunissa, R. R. R. P., & Sabardila, A. (2024). Variasi Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Payung Teduh Album Ruang Tunggu dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi di SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(2), 1694-1711.
- Kurniawan, D. E. (2017). Pengaruh intensitas bermain game online terhadap perilaku prokrastinasi akademik pada mahasiswa bimbingan dan konseling universitas PGRI Yogyakarta. *Jurnal Konseling GUSJIGANG*, 3(1).
- Lahama, M. (2017). Makna konotatif dalam lirik-lirik lagu populer karya band the script (analisis semantik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(3).
- Maudyta, D., Aslamiah, A., & Wahdini, E. (2023). Pengaruh Tingkat Pendidikan dan Perhatian Orang Tua pada Pola Komunikasi terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 1302–1311. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.3897>
- Moleong, Lexy J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Bandung: Remaja Rosdakarya*
- Nafinuddin, S. (2020). Pengantar semantik (pengertian, hakikat, dan jenis).
- Nasution, A. H., Aldzakhiroh, N., Nopriansyah, B., & Hasan, N. (2024). Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Pada Lirik Lagu “Dialog Hati” Karya Nadzira Shafa. *Jurnal Metamorfosa*, 12(1), 1-15.
- Nur'Aini, F. S. Z., Hidayati, P. P., & Suratiningsih, M. (2022). Analisis Jenis Makna Konotasi Lirik Lagu Pilihan Lesti Kejora Alternatif Bahan Ajar. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 4(01), 29-39.
- Nurpadillah, V. (2017). Wacana kepemimpinan: Analisis makna konotasi dalam teks pidato perdana Presiden Jokowi. *Jalabahasa*, 13(1), 84.
- Parji, R. P., & Prihandini, A. (2023). Makna denotatif dan konotatif empat kutipan milik sage pada permainan valorant: kajian semantik. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 85-94.
- Putri, F. A., & Yuhdi, A. (2023). Analisis makna konotasi dalam lirik lagu “sampai jadi debu” karya ananda badudu. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 247-260.
- Qusairi, W. (2017). Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Merdeka Karya Grup Musik Efek Rumah Kaca. *Universitas Mulawarman*.
- Riadi, Edi. (2016). Statistika Penelitian (Analisis Manual dan IBM SPSS). Edisi 1. Yogyakarta: ANDI.
- Rustandi, A., Triandy, R., & Harmaen, D. (2020). Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu “Hanya Rindu” Karya Andmesh Kamaleng. *METABASA*, 2(2).

- Sari, I. P., Febriyanti, F., Ujung, T. A., & Barus, F. L. (2021). Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. *Diksa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 22-32.
- Seba, N. G., & Prihandini, A. (2021). Analisis Makna Denotasi Pada Fitur "Mendengarkan Secara Offline" Di Aplikasi Spotify. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(2), 161-164.
- Sinaga, Y. C., Cyntia, S., Komariah, S., & Barus, F. L. (2021). Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Lirik Lagu "Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari. *METABASA*, 3(1).
- Sudaryanto. (2018). Metode dan Aneka Teknik Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: Sanata Darma University Press.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, penerbit Alfabeta, Bandung
- Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53-61.
- Tansilo, H. (2022). Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Lirik Lagu "Gajah" Karya Muhammad Tulus. *Bastrando: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 20-29.
- Tenrisau, N. A. A., Putri, N., & Rahmi, F. A. (2024). Analisis Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu "Sandiwara Semu" Karya Band Rumahsakit. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(2), 3916-3926.
- Triastuti, S. (2023). Ragam Makna Semantik Pada Lirik Lagu Dunia Tipu-tipu Karya Yura Yunita. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 107-118.
- Tudjuka, N. S. (2019). Makna denotasi dan konotasi pada ungkapan tradisional dalam konteks pernikahan adat suku Pamona. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(1), 1-15.
- Zukhi, G., & Wathon, A. (2020). Implementasi Metode Bernyanyi Menggunakan Media Smart Tv Untuk Meningkatkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Sistim Informasi Manajemen*, 3(2), 36-48.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON