

**ANALISIS CERITA RAKYAT CIREBON: KI BAGUS RANGIN
DAN NYI MAS GANDASARI BERMUATAN HEROISME SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



IMAS PATMAWATI

2108110029

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M / 1446 H**

**ANALISIS CERITA RAKYAT CIREBON: KI BAGUS RANGIN
DAN NYI MAS GANDASARI BERMUATAN HEROISME SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M / 1446 H**

ABSTRAK

Imas Patmawati, 2025. Analisis Cerita Rakyat Cirebon: Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari Bermuatan Heroisme Serta Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Tato Nuryanto, M.Pd., (II) Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis unsur intrinsik dan nilai heroisme dalam cerita rakyat Cirebon yang berjudul Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari, serta memanfaatkannya sebagai modul ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Fenomena penelitian ini didasari oleh minimnya apresiasi generasi muda terhadap cerita rakyat daerah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode objektif Abrams untuk menganalisis unsur intrinsik dan nilai heroisme dalam cerita rakyat Cirebon, serta pemanfaatannya sebagai modul ajar Bahasa Indonesia. Data dikumpulkan melalui wawancara, dokumentasi, studi pustaka, dan transkripsi dengan keabsahaan data melalui triangulasi sumber dan teori. Penelitian dilakukan sejak September 2024 hingga Juni 2025 di Prodi Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Analisis data dilakukan melalui tiga tahap, reduksi, penyajian, dan verifikasi, guna mengidentifikasi unsur cerita dan nilai heroisme secara sistematis.

Cerita rakyat Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari memiliki unsur intrinsik yang lengkap dan bermakna, mencakup tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. Nilai-nilai heroisme seperti sikap menumpas kejahatan, kepedulian, bermanfaat bagi orang lain, mengentaskan kemiskinan dan rela berkorban, hadir dalam porsi berbeda di masing-masing cerita, menjadikannya sumber pembelajaran karakter yang relevan. Modul ajar yang dikembangkan dari kedua cerita telah divalidasi dengan rata-rata skor 78,85% dan dinyatakan “Layak” digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia tingkat SMP/MTs tanpa revisi besar.

Kata kunci : cerita rakyat, intrinsik, heroisme, modul ajar

ABSTRACT

Imas Patmawati, 2025. *Analysis of Cirebon Folk Tales: Ki Bagus Rangin and Nyi Mas Gandasari Containing Heroism and Its Utilization as an Indonesian Language Teaching Module.* Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Islamic Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisors: (I) Tato Nuryanto, M.Pd., and (II) Nurhannah Widiанти, M.Pd.

This study aims to describe the results of the analysis of intrinsic elements and heroic values in the Cirebon folk tale entitled Ki Bagus Rangin and Nyi Mas Gandasari and to utilize it as a teaching module in learning Indonesian. This research phenomenon is based on the lack of appreciation of the younger generation towards regional folk tales

This study uses a descriptive qualitative approach with the objective Abrams method to analyze the intrinsic elements and heroic values in Cirebon folk tales, as well as their utilization as Indonesian language teaching modules. Data were collected through interviews, documentation, literature studies, and transcriptions, with data validity through triangulation of sources and theories. The research was conducted from September 2024 to June 2025 at the Indonesian Language Education Study Program, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Data analysis was carried out through three stages—reduction, presentation, and verification—in order to systematically identify story elements and heroic values.

The folktales of Ki Bagus Rangin and Nyi Mas Gandasari have complete and meaningful intrinsic elements, including themes, characters, plots, settings, points of view, language styles, and morals. The values of heroism such as the attitude of eradicating crime, caring, being useful to others, eradicating poverty and being willing to make sacrifices, are present in different portions in each story, making them a relevant source of character learning. The teaching modules developed from both stories have been validated with an average score of 78.85% and declared “Appropriate” for use in Indonesian language learning at junior high school/Islamic junior high school level without major revisions.

Keywords: *folklore, intrinsic, heroism, teaching module*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Imas Patmawati

NIM : 2108110029

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Cerita Rakyat Cirebon: Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari Bermuatan Heroisme serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, Juni 2025

Pembuat Pernyataan



Imas Patmawati
NIM 2108110029

PERSETUJUAN

**ANALISIS CERITA RAKYAT CIREBON: KI BAGUS RANGIN DAN
NYI MAS GANDASARI BERMUATAN HEROISME SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
BAHASA INDONESIA**

**IMAS PATMAWATI
NIM 2108110029**

Menyetujui,

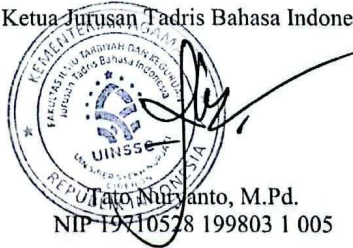
Pembimbing I

Pembimbing II

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

Nurhannah Widiati, M.Pd.
NIP 19920811 201903 2 011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia


Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Imas Patmawati

NIM : 2108110029

Judul : Analisis Cerita Rakyat Cirebon: Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari Bermuatan Heroisme Serta Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia

Kami berharap bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 24 Juni 2025

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I

Pembimbing II

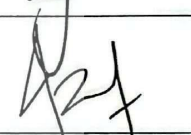
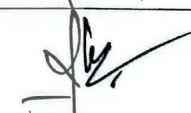
Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

Nurhannah Widiyanti, M.Pd.
NIP 19920811 201903 2 011

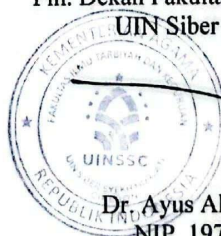
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Cerita Rakyat Cirebon: Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari Bermuatan Heroisme serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia” oleh IMAS PATMAWATI, NIM 2108110029, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 13 Juni 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	17/06 - 2025	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	17-06-2025	
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	17-06-2025	
Penguji II Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	17-06-2025	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	17/06 - 2025	
Pembimbing II Nurhannah Widianti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	24-06-2025	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002

MOTO

“Berproses itu lebih penting daripada hasil, karena dari proses kita dapat belajar menjadi lebih memahami arti perjuangan dan makna kehidupan.”

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

“Dan Dia bersama kamu di mana saja kamu berada. Dan Allah Maha Melihat apa yang kamu kerjakan” (Q.S. Al-Hadid:4)



PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Swt. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan dan harapan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, suri teladan sepanjang masa.

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, oleh karena itu skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Asen dan Ibu A'Cesih. Terima kasih atas segala perjuangan yang tiada henti dalam membimbing dan mendampingi saya hingga sejauh ini. Kasih sayang yang tulus, semangat yang selalu menguatkan, serta bantuan baik materi maupun do'a yang diberikan dan engkau panjatkan untuk mendukung pendidikan saya adalah anugerah yang tak ternilai. Banyak hal yang telah diberikan, bahkan tak mampu saya uraikan satu per satu. Semoga Allah Swt., senantiasa melimpahkan rahmat-Nya, menjaga kesehatan, serta melapangkan rezeki yang halal dan penuh berkah untuk Bapak dan Ibu. Aamiin.
2. Kakak dan Adik saya tercinta, Iis Hayati dan Rahma Nur'aini yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh segenap keluarga besar saya, saya ucapkan terima kasih karena selalu memberikan dukungan baik berupa emosional dan material.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang memberikan waktu dan ilmunya serta dukungan kepada mahasiswa-mahasiswinya.
5. Dosen pembimbing skripsi Bapak Tato Nuryanto, M.Pd., dan Ibu Nurhannah Widiyanti, M.Pd. Terima kasih saya ucapkan atas bimbingannya dengan penuh kesabaran dan arahan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini, dari awal hingga akhir sampai skripsi ini tersusun.
6. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2021. Terima kasih telah kebersamaan dan menjadi bagian dari perjalanan ini.
7. Sahabat-sahabat kosan saya, Astri Kania Dewi, Ayi Lidiawati. Choeriah Pramadanti dan Zahra Sri Rahmah. Terima kasih telah kebersamaan dari semester awal hingga akhir. Yang selalu membantu dan memberikan motivasi, arahan serta saling menguatkan satu sama lain.

8. Teman-teman saya yang ada di grup Gerabah, Terutama Nurul Fadilah dan Anis Rosmayanti yang kebetulan satu pembimbing yang sama sehingga saling menukar informasi dan saling membantu, serta terima kasih juga pada anggota-anggota yang ada di dalam grup yang selalu memotivasi saya.
9. Teman-teman KKN saya, Raefly, Rokhaliyah, Deasy, Tsana, Sholeh, Mario, Wulan, Amanda dan Dede, terima kasih telah meluangkan waktu untuk membantu mencari data dan menemani saat pembuatan skripsi ini.
10. Sahabat kecil saya, Rima, Lia, Safitri, Alfiah, Ayu, dan Selma, terima kasih telah kebersamaan dan mendo'akan saya agar segera menuntaskan pendidikan S-1 ini.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut membantu dalam kelancaran proses pembuatan dan penyusunan skripsi ini. Terakhir, penulis persembahkan pencapaian ini untuk diri sendiri. Terima kasih telah menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih telah berjuang dengan sepenuh hati dalam menyelesaikan pendidikan sarjana ini, meskipun jalannya tidak selalu mudah. Terima kasih karena tidak menyerah dan tetap menikmati setiap prosesnya. Terima kasih juga karena mampu bertahan di tengah tekanan dan tidak pernah memilih untuk berhenti. Apapun tantangan dalam penyusunan skripsi ini, kamu telah menuntaskannya dengan baik dan maksimal. Ini adalah pencapaian yang layak dibanggakan. Saya juga ingin menyampaikan maaf kepada diri sendiri karena belum bisa memberikan hasil akhir yang terbaik. Setelah ini, mari melangkah lebih jauh dan berusaha lebih keras lagi.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Imas Patmawati
Tempat, Tanggal Lahir : Indramayu, 30 November 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Bapak : Asen
Nama Ibu : A'Cesih
No. Telp/HP : 082114114743
E-mail : imaspatmawati30@gmail.com
Alamat : Blok Sala RT/RW 001/014 Desa Gantar
Kecamatan Gantar Kabupaten Indramayu

