

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
*MENCARI JEJAK CARAKA KARYA I'IR HIKMA DAN*  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR**

**SKRIPSI**



**Ayi Lidiawati**

**NIM. 2108110025**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**2025/1446 H**

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
*MENCARI JEJAK CARAKA KARYA I'IR HIKMA DAN*  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**AYI LIDIAWATI  
NIM. 2108110025**

**UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
2025 M/1447 H**

## ABSTRAK

**Ayi Lidiawati**, Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Mencari Jejak Caraka Karya I'ir Hikma dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar, Skripsi, Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Mencari Jejak Caraka* karya I'ir Hikma dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud, serta memanfaatkannya sebagai bahan ajar dalam bentuk modul pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA). Fokus penelitian diarahkan pada tiga struktur kepribadian, yaitu id, ego, dan superego, untuk mengungkap dinamika batin tokoh utama dalam membentuk perilaku dan kepribadiannya. Selain itu, hasil kajian ini diintegrasikan ke dalam modul ajar untuk mendukung penguatan pembelajaran sastra berbasis Kurikulum Merdeka.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan objek kajian novel *Mencari Jejak Caraka* karya I'ir Hikma. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dan studi pustaka, dengan menggunakan kartu data sebagai instrumen penelitian. Sumber data utama berasal dari isi novel berupa kutipan atau dialog. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Untuk menjamin keabsahan data, digunakan teknik triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel tersebut memperlihatkan struktur kepribadian yang kompleks, terdiri atas 21 data id, 14 ego, dan 18 superego. Analisis ini mengindikasikan adanya konflik batin yang kuat dalam diri tokoh utama, yang tercermin dalam tindakan, pikiran, dan dialognya sepanjang cerita. Simpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa pendekatan psikologi sastra efektif untuk mengkaji dinamika kepribadian tokoh fiksi. Sebagai tindak lanjut, hasil penelitian ini dimanfaatkan dalam pengembangan modul ajar sastra yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra. Disarankan agar guru dapat mengadaptasi pendekatan ini dalam pembelajaran agar siswa lebih reflektif dan kritis dalam membaca karya sastra.

**Kata Kunci:** struktur kepribadian, konflik batin, novel, psikologi sastra.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## **ABSTRACT**

**Ayi Lidiawati**, *The Personality Structure of the Main Character in the Novel Mencari Jejak Caraka by I'ir Hikma and Its Utilization as a Teaching Module*, Thesis, Cirebon, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FITK), 2025.

*This study aims to describe the personality structure of the main character in I'ir Hikma's novel Mencari Jejak Caraka using Sigmund Freud's literary psychology approach and utilize it as teaching material in the form of Indonesian language learning modules at the senior high school level. The research focuses on three personality structures, namely the id, ego, and superego, to reveal the inner dynamics of the main character in shaping his behavior and personality. Additionally, the results of this study are integrated into the teaching module to support the strengthening of literature-based learning under the Merdeka Curriculum.*

*The method used in this research is qualitative descriptive. This research was conducted using the novel Mencari Jejak Caraka by I'ir Hikma as the object of study. Data was collected through documentation and literature review techniques, using data cards as research instruments. The primary data source came from the novel's content, while supporting data was obtained from references on literary psychology and education studies. Data analysis techniques included data reduction, data presentation, and conclusion drawing. To ensure data validity, the theory triangulation technique was used.*

*The results of the study show that the main character in the novel exhibits a complex personality structure, consisting of 21 id data, 14 ego data, and 18 superego data. This analysis indicates the presence of strong internal conflict within the main character, which is reflected in their actions, thoughts, and dialogue throughout the story. The conclusion of this study confirms that the literary psychology approach is effective for examining the personality dynamics of fictional characters. As a follow-up, the results of this study are utilized in the development of a literature teaching module aimed at enhancing students' understanding of the intrinsic and extrinsic elements of literary works. It is recommended that teachers adapt this approach in their teaching to encourage students to be more reflective and critical when reading literary works.*

**Keywords:** *personal structure, inner conflict, novel, literary psychology.*

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayi Lidiawati

NIM : 2108110025

Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mencari Jejak Caraka Karya I' Ir Hikma dan Pemanfaatannya* sebagai Modul Ajar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penyusun yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 24 Juni 2025

Pembuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a red rectangular stamp. The stamp contains the text 'METI KATI' and 'TEMPEL' along with a serial number 'BDD77AMX388112055'.

Ayi Lidiawati  
NIM. 2108110025

## LEMBAR PERSETUJUAN

### STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MENCARI JEJAK CARAKA KARYA I'IR HIKMA DAN* PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR

Disusun oleh:

**AYI LIDIAWATI**

**NIM. 2108110025**

Menyetujui

Pembimbing I



**Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.**  
**NIP. 19690620 200212 2 001**

Pembimbing II



**Lilik Herawati, M.Pd.**  
**NIP. 19741111 201411 2 004**

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Ayi Lidiawati

NIM : 2108110025

Judul : Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mencri Jejak Caraka Karya I'ir Hikma* dan pemanfaatannya sebagai Modul Ajar

Kami berharap bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Cirebon, 24 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP. 19690620 200212 2 001

Lilik Herawati, M.Pd.  
NIP. 19741111 201411 2 004

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP. 19710528 199803 1 005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mencari Jejak Caraka Karya Fir Hikma dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar*” oleh Ayi Lidiawati, NIM 2108110025, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 12 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

**Ketua Jurusan**

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

20 Juni 2025

**Sekretaris Jurusan**

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

20 Juni 2025

**Penguji I**

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

20 Juni 2025

**Penguji II**

H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP 19630915 199603 1 001

19 Juni 2025

**Pembimbing I**

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 19690620 200212 2 001

20 Juni 2025

**Pembimbing II**

Lilik Herawati, M.Pd.

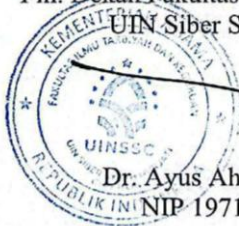
NIP 19741111 201411 2 004

20 Juni 2025

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP 19710801 200003 1 002

## MOTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.”

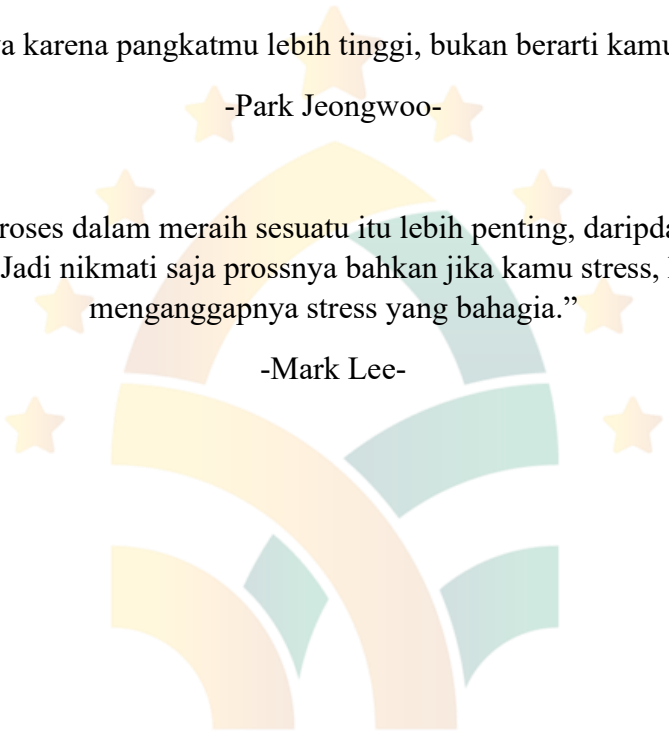
-Qs. Al-Baqarah : 286-

“Hanya karena pangkatmu lebih tinggi, bukan berarti kamu ahli”

-Park Jeongwoo-

“Menurutku proses dalam meraih sesuatu itu lebih penting, daripada ketika sudah meraihnya. Jadi nikmati saja prosesnya bahkan jika kamu stress, kamu harus menganggapnya stress yang bahagia.”

-Mark Lee-



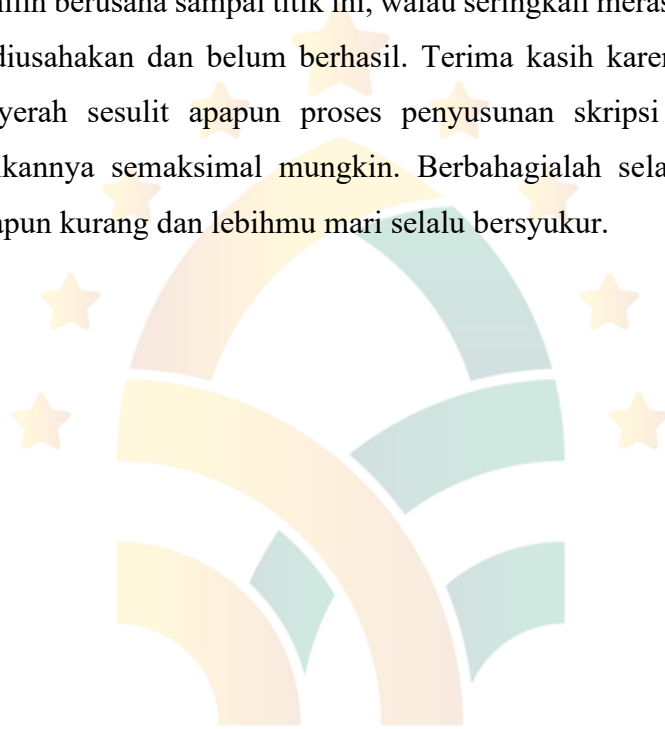
**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## PERSEMBAHAN

