

**KEEFEKTIFAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS ULASAN
DI MTS SALAFIYAH KOTA CIREBON**

SKRIPSI



CHOERIAH PRAMADANTI

2108110027

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

**KEEFEKTIFAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS ULASAN DI MTS
SALAFIYAH KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

CHOERIAH PRAMADANTI

NIM 2108110027

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

Choeriah Pramadanti. 2025. *Keefektifan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Ulasan di MTs Salafiyah Kota Cirebon*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing (2) Tato Nuryanto, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap keterampilan menulis teks ulasan peserta didik kelas VIII MTs Salafiyah Kota Cirebon secara signifikan. Studi ini menerapkan pendekatan quasi-eksperimental dengan kategori penelitian kuantitatif deskriptif. Penelitian ini berfokus pada peserta didik kelas VIII di MTs Salafiyah Kota Cirebon. Penelitian ini melibatkan 36 peserta didik yang dipilih melalui teknik purposive sampling. Instrumen yang digunakan adalah pretest/posttest untuk mengukur keterampilan menulis teks ulasan peserta didik berdasarkan lima struktur teks ulasan, yaitu: 1) identitas karya; 2) orientasi; 3) sinopsis atau tafsiran; 4) evaluasi; dan 5) rangkuman. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi pengaruh variabel x (media audio visual) terhadap variabel y (keterampilan menulis teks ulasan) secara signifikan. Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji Mann-Whitney U untuk mengevaluasi adanya perbedaan signifikan secara statistik dalam skor pasca-tes antara kelompok eksperimen dan kontrol. Uji Mann-Whitney U diterapkan untuk menganalisis perbedaan signifikan antara skor rata-rata kedua kelompok, yang mencerminkan dampak dari penggunaan media audio visual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata pascates untuk kelompok eksperimen mencapai 80,0, sementara nilai rata-rata pasca-tes untuk kelompok kontrol berada di angka 60,714. Hal ini mengindikasikan adanya perbedaan yang jelas dalam nilai rata-rata pascates antara kedua kelas. Hasil analisis menunjukkan bahwa nilai Asymp sig. (2-tailed) tercatat sebesar 0,000, yang berada di bawah tingkat signifikansi yang telah ditetapkan, yaitu 0,05. Dengan kata lain, $p < \alpha$; ($0,001 < 0,05$). Hal ini mengindikasikan penerimaan hipotesis alternatif (H_a) dan penolakan hipotesis nol (H_o). Kesimpulan menunjukkan bahwa penerapan media audio visual memiliki dampak yang signifikan terhadap pengembangan keterampilan menulis teks ulasan di kalangan peserta didik kelas VIII MTs Salafiyah Kota Cirebon untuk tahun akademik 2024/2025. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dapat berfungsi sebagai alternatif yang efektif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Kata kunci: Keterampilan Menulis, Media Audio Visual, Teks Ulasan

ABSTRACT

Choeriah Pramadanti. 2025. *Keefektifan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Ulasan di MTs Salafiyah Kota Cirebon.* Thesis. Indonesian Language Teaching Department. Tarbiyah and Teacher Training Faculty. Syekh Nurjati State Cyber Islamic University Cirebon. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Supervisor (2) Tato Nuryanto, M.Pd.

This study seeks to examine the impact of audio-visual learning media on the writing skills of review texts among students in class VIII at MTs Salafiyah Cirebon City in a significant manner. This study utilized a quasi-experimental methodology within the framework of descriptive quantitative research. This study concentrated on eighth-grade students at MTs Salafiyah in Kota Cirebon. This study included 36 students selected using a purposive sampling technique. The instrument employed was a pretest/posttest designed to assess students' writing skills in review texts, focusing on five specific structures: 1) identity of the work; 2) orientation; 3) synopsis or interpretation; 4) evaluation; and 5) summary. This study seeks to assess the impact of variable x (audio visual media) on variable y (review text writing skills) in a significant manner. The Mann-Whitney U test was employed for data analysis to assess the presence of statistically significant differences in post-test scores between the experimental and control groups. The Mann-Whitney U test was utilized to assess the significant difference between the mean scores of the two groups, highlighting the effect of employing audio-visual media.