Riwayat Pendidikan :

1. SDN Salam Lulus Tahun 2015
2. MTs Nurul Hikmah Gantar Lulus Tahun 2018
3. MA Nurul Hikmah Haurgeulis Lulus Tahun 2021
4. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Pengalaman Organisasi yang pernah diikuti penulis:

1. UKM KOPMA (Unit Kegiatan Mahasiswa, Koperasi Mahasiswa) UIN Siber Syekh Nurjati

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alami, puji syukur atas kehadiran Allah Swt. karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Analisis Cerita Rakyat Cirebon: Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari Bermuatan Heroisme serta Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia*" Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dan selaku pembimbing I yang telah memberikan masukan, saran, arahan serta perhatiannya juga tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga nanti tahap akhir penyusunan.
4. Rianto, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Nurhannah Widiyanti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
6. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar.
7. Khalimatus Sa'diyah, S.Pd.I., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Cirebon, Juni 2025
Penulis

Imas Patmawati
2108110029

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
UCAPAN TERIMA KASIH	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Cerita Rakyat.....	7
2. Hakikat Heroisme.....	18
3. Hakikat Modul Ajar.....	21
B. Penelitian Relevan.....	33
C. Kerangka Berpikir.....	38
BAB III.....	40
METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian.....	40

B. Desain dan Pendekatan Penelitian	40
C. Tempat dan Waktu Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data Penelitian	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Instrumen Pengumpulan Data	47
G. Keabsahan Data.....	48
H. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penelitian	51
B. Pembahasan.....	66
BAB V.....	119
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	119
A. Simpulan	119
B. Implikasi.....	120
C. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA.....	121



DAFTAR TABEL

3. 1 Waktu Penelitian	42
3. 2 Identitas Narasumber	45
3. 3 Kartu data Unsur Intrinsik.....	47
3. 4 Kartu data Nilai Heroisme	47
4. 1 Kartu Data Unsur Intrinsik Ki Bagus Rangin	51
4. 2 Kartu Data Unsur Intrinsik Nyi Mas Gandasari.....	55
4. 3 Nilai Heroisme Cerita Rakyat Cirebon Ki Bagus Rangin.....	60
4. 4 Nilai Heroisme Cerita Rakyat Cirebon Nyi Mas Gandasari	62



DAFTAR GAMBAR

2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	39
3. 1 Dokumentasi Wawancara dengan H. Syaeful Badar, S.Ag, MA.....	43
3. 2 Dokumentasi Wawancara dengan Dr. H. A. Casta, M.Pd.	43
3. 3 Dokumentasi Wawancara dengan Amanah, S. Pd.	44
4. 1 Sampul Modul Ajar.....	108
4. 2 Kata Pengantar Modul Ajar	109
4. 3 Daftar Isi Modul Ajar.....	110
4. 4 Peta Konsep Modul Ajar.....	110
4. 5 Informasi Umum Modul Ajar	111
4. 6 Komponen Inti Modul Ajar.....	112
4. 7 Asesmen dan penilaian Modul Ajar.....	113
4. 8 Materi Ajar Modul Ajar.....	114
4. 9 Glosarium, Kunci Jawaban dan Rubrik Penilaian Modul Ajar.....	114
4. 10 Lembar Kerja Peserta Didik.....	115
4. 11 Daftar Pustaka Modul Ajar	116
4. 12 Biodata Penulis	117



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	133
Lampiran 2 Surat Pengantar Penelitian.....	134
Lampiran 3 Kartu Bimbingan	135
Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian	136
Lampiran 5 Pedoman Wawancara	137
Lampiran 6 Hasil Wawancara H. Syaeful Badar, MA.....	139
Lampiran 7 Hasil Wawancara Dr. H. A. Casta, S.Pd., M.Pd.....	150
Lampiran 8 Hasil Wawancara Amanah, S.Pd.	160
Lampiran 9 Transkripsi Cerita Ki Bagus Rangin Bapak H. Syaeful Badar	164
Lampiran 10 Transkripsi Cerita Nyi Mas Gandasari Bapak H. Syaeful Badar	165
Lampiran 11 Transkripsi Cerita Ki Bagus Rangin Bapak H. A. Casta.....	166
Lampiran 12 Transkripsi Cerita Nyi Mas Gandasari Bapak H. A. Casta	167
Lampiran 13 Modul Ajar	168
Lampiran 14 Lembar Validasi Modul Ajar.....	195
Lampiran 15 Dokumentasi Wawancara	203
Lampiran 16 Lokasi Cerita Rakyat Ki Bagus Rangin dan Nyi Mas Gandasari.....	204
Lampiran 17 Kartu Perbaikan setelah siding Munaqasyah.....	205