Segala puji dan Syukur kehadiran Allah SWT atas taufik dan hidayah-Nya serta kelancaran dan kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir di perguruan tinggi ini. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Oleh dan Ibu Kokom, yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang selalu mengusahakan segala pengorbanan, kasih sayang, serta segala bentuk tanggung jawab atas kehidupan layak yang telah diberikan semasa hidup. Terima kasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat berjuang meraih gelar sarjana, walaupun berat sekali harus melawan kerasnya kehidupan tanpa didampingi sosok Bapak dan Ibu. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, perlindungan, dan rezeki yang halal serta penuh keberkahan kepada keduanya. Aamiin.
2. Kakak saya tercinta Rahmat, Nurlaela, Epi Nurpianti dan adik saya Rendi Sulaiman. Terima kasih yang telah memberikan dukungan dan doa dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang memberikan waktu dan ilmunya serta dukungan kepada mahasiswa-mahasiswinya.
4. Dosen pembimbing skripsi Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., dan Ibu Lilik Herawati, M.Pd. Terima kasih saya ucapkan atas kesabaran dan arahan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini, dari awal hingga akhir sampai skripsi ini tersusun.
5. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2021. Terima kasih telah kebersamai dan menjadi bagian dari perjalanan ini.
6. Sahabat-sahabat saya Astri Kania Dewi, Choeriah Pramadanti, Imas Patmawati, dan Zahra Sri Rahmah, Siti Aisyah, Siska Amelia Sari. Terima kasih telah kebersamai selama masa perkuliahan serta memberikan arahan, dukungan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepada grup Idol K-pop NCT, terima kasih yang telah menjadi sumber penyemangat serta memotivasi disela-sela penyusunan skripsi.

8. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih telah membantu dalam kelancaran proses pembuatan dan penyusunan skripsi ini.
9. Terakhir kepada diri sendiri, Ayi Lidiawati. Yang telah bertahan hingga saat ini, disaat tidak percaya terhadap diri sendiri namun tetap mengingat bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, terima kasih sudah memilih berusaha sampai titik ini, walau seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, dan telah menyelesaikannya semaksimal mungkin. Berbahagialah selalu di manapun berada, apapun kurang dan lebihmu mari selalu bersyukur.



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## RIWAYAT HIDUP



Nama : Ayi Lidiawati

Tempat, Tanggal Lahir : Sukabumi, 16 Juli 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Nama Bapak : Oleh

Nama Ibu : Kokom

No. Telp/HP : 085863129289

E-mail : [ayilidiawati77@gmail.com](mailto:ayilidiawati77@gmail.com)

Alamat : Kp. Tangkolo, RT/RW 32/12 Desa Kabandungan,  
Kecamatan Kabandungan, Kabupaten Sukabumi,  
Provinsi Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan :

1. SDN 1 Pajagan Tahun Lulus 2015
2. SMPN 1 Kabandungan Tahun Lulus 2018
3. SMAN 1 Kabandungan Tahun Lulus 2021
4. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Tahun Lulus 2025

## PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat sampai pada tahap ini. Salawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *"Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Mencari Jejak Caraka Karya I`ir Hikma dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar"*. Dalam penyusunan skripsi penulis menyadari masih jauh dari kata sempurna, karena di dalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis baik dalam segi kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
6. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar.
8. Khalimatussa Diyah, S.Pd., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.

## DAFTAR ISI

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| <b>SAMPUL DALAM.....</b>                  | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                      | <b>ii</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                     | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>           | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>           | <b>v</b>    |
| <b>NOTA DINAS.....</b>                    | <b>vi</b>   |
| <b>PENGESAHAN.....</b>                    | <b>vii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                        | <b>viii</b> |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                  | <b>ix</b>   |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                | <b>xi</b>   |
| <b>PRAKATA.....</b>                       | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                    | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                 | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>              | <b>xvii</b> |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>            | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....           | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....                   | 6           |
| C. Tujuan Penelitian .....                | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>         | <b>9</b>    |
| A. Kajian Teori .....                     | 9           |
| 1. Hakikat Sastra.....                    | 9           |
| 2. Hakikat Novel.....                     | 11          |
| 3. Konflik Batin.....                     | 18          |
| 4. Psikologi Sastra.....                  | 22          |
| 5. Modul Ajar .....                       | 27          |
| B. Penelitian Relevan .....               | 34          |
| C. Kerangka Berpikir.....                 | 40          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>    | <b>42</b>   |
| A. Jenis Penelitian .....                 | 42          |
| B. Desain dan Pendekatan Penelitian ..... | 43          |
| C. Waktu dan Tempat .....                 | 43          |
| D. Sumber Data dan Data Penelitian .....  | 44          |

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| E. Teknik Pengumpulan Data.....           | 45         |
| F. Instrumen Pengumpulan Data.....        | 46         |
| G. Teknik Keabsahan Data .....            | 47         |
| H. Teknik Analisis Data .....             | 47         |
| <b>BAB IV .....</b>                       | <b>51</b>  |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....</b> | <b>51</b>  |
| A. Hasil Penelitian .....                 | 51         |
| B. Pembahasan .....                       | 55         |
| <b>BAB V .....</b>                        | <b>91</b>  |
| <b>PENUTUP.....</b>                       | <b>91</b>  |
| A. Simpulan.....                          | 91         |
| B. Implikasi .....                        | 91         |
| C. Saran .....                            | 92         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                | <b>93</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                      | <b>103</b> |



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON