

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. V. (2023). Analisis Objektif dalam Cerpen “Perjamuan Petang Bersama Keluarga Khong Guan” Karya Joko Pinurbo dalam Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 429–435.
- Abrams, M. H. (1971). *The Mirror and The Lamp Romantik Theory and the Critikal Tradition* (p. 406).
- Adha, M. M., Ulpa, E. P., Johnstone, J. M., & Cook, B. L. (2019). Moral Education in Volunteering Activities of Young Citizens. *Journal of Moral and Civic Education*, 3(1), 28–37. <https://doi.org/10.24036/8851412312019160>
- Afrita, M., & Darussyamsu, R. (2020). Validitas Instrumen Tes Berpikir Tingkat Tinggi (HOTS) pada Materi Sistem Respirasi di Kelas XI SMA. *Mangifera Edu*, 4(2), 129–142. <https://doi.org/10.31943/mangiferaedu.v4i2.83>
- Alfina, O., Siregar, E. T., & Rahmadani, S. (2021). Pelatihan Penggunaan Table Of Contents (TOC) dan Heading Style untuk Membuat Daftar Isi Makalah secara Otomatis di SMK Pab 8 Sampali. *Prioritas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(01), 52–55. <https://doi.org/10.35447/prioritas.v3i01.382>
- Amir, I. (2018). Kemampuan Menentukan Unsur-Unsur Intrinsik dalam Cerita Rakyat Bugis Siswa Kelas VIII SMPN 1 Watansoppeng. In *Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar*.
- Amral, S., & Azlin, N. (2021). Amanat pada Kumpulan Cerita Rakyat Kerinci Sakunung-Sakunung Ninau di Desa Pulau Tengah Kabupaten Kerinci. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 213. <https://doi.org/10.33087/aksara.v4i2.202>
- Anggraini, S., & Devi, W. S. (2022). Analisis Naskah Drama “Bapak” Karya Bambang Soelarto Menggunakan Pendekatan Objektif. *Jurnal Komposisi*, 7(1), 15–21.
- Armariena, D. N., & Murniviyanti, L. (2017). Penulisan Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Sumatra Selatan dengan Metode Image Streミング dalam Proses Kearifan Mahasiswa. *JPembahsi Urnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1).

- Ate, C. P., & Lawa, S. T. M. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1), 33–40. <https://doi.org/10.37792/hinef.v1i1.390>
- Azizah, N., & Wardani, H. (2024). Analisis Pembelajaran Matematika dengan Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka di SMP Negeri 8 Medan. *Journal on Education*, 6(4), 21371–21378. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i4.6017>
- Bukit, S., Perangin-Angin, R. B. B., & Murad, A. (2020). Strategi Guru dalam Menumbuhkan Kemandirian Belajar Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 85–92. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.95>
- Bunga, R. D., Rini, M. M., Serlin, M. F., Studi, P., & Bahasa, P. (2020). Peran Cerita Rakyat Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indoneisa Di Kabupaten Ende. *Retorika*, 1(1), 65–77.
- Cholifah, T. N. (2024). Profil Literasi Membaca dan Literasi Budaya Siswa dalam Mendukung Penerapan Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 8(1), 282. <https://doi.org/10.35931/am.v8i1.2941>
- Danandjaja, J. (1994). *Folklore Indonesia*.
- Dolong, H. M. J. (2016). Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal UIN Alauddin*, 5(2), 293–300.
- Fang, L. Y. (2011). Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik. In *Yayasan Pustaka Obor Indonesia Anggota IKAPI DKI Jakarta*.
- Farhan, F., Wardani, W. G. widya, & Saptodewo, F. (2020). Karakter Tokoh Ki Bagus Rangin Pahlawan Perang Kedondong di Cirebon. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 2(02), 96–102. <https://doi.org/10.30998/vh.v2i2.716>
- Fathoni, A. (2006). Metodologi penelitian. In *Jakarta: rineka cipta*.
- Fauzan, M. (2021). Pengembangan Modul Inovatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 643–654.
- Fauzi, M. I. F. (2020). Manajemen Sarana dan Prasarana Pendidikan. *Jurnal Al-Rabwah*, 14(2), 90–115.
- Fauziah, A. (2022). Analisis Struktur dan Isi Teks Legenda serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat di SMP Kelas VII. *Jurnal Pendidikan*

- Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1–7.
- Firtsanianta, H., & Khofifah, I. (2022). Efektivitas E-LKPD Berbantuan Liveworksheets Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Conference of Elementary Studies*, 140–147.
- Goffar, A., Wuryantoro, A., & Ricahyono, S. (2022). Analisis Struktur Alur dalam Cerpen di Atas Sajadah Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Wewarah: Jurnal Pendidikan Multidisipliner*, 1(1), 36. <https://doi.org/10.25273/wjpm.v1i1.11805>
- Gunawan, R. (2022). *Modul Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar/Modul Pembelajaran*. CV. Feniks Muda Sejahtera.
- Hadi, S. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22(1), 74–79.
- Handiani, M. P., Munaris, & Prasetyo, H. (2023). Analisis Strukturalisme Puisi Modern “Enam” Menggunakan Pendekatan Objektif Karya Putu Wijaya. *Aksentuasi : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 99–107.
- Hatmoko, J. H. (2015). Survei Minat dan Motivasi Siswa Putri Terhadap Mata Pelajaran Penjasorkes di Smk Se-Kota Salatiga Tahun 2013. *Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreations*, 4(4), 1729–1736.
- Hernawan, A. H., Permasih, & Dewi, L. (2015). Pengembangan bahan ajar. *Direktorat UPI, Bandung*, 11(4), 1–13.
- Hijrah, S. (2017). Kajian Struktur, Fungsi, dan Nilai Moral Cerita Rakyat sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra. *Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan ...*, 3(1), 117–125.
- Huda, L., Ludviana, D. C., Anggraini, F. B., & Kamila, H. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Surga Juga Ada di Kaki Ayah Karya Gol A Gong dan Langlang Randhawa. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3), 143–151. <https://doi.org/10.56916/ejip.v1i3.138>
- Ibrahim, N. R. M. S. M. W. (2023). Pelaksanaan PKH Sebagai Upaya Penanggulangan Kemiskinan di Kelurahan Wongkaditi Timur Kecamatan Kota Utara Kota Gorontalo. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 8(4), 1–23.

- Iksan, M., Irwan, I., Samritin, S., Alzarliani, W. O., & Lawelai, H. (2022). Pelatihan Sitasi Dan Manajemen Daftar Pustaka Menggunakan Software Mendeley Untuk Meningkatkan Kualitas Karya Tulis Ilmiah. *Journal of Community Empowerment*, 1(1), 7. <https://doi.org/10.31764/joce.v1i1.9505>
- Ismail, R. R., Rohayati, N., & Munir, H. S. (2024). Heroisme Tokoh Utama Monkey D ' luffy pada One Piece Film Red Pengembangan Bahan Ajar Teks Ulasan. *Jurnal Diksatrasia*, 8(1), 126–130.
- Juliawati, M., Tirsa, A., & Nugraha, A. E. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat. *Urnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 3(April), 39–46.
- Kami, K., Gena, E. B. H., & Awa, S. O. (2023). Strategi Preservasi Tradisi Lisan Oka Masyarakat Wewewa Sumba Barat Daya. *Journal of Classroom Action Research*, 5(1), 312–318. <https://doi.org/10.29303/jcar.v5i1.3673>
- Karim, M. U., Hint, E., & Didipu, H. (2021). Inventerisasi Cerita Rakyat Terbentuknya Desa-Desa di Kecamatan Paleleh Kabupaten Buol. *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 2(2), 120–127.
- Kemendikbud. (2016). *Modul Guru Pembelajar Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani Olah Raga Dan Kesehatan Sekolah Menengah Pertama (SMP)*.
- Kemendikbud. (2021). Panduan Pembelajaran dan Asesmen Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah (SD/MI, SMP/MTs, SMA/SMK/MA). In *Pusat Asesmen dan Pembelajaran Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Jakarta*.
- Kemendikbud. (2022). Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah. In *Plt. Kepala Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Zulfikri*.
- Kemendikbudristek. (2022). *Buku Panduan Pengembangan Modul Ajar*.
- Khairunah, S. (2025). Pengembangan Modul Ajar Berbantuan Aplikasi Desygnr Pada Materi Teks Biografi Kelas X SMA Swasta Al Ulum Medan. In *Institutional Repository Universitas Islam Sumatra Utara*.
- Khasanah, I., & Nurmawati, I. (2021). Pengembangan Modul Digital sebagai Bahan

- Ajar Biologi untuk Siswa Kelas XI IPA. *Indonesian Journal of Mathematics and Natural Science Education*, 2(1). <https://doi.org/10.35719/mass.v2i1.57>
- Khoerunnisa, P., & Aqwal, S. M. (2020). Analisis Model-Model Pembelajaran. *Fondatia : Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 1–27.
- Khomsah, S. (2015). Representasi Nilai Kepahlawanan Tokoh Jaleswari Dalam Film BATAS “Antara Keinginan dan Kenyataan” (Analisis Semiotik terhadap Tokoh Jaleswari). In *Universitas Islam Negeri Sunan Kali Jaga Yogyakarta*.
- Khuzaemah, E. (2018). Penyerapan Nilai-Nilai Budaya Lokal Babad Cirebon untuk Membina Karakter Mahasiswa Melalui Pembelajaran Menulis Kreatif. *Kongres Bahasa Indonesia*, 1–15.
- Kusmana, S., & Nurzaman, B. (2021). Bahan Ajar Cerita Rakyat sebagai Perancah Pendidikan Karakter (Folklore Teaching Materials as a Character Education Scaffold). *Indonesian Language Education and Literature*, 6(2), 351. <https://doi.org/10.24235/ileal.v6i2.8778>
- Kusnita, S., Yuniarti, N., & Uli, I. (2021). Cerita Rakyat Melayu Pesisir Kalimantan Barat Sebagai Alternatif Bahasa Pembelajaran Sastra di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 10(2), 201–214. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v10i1.2471>
- Larasati, M. M. B., & Sareng, A. N. (2021). Kajian Struktural Sastra Bandingan Cerita Jaka Tarub dan Cerita Watu Wari Labu dan Implikasinya Bagi Pendidikan Anak. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Lestari, U. I., Suryatna, U., & Kusumadinata, A. A. (2018). Pengaruh Menonton Tayangan Ftv Kuasa Ilahi Terhadap Perilaku Masyarakat. *Jurnal Komunikatio*, 4(1), 51–62. <https://doi.org/10.30997/jk.v4i1.1212>
- Majid, A. (2017). Analisis Data Penelitian Kualitatif. In *Penerbit Aksara Timur*.
- Mamahit, H. C. (2015). Hubungan Antara Determinasi Diri Dan Kemampuan Pengambilan Keputusan Karir Siswa Sma. *Jurnal Psiko-Edukasi*, 12(2), 90–100.
- Martani, K. D. (2020). Penerapan Media Pembelajaran Digital Book Menggunakan Aplikasi Anyflip Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Cerita Siswa Kelas 4 SD N Bagusun Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung. *JP3 (Jurnal Pendidikan Dan*