The findings indicated that the average post-test score for the experimental group was 80.0, whereas the average post-test score for the control group was 60.714. This demonstrates a distinct variation in the average post-test scores between the two classes. The analysis results indicated that the Asymp sig. (2-tailed) value was recorded at 0.000, which is below the established significance level of 0.05. In other terms, p is less than α ; (0.001 is less than 0.05). This signifies the acceptance of the alternative hypothesis (H_a) and the rejection of the null hypothesis (H_o). The conclusion indicates that the use of audio-visual media significantly influences the development of review text writing skills among class VIII students at MTs Salafiyah Kota Cirebon for the academic year 2024/2025. The findings of this study demonstrate that audio-visual media can effectively enhance the quality of Indonesian language education in schools.

Keywords: Audio Visual Media, Review Text, Writing Skills

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Choeriah Pramadanti

NIM : 2108110027

Fakultah/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Keefektifan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan
Menulis Teks Ulasan di MTs Salafiyah Kota Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelas Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, Juni 2025

Pembuat Pernyataan,



Choeriah Pramadanti

NIM 2108110027

PERSETUJUAN

KEEFEKTIFAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS ULASAN DI MTS SALAFIYAH KOTA CIREBON

Disusun oleh:

CHOERIAH PRAMADANTI

NIM 21018110027

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Choeriah Pramadanti

NIM : 2108110027

Judul : Keefektifan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks
Ulasan di MTs Salafiyah Kota Cirebon

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

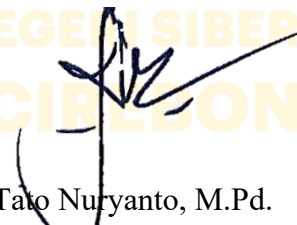
Cirebon, Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Keefektifan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Teks Ulasan di MTs Salafiyah Kota Cirebon” oleh CHOERIAH PRAMADANTI, NIM 2108110027, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 03 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

20-06-2025

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

17-06-2025

Penguji I

Rianto, M.Pd.

NIP 19910506 201903 1 011

17-06-2025

Penguji II

Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 19920811 201903 2 011

18-06-2025

Pembimbing I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 19690620 200212 2 001

19-06-2025

Pembimbing II

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

20-06-2025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002

MOTO

Menjadi puisi dalam dunia yang gaduh adalah seni yang paling indah.

-Choeriah Pramadanti



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Swt. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan dan harapan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, suri teladan sepanjang masa. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, oleh karena itu skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Edi Kurnata dan Mamah Tati Dedyati yang senantiasa tiada henti mendoakan, menyemangati, serta menjadi sumber kekuatan dan ketulusan dalam setiap langkah yang kuambil selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih pula atas segala perjuangan yang tiada henti dalam membimbing dan mendampingi saya hingga sejauh ini. Kasih sayang yang tulus, semangat yang selalu menguatkan, serta bantuan baik materi maupun doa yang diberikan dan engkau panjatkan untuk mendukung pendidikan saya adalah anugerah yang tak ternilai. Banyak hal yang telah diberikan, bahkan tak mampu saya uraikan satu per satu. Semoga Allah Swt., senantiasa melimpahkan rahmat-Nya, menjaga kesehatan, serta melapangkan rezeki yang halal dan penuh berkah untuk Bapak dan Ibu.
2. Kedua saudara kandungku, Nadia Safitri selaku kakak dan Putra Farma Dinata selaku adik, yang selalu memberikan semangat, bantuan emosional maupun bantuan material, dan perhatian selama proses penulisan skripsi ini berlangsung.
3. Kepada grup Bubub yang beranggotakan Astri Kania Dewi, Ayi Lidiawati, Imas Patmawati, dan Zahra Sri Rahma, yang senantiasa memberikan dukungan moral, kebersamaan yang hangat, serta menjadi teman berbagi suka dan duka selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
4. Kepada Cao Yuchen, yang menjadi sumber motivasi dan inspirasi selama penulis menyusun skripsi ini. Sosoknya bukan sekadar idola, melainkan simbol dari kerja keras, dedikasi, dan konsistensi dalam meraih mimpi. Terima kasih telah secara tidak langsung mengajarkan arti kesungguhan dalam berkarya, serta menjadi alasan kuat untuk terus bergerak maju meski dalam keterbatasan dan

rasa lelah. Sosok ini menjadi pengingat bahwa mimpi besar tidak pernah salah, selama diiringi dengan usaha dan ketekunan.