- Profesi Pendidik*), 6(1), 65–72. <https://doi.org/10.26877/jp3.v6i1.7296>
- Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Tarbawi: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 5(2), 130–138. <https://doi.org/10.51476/tarbawi.v5i2.392>
- Maulina, P. H., Puspita, L., & Usman, N. (2018). 5M (Mengamati, Menanya, Mencoba, Menalar, dan Mengkomunikasikan) Tema Cita-Citaku Kelas IV SD Negeri 157 Palembang. *Inovasi Sekolah Dasar: Jurnal Kajian Pengembangan Pendidikan*, 5(2), 132–139.
- Mulyani, H., & Insani, M. N. (2023). Kompetensi Guru Sekolah Penggerak Dalam Menyusun Modul Ajar Kurikulum Merdeka. *Jurnal Lingkar Mutu Pendidikan*, 20(1), 1–10. <https://doi.org/10.54124/jlmp.v20i1.95>
- Mulyapradana, A., Anjarini, A. D., & Harnoto. (2020). Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan di PT. Tempo Cabang Tegal Aria. *Jurnal Ekonomi & Ekonomi Syariah*, 3(1), 26–38.
- Mustika, P., & Sugeng, A. (2019). Silaturahmi Sebagai Bentuk Utama Dalam Kepedulian Sosial Pada Tradisi Weh-Wehan Di Kaliwungu. *Indonesian Journal of Conservation*, 8(1), 41–50.
- Negoro, R. A., Hidayah, H., Subali, B., & Rusilowati, A. (2018). Upaya Membangun Ketrampilan Berpikir Kritis Menggunakan Peta Konsep Untuk Mereduksi Miskonsepsi Fisika. *Jurnal Pendidikan (Teori Dan Praktik)*, 3(1), 45. <https://doi.org/10.26740/jp.v3n1.p45-51>
- Nengsih, D., Febrina, W., Maifalinda, Junaidi, Darmansyah, & Demina. (2024). Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 8(1), 150–156. <https://doi.org/10.52188/jpfs.v7i1.562>
- Ngalimun. (2024). Bahasa Indonesia Untuk Penulisan Karya Ilmiah. *Sejahtera: Jurnal Inspirasi Mengabdikan Untuk Negeri*, 3(3), 55–66. <https://doi.org/10.58192/sejahtera.v3i3.2344>
- Nuraeni, I. (2017). Analisis_Amanat_Dan_Penokohan_Cerita_Pen. *Analisis Amanat Dan Penokohan Cerita Pendek Pada Buku ''Anak Berhati Surga'' Karya Mh. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra Di Sma*, 6(2), 41–46.
- Nurgiyantoro, B. (2018a). Teori pengkajian fiksi. UGM press. In *Gajah Mada*

University Press.

Nurgiyantoro, B. (2018b). *Teori Pengkajian Sastra* (T. U. Press (ed.)). Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2019a). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan kedua belas. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. In *Cetakan kedua belas. Yogyakarta: Gajah Mada University Press*.

Nurhayati, Hardoko, & Warman. (2019). Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Rubrik Kelas IV di Gugus IV Kecamatan Samarinda Ulu. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(1), 47–58. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v2i1.17>

Nuriadi. (2021). Mabasan: Masyarakat bahasa & sastra nusantara. *Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara*, 15(2), 221—240.

Nurulanningsih, N., & Senja, A. (2024). Sudut Pandang Dalam Kumpulan Cerpen Kabut Di Teras Senja Karya Sutini Dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sma. *Pena Literasi*, 7(1), 51. <https://doi.org/10.24853/pl.7.1.51-60>

Nuryanto, T. (2017). Analisis Kecenderungan Penokohan dalam Tahajud Cinta Karya Muhammad El Natsir. *Journal Indonesian Language Education and Literature*, 1(2), 207–220.

Pawestri, E., & Zulfiati, H. M. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Untuk Mengakomodasi Keberagaman Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas II di Sd Muhammadiyah Danunegaran. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 6(3).

Purba, S. A., Azura, S., & Harahap, S. H. (2023). Pendekatan Objektif pada Cerpen “Aku, Dia dan Mereka” Karya Putu Ayub dkk-Kritik Sastra. *Jurnal Global Ilmiah*, 1(3), 157–161. <https://doi.org/10.55324/jgi.v1i3.21>

Purnawanto, A. T. (2022). Implementasi Profil Pelajar Pancasila dalam Pembelajaran Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 21(1).

Puspita, L. (2019). Pengembangan modul berbasis keterampilan proses sains sebagai bahan ajar dalam pembelajaran biologi. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 5(1), 79–88.

Puspita, W., & Oktarina. (2018). Perbedaan Alur Antara Naskah Drama. *Perbedaan Alur Antara Naskah Drama*, 6(1), 1–9.

- Puspitasari, D., Andayani, & Hastuti, S. (2018). Struktur Cerita dan Nilai Kepahlawanan dalam Cerita Rakyat di Kabupaten Karanganyar Sebagai Materi Ajar di Sekolah Menengah Pertama. *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 6(1), 72–82.
- Putro, P. (2018). Belajar Dari Gaspar : Nilai Heroisme Dalam Novel 24 Jam Bersama Gaspar Karya Sabda Armandio. Tinjauan Sosiologi Sastra. In *e-Journal Undip. Diponegoro Semarang*.
- Rahdiyanta, D. (2016). Teknik penyusunan modul. *Artikel.(Online) Http://Staff. Uny. Ac. Id/Sites/Default/Files/Penelitian/Dr-Dwi-Rahdiyanta-Mpd/20-Teknik-Penyusunan- Modul. Pdf. Diakses, 10., 1–14.*
- Rahmah, A. F. N. (2022). Strategi Pengembangan Perikanan Berkelanjutan Berbasis Blue Economy di Kabupaten Kotabaru Provinsi Kalimantan Selatan. In *Institut Teknologi Nasional Malang*.
- Ratna, N. K. (2021). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. *Penerbit:Pustaka Pelajar*.
- Rianto, H., & Firmansyah, S. (2017). Upaya mewujudkan pemahaman nilai-nilai patriotisme dalam bersikap mahasiswa program studi PPKn IKIP PGRI Pontianak. *Sosial-Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial*, 4(1), 86–96.
- Rohtama, Y., Murtadlo, A., & D, D. (2018). Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Pelabuhan Terakhir karya Roidah:Kajian Feminisme. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(3), 221–232.
- Rukayah. (2018). Eksistensi Cerita Rakyat Sebagai Media Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Jikap Pgsd: Jurnal Ilmiah Ilmu Kependidikan*, 2(2).
- Rukmini, D. (2015). *Cerita Rakyat Kabupaten Sragen (Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif*.
- Ruslan, H. (2023). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 64–81. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v3i2.449>
- Sairin, W. (2000). Identitas Ciri Khas Kristen di Indonesia Antara Konseptual dan Operasional. *BPK Gunung Mulia*.
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). *Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka*. 3(1), 33–41.

- Sangadji, M. N. U. R. (2021). *Pendidikan Kepanduan: Spririt yang Terawat*.
- Sari, E. E., Andayani, & Setiawan, B. (2018). Struktur Cerita adan Nilai Pendidikan Cerita Rakyat di Kabupaten Kebumen Sebagai Materi Ajar Sastra di Sekolah Menengah Pertama. *Basatra Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaranny*, 6(1), 83–93.
- Sari, M., & Asmendri. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA*, 6(1), 41–53.
- Septian, M. F., & Burhendi, F. C. A. (2022). Pengembangan Mini Glosarium Fisika Modern Sebagai Referensi Tambahan Peserta Didik Berbasis Augmented Reality. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*, 13(2), 201–210. <https://doi.org/10.26877/jp2f.v13i2.12451>
- Setiawan, R., Syahria, N., Andanty, F. D., & Nabhan, S. (2022). Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka Mata Pelajaran Bahasa Inggris Smk Kota Surabaya. *Jurnal Gramaswara*, 2(2), 49–62. <https://doi.org/10.21776/ub.gramaswara.2022.002.02.05>
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 13–21.
- Simorangkir, R. D., Tampubolon, T. C., & Simanungkalit, K. E. (2024). Unsur-unsur dan Nilai Profil Pancasila dalam Cerita Rakyat di Tapanuli Utara serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. *Boraspati: The Journal of Bilingualism, Organization, Research, Articles, Studies in Pedagogy*, 1(1), 29–41. <https://doi.org/10.31004/boraspati.vxix.xxx>
- Sugiarti, N. K. M., Arisanthi, N. K., & Astriani, K. D. (2023). Analisis Struktural dan Nilai Sosial Budaya dalam Cerpen Mamadu Ngajak Leak karya I Ketut Sandiyasa. *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Daerah*, 3(1), 102–111.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. *Bandung: Alfabeta*. Alfabeta.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Edu Pustaka.
- Supono. (2023). Peningkatan Kemampuan Guru Menyusun Modul Ajar Pada

- Pembelajaran Berdiferensiasi Melalui Workshop Dan Pendampingan. *Action : Jurnal Inovasi Penelitian Tindakan Kelas Dan Sekolah*, 3(2), 147–156.
<https://doi.org/10.51878/action.v3i2.2253>
- Susandhika, I. G. N. M. (2022). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tulus: Kajian Stilistika. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra*, 112–120.
- Susilawati, N., Karlimah, & Apriliya, S. (2016). Rekonstruksi Cerita Rakyat Dewi Rengganis di Pangandaran Berdasarkan Pendekatan Struktural. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2), 159–167.
- Taufik, Andang, & Imansyah, M. N. (2023). Analisis Kesulitan Guru dalam Menyusun Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Media Pembelajaran (JUNDIKMA)*, 02(03), 48–54.
- Tiara, Purwaka, A., Diman, P., Linarto, L., Prihatini, I., Hara, Y., & Yani, M. (2023). Nilai Moral Sebagai Pembentukan Karakter Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Bukit Batu Suli Kalimantan Tengah Dituliskan Oleh Rensi Sisilda Dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMP. *Bhinneka*, 1(2).
- Triana, H., Yanti, P. G., & Hervita, D. (2023). Pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Interdisipliner Di Kelas Bawah Sekolah Dasar Pada Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 9(1), 504–514.
<https://doi.org/10.58258/jime.v9i1.4644/http>
- Triandini, H. R., Darussyamsu, R., Yogica, R., & Rahmi, Y. L. (2023). Komponen-Komponen Modul Ajar Kurikulum Merdeka (Studi Literatur). *Ruang Ruang Kelas: Jurnal Pendidikan Biologi*, 3(3), 9–15.
- Trisnasasti, A. (2021). Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Nusantara. *Journal of Language Learning & Research*, 3(2), 100–107.
- Umay, N. M., & Harjito. (2017). Penelitian Pembelajaran Sastra. In *Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)*.
- Wachidah, L. R., Suwignyo, H., & Widiati, N. (2017). Rakyat Sebagai Bahan Bacaan Literasi Moral. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2, 894–901.
- Wahyuni, U., & Manullang, R. (2021). Latar Cerita dalam Novel Senja yang Tak Tergantikan Karya Rahma Yuniarsih. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa*

- Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 289–293.
- Wajiran. (2024). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Warahmah, M., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Pendekatan Dan Tahapan Penelitian Dalam Kajian Pendidikan Anak Usia Dini. *Dzurriyat: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 72–81. <https://doi.org/10.61104/jd.v1i2.32>
- Warda, D., & Syamsiah, D. (2024). Unsur Intrinsik Folklor Lutung Kasarung Cerita Rakyat Jawa Barat. *Kajian Administrasi Publik Dan Ilmu Komunikasi*, 1(4), 95–102.
- Widianti, N., & Abdu Zikrillah. (2022). Revitalisasi “Legenda Azan Pitu” Melalui Siniar: Menyamai Spirit Islam dan Tradisi. *Orasi: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 13(2), 232.
- Widianti, N., Nuryatin, A., & Indiatmoko, B. (2017). Nilai Moral Dalam Cerita Babad Cirebon: Berdasarkan Penceritaan Di Keraton Kanoman. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(1), 24. <https://doi.org/10.24235/ileal.v3i1.1571>
- Widianti, N., Padiatra, A. M., Susanto, H., & Mukhlis, A. (2021). Alih Wahana Cerita Legenda Buaya Putih Cirebon ke dalam Bentuk Buku Anak. *Cakrawala Linguista, February*, 126–137. <https://doi.org/10.26737/cling.v5i2.4091>
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). Metodologi Penelitian. In *Cv Science Techno Direct*.
- Wiguna, M. Z., & Alimin, A. A. (2023). Analisis Struktural pada Cerita Rakyat Pak Aloji Berburu Kijang Sastra Lisan Desa Sungai Bakah Kabupaten Melawi. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 388–395. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v11i2.3416>
- Wilyanti, L. S., & Wulandari, S. (2022). Transkripsi Sastra Lisan Melayu Jambi sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Perguruan Tinggi. 22(1), 247–252. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v22i1.1889>
- Zulfika, I. (2020). Analisis Bentuk Ekspresi Emosional Tokoh dalam Novel Takhta Nirwana Karya Tasaro. 8(4), 142–149.