5. Kepada Amelya Nurrahmah, yang selalu setia menjadi tempat berbagi keluh kesah, memberikan doa, serta menemani dalam berbagai fase perjuangan selama menempuh pendidikan hingga tahap akhir skripsi ini.
6. Kepada Wardah Wijaya Kurmah, yang tak henti memberikan semangat, doa, dan keyakinan bahwa penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
7. Kepada mutual di burung biru (Om Susu-yang telah banyak memberikan saran, masukan, dan ruang diskusi yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, mulai dari perumusan latar belakang hingga tahap pengolahan data; bang Joe, serta bang Ezar).
8. Kepada seluruh peserta didik kelas VIII MTs Salafiyah Kota Cirebon yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini dan berpartisipasi secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran yang dirancang dalam penelitian ini.
9. Kepada program *Chuang Asia* yang telah menjadi hiburan penyegar di tengah kepenatan menyusun skripsi. Melalui acara tersebut, penulis tidak hanya mendapatkan momen relaksasi, tetapi juga kesempatan untuk mengenal sosok Cao Yuchen, yang kemudian menjadi sumber semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut membantu dalam kelancaran proses pembuatan dan penyusunan skripsi ini. Terakhir, penulis persembahkan pencapaian ini untuk diri sendiri. Terima kasih telah menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih telah berjuang dengan sepenuh hati dalam menyelesaikan pendidikan sarjana ini, meskipun jalannya tidak selalu mudah. Terima kasih karena tidak menyerah dan tetap menikmati setiap prosesnya. Terima kasih juga karena mampu bertahan di tengah tekanan dan tidak pernah memilih untuk berhenti. Apa pun tantangan dalam penyusunan skripsi ini, kamu telah menuntaskannya dengan baik dan maksimal. Ini adalah pencapaian yang layak dibanggakan. Saya juga ingin menyampaikan maaf kepada diri sendiri karena belum bisa memberikan hasil akhir yang terbaik. Setelah ini, mari melangkah lebih jauh dan berusaha lebih keras lagi.

RIWAYAT HIDUP



Choeriah Pramadanti adalah nama lengkap dari penulis skripsi ini. Lahir di Cirebon pada tanggal 03 November 2002. Anak kedua dari tiga bersaudara, buah hati dari pasangan Edi Kurnata dan Tati Dedyati. Ia tumbuh dan dibesarkan di sebuah desa bernama Jagapura Kulon, Kecamatan Gegesik, Kabupaten Cirebon.

Baginya, skripsi ini bukan hanya tugas akhir, melainkan sebuah jejak kecil dari perjalanan panjang yang penuh makna, sebagai seorang pembelajar dan pencinta sunyi yang terus bertumbuh dalam diam.

Latar Belakang Pendidikan yang pernah ditempuh oleh Penulis:

1. SDN 1 Jagapura Lor (2009-2015)
2. SMPN 1 Karangampel (2015-2018)
3. MAN 2 Kabupaten Cirebon (2018-2021)
4. Melanjutkan Pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

Pengalaman Organisasi yang pernah diikuti penulis:

1. HIMABI (Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah Swt. karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Shalawat serta dalam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt. Yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Keefektifan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Teks Ulasan Di Mts Salafiyah Kota Cirebon". Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, sekaligus selaku Dosen Penguji I atas segala saran, kritik, dan masukan yang sangat berarti dalam proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I skripsi yang selalu memberikan saran, arahan, serta motivasi selama penyusunan skripsi ini.
6. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II skripsi yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Nurhannah Widiarti, M.Pd., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan koreksi, catatan, dan arahan yang konstruktif. Masukan yang diberikan sangat membantu penulis dalam memperbaiki dan menyempurnakan isi skripsi, baik dari segi substansi maupun sistematika penulisan.
8. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membimbing dari awal hingga sekarang ini, khususnya ibu Khalimatussa'diyah, S.Pd., selaku staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang selalu membantu dalam segala proses administrasi dan akademik perkuliahan.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN	vi
MOTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
UCAPAN TERIMA KASIH	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Media Audio Visual	7
2. Media Sosial YouTube	14
3. Keterampilan Menulis.....	17
4. Teks Ulasan.....	22
B. Penelitian Relevan	25
C. Hipotesis Penelitian	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Desain Penelitian.....	32
C. Waktu dan Tempat Penelitian	34
D. Populasi dan Sampel.....	34

E. Variabel dan Data.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
G. Instrumen Penelitian	37
H. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	41
I. Uji Prasyarat	45
J. Uji Hipotesis	46
K. Hipotesis Statistik	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan	65
C. Keterbatasan Penelitian	69
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	70
A. Simpulan.....	70
B. Implikasi.....	71
C. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	79



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

3. 1	Desain Kelompok Eksperimental.....	33
3. 2	Waktu Penelitian	34
3. 3	Populasi.....	35
3. 4	Sampel.....	35
3. 5	Pedoman Observasi.....	38
3. 6	Kisi-Kisi Kriteria Penilaian Menulis Teks Ulasan.....	40
3. 7	Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Teks Ulasan.....	41
3. 8	Reliabilitas Intra-Rater dan Antar-Rater	43
3. 9	Uji Cohen Kappa.....	44
3. 10	Interpretasi Nilai Kappa	44
4. 1	Hasil Observasi Penerapan Media Audio Visual di MTs Salafiyah Kota Cirebon.....	49
4. 2	Data Hasil Skor Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen	51
4. 3	Data Hasil Skor Pre-test dan Post-test Kelas Kontrol.....	52
4. 4	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Eksperimen (Pre-test).....	53
4. 5	Kategorisasi Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Eksperimen (Pre-test)	54
4. 6	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Eksperimen (Post-test)	55
4. 7	Kategorisasi Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Eksperimen (Post-test).....	55
4. 8	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Kontrol (Pre-test)	56
4. 9	Kategorisasi Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Eksperimen (Pre-test)	57
4. 10	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Kontrol (Post-test).....	57
4. 11	Distribusi Frekuensi dan Persentase Data Hasil Menulis Teks Ulasan Kelas Kontrol (Post-test).....	58
4. 12	Hasil Data Deskriptif Statistik	59
4. 13	Uji Normalitas.....	60
4. 14	Uji Wilcoxon.....	61
4. 15	Tes Statistik Uji Wilcoxon	62
4. 16	Uji Mann-Whitney U	63
4. 17	Tes Statistik Uji Mann-Whitney U	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Permohonan Izin Penelitian	79
Lampiran 2 : Surat Pengantar Penelitian.....	80
Lampiran 3 : Surat Balasan Instansi yang diteliti	81
Lampiran 4 : Pernyataan Validasi Lembar Observasi.....	82
Lampiran 5 : Lembar Penilaian RPP.....	84
Lampiran 6 : Lembar Validasi Instrumen Tes	92
Lampiran 7 : Lembar Observasi.....	98
Lampiran 8 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	100
Lampiran 9 : Hasil Menulis Teks Ulasan Pre-test Kelompok Eksperimen	106
Lampiran 10 : Hasil Menulis Teks Ulasan Post-test Kelompok Eksperimen.....	109
Lampiran 11 : Hasil Menulis Teks Ulasan Pre-test Kelompok Kontrol	114
Lampiran 12 : Hasil Menulis Teks Ulasan Pre-test Kelompok Kontrol	117
Lampiran 13 : Dokumentasi.....	119



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**